

ውብ ንደኞቻችን

የሚጓዙት ፔንጊውኖች፡

ይህ አንታርኒክ ነው።

ክረምት ለ ስድስት ወራት የሚቆይበት የአለማችን ቀዝቃዛው ስፍራ...

ይህ ውብ ፔንጊውን በበረዶው ላይ እየተጓዘ ነው።

ገፃህሪይ፡- እንዴት ናቸው ልጆቼ!። ሰዎች እራሳቸውን ከክረምት ብርድ ለመከላከል ሹራብ፣ ካልሲ እና ጓንት ያደርጋሉ።

ነገር ግን እንምትመለከቱት እኛ ምንም ነገር እንለብስም የምንጫማው ጫማም የለንም። ይሁን እንጂ ሚዛናችንን ሳንስትና እና የብርድ ስሜት ሳይሰማን በበረዶው ላይ መጓዝ እንችላለን።

እነዚህ ፔንጊውኖች ብዙ ፔንጊውኖች ወደሚሰበሰቡበት ቦታ በመጓዝ ላይ ይገኛሉ።

ጉዞአቸው ሳምንታትን ይፈጃል።

መሸፈን የሚጠበቅባቸው ርቀት አንድ መቶ ኪሎሜትር ወይም ከግማሽ ማይል ይበልጣል። ስለዚህ በእግራቸው በመጓዝ ወይም በመንሸራተት ይሄዳሉ...

በሚያስገርም ሁኔታ ሁሉም ወደ አንድ ቦታ ይጓዛሉ።

በዚህም ጉዞ አማካኝነት በሺዎች የሚቆጠሩ ፔንጊውኖች በአስገራሚ ሁኔታ አንድ ቦታ ላይ ይሰበሰባሉ።

ገጃህሪይ፡- በኋላ እንገናኛለን...

በአንድ ቡድን ውስጥ ያሉት የፔንጊውኖች ብዛት አራት መቶ ሺህ ሊሆን እንደሚችል ታውቃላችሁ? እነዚህ ደስ የሚሉ ፍጥረታት ክረምት ሊገባ እንደሆነ በመረዳት ወደ አንድ ቦታ ለመሄድ ይስማማሉ።

ለምን ይሆን ብዙ ፔንጊውኖች አንድ ላይ ይህንን የሚያደርጉት?

መልስ ለማግኘት ፊልሙን መመልከት ይቀጥሉ።

ችግር ውስጥ ነን.....እ.....እ።

ትልቅ ስብስብ የሚገኝበት ቦታ ላይ ነው ፔንጊውኖች እንቁላላቸውን የሚጥሉት።

ከባዱ ጉዞአቸው ለልጆቻቸው ሲሉ የሚጋፈጡት መሰናክል መጀመሪያ ብቻ ነው።

አስቸጋሪው ጊዜ እናትዬው እንቁላሏን ከጣለች መኋላ የለው ነው።

ምክንያቱም እንቁላል ከተጣለ ከጥቂት ጊዜ በኋላ ጠንካራው የዋልታው ክረምት ይገባል።

በክረምት ወራት ቅዝቃዜው ከዜሮ በታች ሀምሳ ዲግሪ ሴንቲግሬድ ወይም ሀምሳ ስምንት ዲግሪ ፋራናይት ሊሆን ይችላል።

በሰአት አንድ መቶ ኪሎ ሜትር የሚጓዘው ቀዝቃዛ ንፋስ በረዶን ያዘንባል።

እናት ፔንጊውኖች እንቁላላቸውን ለወንዶች በመተው ወደ ባህሩ ይመለሳሉ።

መስዋትነትን የሚከፍሉት አባቶች እንቁላሉን የመንከባከብ ስራን ይሰራሉ።

እንቁላሉን ከበረዶው ቅዝቃዜ ለመከላከል በእግሮቻቸው ላይ ያስቀምጡታል።

የአባትዬው ላባ እንቁላሉን ከቅዝቃዜ ይከላከለዋል። ይህ በጣም አስቸጋሪ ጊዜ ነው።

ገፀባህሪይ፡- ልጆች! እንቁላሉ ቢወድቅ ወደበረዶነት ይቀየራል። እንደምትመለከቱት ወንድ ፔንጊውኖች በጥንቃቄ ነው የሚራመዱት

ወንድ ፔንጊውኖች እንቁላሉን መተው ስለማይችሉ አይመገቡም። በመሃሉ እናቶች ለልጆቻቸው ምግብ ለመፈለግ ከአካባቢው ርቀዋል።

ገፀባህሪይ፡- ቆራጥነት ወሳኝ ነው። አዎ! አሁን እኔ አሰራዋለሁ።

እራሳችሁን ከዜሮ በታች ሃምሳ ዲግሪ ሴንቲግሬድ በሆነ ቅዝቃዜ አራት ወራት ምንም ሳልበላ እንቁላል ብጠብቅህ ብላችሁ አስቡ?

ይህንን ለማድረግ ከሞከራችሁ በረሀብ እና በቅዝቃዜ ትሞታላችሁ።

ነገር ግን ፔንጊውኖች ይህንን የራስ መስዋዕትነት ሳይሰለቹ ያከናውኑታል።

ሰርቼዋለሁ ብዬ እገምታለሁ። እሺ እንዴት ናችሁ?

ከአራት አስቸጋሪ ወራቶች በኋላ ፀደይ በድጋሚ ይገባል።

እንቁላሎች መፈልፈል ጀምረዋል። እናም ትናንሽ ፔንጊውኖች ወደ ህይወት መጥተዋል።

ከቅዝቃዜ የሚጠብቁቸው የስብ ሽፈኖች ስላልተፈጠሩ አሁንም በአባቶቻቸው እግር ላይ ይገኛሉ።

የህፃኑ የመጀመሪያ ምግብ አባትዬው በእህል ማጠራቀሚያ ውስጥ ያስቀመጠው ምግብ ነው። ምንም እንኳን አባት ለአራት ወራት እየተራብ ቢቆይም አቻ የሌለው መስዋዕትነትን በመክፈል በእህል ማጠራቀሚያ ውስጥ ያለውን ምግብ ሳይመገብ ለውድ ልጁ አስቀምጦለታል።

በመቀጠል እናቶች ከባህሩ በመመለስ በዳርቻው ላይ ብቅብቅ ማለት ይጀምራሉ።

እነዚህን ሁሉ ጊዜያት በከንቱ አላሳለፏቸውም ነገር ግን ለተከታታይ ጊዜያት ለልጆቻቸው ምግብ በማደን ሲያጠራቅሙ ያሳልፏቸዋል።

እናት ፔንጊውኖች ወደ አካባቢው እንደደረሱ ለአምስት ወራት ምንም ያልቀመሱት አባቶች ለማደን ወደ ባህሩ ይጣደፋሉ።

አባትዬው ፔንጊውን ለራሱ ከተመገበ በኋላ ወደ ቦታው በመመለስ ከህፃኑ እናት ጋር አብሮ ልጁን ይመግባል።

ገፀባህሪይ፡- ተመልሻለሁ።

ምግቡ የታለ?

ይኸውና ና! ስጠው !

እሺ፣ እሺ ምርጥ ነው?

በኋላ እንገናኛለን! ያ፡ ሁ!! የባለሞያ ስራ ነው። አሁን የመመገቢያ ስአት ነው።

ህፃን ፔንጊውኖች ከአባቶቻቸው ጋር ለመጋዘ ደርሰዋል።

አንዳንድ ሰዎች እንስሳት የራሳቸውን ፍላጎት ለማሟላት ብቻ ነው የተፈጠሩት ይላሉ።

ይህ አባባል የኢቮሉይሽን ቲዎሪ ይባላል።

የዚህ ቲዎሪ መስራች ከ አንድ መቶ ሀምሳ አመት በፊት ይኖር የነበረ ዳርዊን የሚባል ግለሰብ ነው።

የዚህ ቲዎሪ አማኞች ፔንጊውኖች ለምን ብርድና ረሀብን ለ አራት ወራት እንደሚታገሱ ማብራራት አይችሉም።

እሺ ማነው እነዚህን እንስሳት እንደዚህ አይነት የራስ መስዋዕትነት ባህሪን እንዲያንፀባርቁ ያደረጋቸው?

ለዚህ ጥያቄ አንድ መልስ ነው ያለው።

አላህ ነው ፔንጊውኖችን የፈጠራቸው።

አላህ ነው ይህን አቻ የለሽ የራስ መስዋዕትነት የለገሳቸው።

በቁርአን ላይ አላህ የሁሉ ነገር ተቆጣጣሪ መሆኑን እና የፍጥረታት ባህሪም ምን እንደሆነ ነግሮናል።

“... አንዲትም ተንቀሳቃሽ ፍጡር የለችም በአላህ ቁጥጥር ስር ብትሆን እንጂ!...”
(ሱረቱል ሁድ፡56)

ምስጦችን ታውቋችኋላችሁ?

እነዚህ ከጉንዳን ጋር የሚመሳሰሉ ትናንሽ ፍጥረታት ምስጦች ይባላሉ። ምስጦች ሰባት ሜትር ወይም ሀያ ሶስት ጫማ ርዝመት ያለው ጎጆ ይሰራሉ። ጎጆው የተለያዩ ክፍሎች አሉት

ለምሳሌ፡- የህፃናት ክፍል፣ የማሽሩም ማሳደጊያ ቦታ፣ የንግስቲቷ ክፍል እና ሌሎችም። እነዚህ ጎጆዎች ልዩ የሆኑ ማቀዝቀዣዎች አሏቸው።

ይህንን ፍፁም በሆነ መልኩ የሰሩት ምስጦች አይነ ስውር መሆናቸውን ታውቃላችሁ?

ምስጦች ማየት አይችሉም። ነገር ግን አላህ ግዙፍ ሰማይ ጠቀስ ህንፃዎችን መስራት የሚያስችል ተሰጥኦ ሰጥቷቸዋል።

ቢሸሮች እና ግሩም ግድቦቻቸው

ይህ የምትመለከቱት ኩሬ ከጥቂት ጊዜያት በፊት አልነበረም። በዚህ ቦታ ላይ ይገኝ የነበረው ጠጠር እና ደረቅ መሬት ነበር። ነገር ግን ታታሪ የሆኑ ቡድኖች ጠንክረው በመስራት እና ያለ እረፍት ጥረት በማድረግ ይህን ኩሬ ሰሩት።

ገፀባህሪይ፡-እነዚህ ታታሪ ሰራተኞችን ታውቋችኋላችሁ? በሉ! ፊልሙን ማየት እንቀጥል።

እነዚህ ውብ ምርታማ ሰራተኞች ቢሸር የሚባሉ እንስሳቶች ናቸው። የቢሸሮች ትጋት የሚታየው ወንድ እና ሴት ቢሸር ጥንዶች ቤታቸውን በወንዝ ላይ መስራት ሲጀምሩ ነው።

ይህንን ለማድረግ መጀመሪያ የወንዙን ፍሰት መገደብ አለባቸው ወንዙን ለመገደብ የሰው ልጅ ለዘመናት ሲጠቀምበት የነበረውን ዘዴ በመጠቀም ግድቦችን ይሰራሉ።

ግድብ ለመስራት የዛፍ ቅርንጫፎችን እና ግንዶችን ማግኘት ይኖርባቸዋል። ቢሸሮች ከወንዙ አቅራቢያ ወደሚገኝ ዛፍ ወደሚበዛበት ቦታ በመሄድ ስራቸውን ይጀምራሉ። መጀመሪያ የዛፎችን ቅጠል ይመገባሉ ነገር ግን ዋና ስራቸው እነዚህን ትላልቅ ዛፎች መቁረጥ ነው። ይህንንም ግንዶችን በዘዴ በመቆርጠም ይሰሩታል።

በሚያስገርም ሁኔታ ዛፎችን ውሀው ውስጥ እንዲወድቁ አድርገው ይቆረጣጥሙባቸዋል። የዛፎቹመውደቅ የግንባታው የመጀመሪያ ክንውን ነው። በመቀጠል በሸሮች የዛፎችን ቅርንጫፎች አንድ በአንድ ይለያዩባቸዋል። በመቀጠል ከተጋደሙት ግንዶችን በአንዱ ላይ ያስቀምጧቸዋል። እናም ከምንጩ ፊት ግድብ መስራት ይጀምራሉ።

ገጸባህሪይ፡ ቢቨሮች እነዚህን ሁሉ ስራዎች በሚያከናውኑበት ጊዜ ከእጃቸው እና ከአፋቸው ውጪ ምንም አይነት መሳሪያ እንደማይጠቀሙ አስተውላችኋል። በጣም የሚያስደንቅ ነው አይደል?

ይህ ስራ ያለስልቶነት ይቀጥላል። ሁለት ቢቨሮች በአመት በአማካኝ አራት መቶ ዛፎችን ይቆርጣሉ።

ቢቨሮች የዛፎችን ግንድና ቅርንጫፍ ለመሰርሰር የፊለፊት ጥርሶቻቸውን ነው የሚጠቀሙት።

ገፅባህሪይ፡- እነዚህ ቢቨሮች ሁል ጊዜ የሚጠቀሙባቸው የፊት ጥርሶች በጊዜ ሂደት በማርጅት ይሰበራሉ። ታዲያ ቢቨሮች ዛፎችን እንዴት ይሰራሉ?... የሚገርም ነው...

የቢቨር አገጮች ለመቆረጣጠም እንዲመቹ ተደርገው ነው የተፈጠሩት። የፊት ጥርሶቻቸው ልክ እንደሚስማሮቻችን በሕይወት እስካሉ ድረስ ለመሰርሰር ያገለግላሉ።

ቢቨሮችን የፈጠረው ሀያሉ አላህ ጥርሶቻቸውን ለሚሰሩት ስራ እጅግ በጣም አመቺ በሆነ መልኩ ፈጥሮታል።

የቢቨሮች አካል ለመዋኘት የተመቸ ነው። የቢቨር እግሮች የተጠላለፉ ናቸው። ለዚህም ምስጋና ይግባው ውሀውን በቀላሉ እንዲቀዝፉ አስችሎአቸዋል። ጭራዎቻቸው ልክ እንደ ትልቅ የመዋኛ ጫማ ናቸው። እናም ውሃ ውስጥ በቀላሉ መንዝ ይችላሉ።

ቢቨሮች ግንባታዎችን ያለስልቶነት ያከናውናሉ። ትላልቅ ግንዶችን እና የዛፍ ቅርንጫፍችን በዘዴ በማስቀመጥ ግድቡን በየቀኑ ያሰሩታል።

ግድቡ ባደገ ቁጥር በእሱ አማካኝነት የሚጠራቀመው ውሀ ይጨምራል። ከብዙ ወራት ስራ በኋላ ትልቅ ኩሬ ይፈጠራል።

ነገር ግን ኩሬው ሲጨምር ቢቨሮች ግድቡን ማደስ እና ማጠናከር ይኖባቸዋል። በድጋሚ ይህንን ከባድ ስራ ሳይሰለቹ ይሰሩታል።

ከብዙ ወራት በኋላ የሚታየው ግሩም ጎጆ ነው። ቢቨሮች የሰው ልጆች ከሚሰሩት ግድብ ጋር የሚመሳሰል ግድብን ስርተዋል።

ገፅ ባህሪይ፡- ሰዎች ግድብን ለመስራት ግድብ እንዴት እንደሚሰራ በዩኒቨርሲቲዎች መሰልጠን እና ማጥናት ይኖርባቸዋል። ነገር ግን ቢቨሮች ከተወለዱ አንስቶ ግድብ እንዴት እንደሚሰራ ያውቃሉ። ታዲያ ማነው ይህን ዕውቀት ያስጨበጣቸው?

ቢሸሮች ያላቸውን ሞያ የሰጣቸው የነገሮች ሁሉ ፈጣሪ አላህ (ሱ.ወ) ነው።

ይህን ትልቅ ግድብ የመስራት አላማ ቢሸሮች መኖሪያቸውን እንዲሰሩ የሚያስችላቸውን ከፊት መስራት ነው።

ግድቡን ከሰሩ በኋላ ቤታቸውን በኩሬው ዳርቻ ላይ ይሰራሉ።

ገፃህሪይ:- አያችሁ የእንጨት ቁልል ይመስላል። ነገር ግን በማስተዋል የተሰራ ቤት ነው። አሁን ውስጡ እንዴት እንደተሰራ እንመልከት።

ወደ ጎጆው የሚያስገባው ብቸኛው በር በውሀ ውስጥ ይገኛል። ወደ ውሀ ውስጥ ለመግባት ምስጢራዊ ትቦ መታለፍ አለበት። ትቦው ከውሀው በላይ ወዳለ ውስጣዊ ክፍል ያመራል። የቢሸር ቤተሰቦች በዚህ ደረቅ እና ደህንነቱ በተጠበቀ ቦታ ይኖራሉ። አንዳንድ ጊዜ መግቢያ እና መኖሪያ ክፍል በመጀመሪያው ፎቅ እንዲሁም ምግብ ቤት እና መኝታ ክፍል በሁለተኛው ፎቅ ያላቸው ጥንድ ቤቶችን ይሰራሉ።

ቢሸሮች የሚሰሩባቸው ቤቶች ሁለት የውሃ ውስጥ መግቢያዎች እና በላይ በኩል የንፋስ ማስገቢያ አላቸው። ለእነዚህ ተወዳዳሪ ለሌላቸው እፁብ ድንቅ ቤቶች ምስጋና ይግባቸው ከአደጋ ከመጠበቅ በተጨማሪ ቢሸሮች በምችት መኖር ይችላሉ።

ህፃን ቢሸሮች በነዚህ ጎጆዎች ውስጥ ይወለዳሉ። ከተወለዱ ከጥቂት ጊዜያት በኋላ ከወላጆቻቸው ጋር በመሆን ውጫዊ አለም ምን እንደሚመስል ያውቃሉ። ተመልከቱ! በእናቱ ጀርባ ላይ ሆኖ ሲጓዝ ምን ያህል እንደተመቸው! በእውነቱ መዋኘት ስልችቶታል።

ገፃህሪይ:- ቢሸሮች ማሰብ የሚችሉ ብልህ ፍጥረታት ናቸው ማለት አይቻልም። ይህ ሆኖ ሳለ እንዴት እነዚህ ትናንሽ ደስ የሚሉ እንስሳት እንደዚህ አይነት አስደናቂ ግድብ እና ጎጆ ሊሰሩ ቻሉ?

በዚህ ፊልም ላይ የተመለከታችሁት ከቢሸሮች እውቀት እሳቤ ውጪ ነው።

የኢቮሊውሽን ቲዎሪ ተሟጋቾች እነዚህ እውቀት የሚያስፈልጋቸው የእንስሳት ፀባዮች የተፈጥሮ ስጦታዎች ናቸው ይላሉ። ነገር ግን ይህ የተፈጥሮ ስጦታ እንዴት እንደመጣ ማብራራት አይችሉም።

በርግጥ ሁሉም ህይወት ያላቸው ነገሮች የተፈጠሩት በአላህ ነው። ያላቸውንም ባህሪ ያላበሳቸው እሱ ነው። አላህ (ሱ.ወ) ቢሸሮችን አስደማሚ ግድቦችን እና ጎጆዎችን እንዲሰሩ አስችሎአቸዋል።

አላህ (ሱ.ወ) የሁሉም ነገር ተቆጣጣሪ እንደሆነ በአንድ የቁርአን አንቀጽ ተጠቅሷል።

“በሰማያት እና በምድርም ውስጥ ያለው ሁሉ የርሱ ነው። ሁሉም ለርሱ ታዛዦች ናቸው።” (ሱረቱ ሩም፡26)

አቦ ሸማኔዎችን ታውቋችኋላችሁ?

አቦ ሸማኔ የአለማችን ፈጣኑ የየብስ እንስሳ ነው።

በምን ያህል ፍጥነት መሮጥ ይችላል?

አቦሸማኔ በሰዓት አንድ መቶ ሀያ አምስት ኪሎ ሜትሮችን ወይም ሰባ ስምንት ማይሎችን መሮጥ ይችላል።

ሀይማኖታችንን እንወቅ

ውድ ልጆች! ይህ ፊልም አላህ (ሱ.ወ) ሁሉንም ነገሮች እንደፈጠረና የሚሰሩትንም ስራ እንደቸራቸው አስታውሶናል። አሁን የነዚህ አስደሳች ፍጥረታት ፈጣሪ ስለሆነው ጌታችን ከዚህ በተሻለ እንወቅ። የተወሰኑ ጥያቄዎችን ስለጌታችን እና ስለ ሀይማኖታችን እንጠይቅ።

የአላህን መኖር እንዴት እናውቃለን?

ለዚህ ጥያቄ መልስ በምሳሌ እናስረዳ:-

የአሻንጉሊት ገጸ ባህሪውን ተመልከቱ። አንድ ሰው እንደ ሳለው እና እንደቀባው እርግጠኛ ነን። ይህንን ለመረዳት ሰዓሊውን ወይም ቀቢውን ማየት አይገባችሁም።

የመናገር ችሎታው፣ ከለሩ፣ ቅርፁ እንዲሁም ሌሎች የአሻንጉሊቱ ባህሪያት በካርቱን አርቲስት አማካኝነት እንደተሰሩ እንዲሁ ትረዳላችሁ። በአጭሩ የካርቱኑ መኖር የካርቱን አርቲስቱ መኖሩን ያረጋግጣል።

ልክ እንደዚሁ ተፈጥሮአዊ አካላት በሙሉ ፈጣሪ መኖሩን ያረጋግጣሉ።

ሁሉም ቦታ የአላህን ወሰን የሌለው እውቀት እና ባህሪ በሚገልፅ መልኩ በውበት የተሞላ ነው። በፈገግታ የተሞሉት ዶልፊኖች፣ ያሽበረቁ የቢራቢሮ ክፍችን፣ ሰማያዊውን ውቅያኖስ፣ አረንጓዴውን ጫካ እና የተለያዩ ከለር ያላቸውን አበቦች ስናስብ እነዚህን ሁሉ የፈጠረው አላህ መሆኑን እናረጋግጣለን።

ሁሉንም የፈጠረው አላህ ነው። እሱ የፈጠራቸውን የሚያምሩ ነገሮችን ስንመለከት፣ የርሱ መኖርን በቀላሉ እንገነዘባለን።

በርግጥ ከነዚህ ሁሉ በፊት የራሳችሁ ሰውነት አላህ ስለመኖሩ ማረጋገጫ ነው።

የሰውነታችን ተዐምራት

በእንከን የለሽ ሁኔታ የሚሰራ ቆንጆ ሰውነት አላችሁ። እጅግ ከረቀቁ መሳሪያዎች በተሻለ እጆቻችሁ አካላትን በትክክል ይይዛሉ። የሚረብሹ አላስፈላጊ ደምጾችን አትሰሙም። ማንኛውም ያረቀቀ መሳሪያ ልክ እንደ ጆሮአችሁ የጠራ ድምፅን ሊያሰማ አይችልም። እናንተ የምትመለከቷቸው ውስጣዊ አካላት አንድ ላይ በመስራት በህይወት ያቆዩአችኋል። ለምሳሌ፡- የልባችሁን፣ የኩላሊታችሁን ወይም የጉበታችሁን እንቅስቃሴ መቆጣጠር ባትችሉም እንከን የለሽ ስራቸውን አያቋርጡም።

ዛሬ በመቶዎች የሚቆጠሩ ሳይንቲስቶች ከእነዚህ አካላት ጋር ተመሳሳይ የሆኑ መሳሪያዎችን ለመስራት ጠንክረው እየሰሩ ነው። ነገር ግን እነዚህ ጥረቶች ውጤት አልባናቸው። እናንተ እንከን የለሽ ፈጥረታት ናችሁ።

ይህ እያንዳንዱ የሰውነታችሁ የተሟላ ስርዓት ፈጣሪ መኖሩን ይገልጻል። ይህ ፈጣሪ የፈለገውን የማድረግ ስልጣን ያለው እና ሁሉንም ነገር ካለምንም ያስገኘው አላህ (ሱወ) ነው።

እንዴት እንደተፈጠራችሁ አስባችሁ ታውቃላችሁ?

"እናት እና አባት አለኝ እናቴ ናት የወለደችኝ" ልትሉ ትችላላችሁ። ነገር ግን ይህ መልስ በቂ አይደለም። የመጀመሪያው እናት እና አባት እንዴት እንደመጡ ማብራራት አይችልም። ምናልባትም አንዳንድ ወሬዎችን ከትምህርት ቤት እና ከሰዎች ልትሰሙ ትችላላችሁ።

ነገር ግን አንድ ትክክለኛ መልስ ብቻ ነው ያለው።

አላህ (ሱወ) የመጀመሪያውን ሰው ከምንም አስገኘው።

የመጀመሪያው ሰው ማነው?

አላህ የሰው ልጅ መጀመሪያ የሆኑትን ነብዩ አደምን(አ.ሰ) ከጭቃ ፈጠረ። በመቀጠል ሚስቱ ሀዋን አስገኘ። ሁሉም የሰው ልጆች ከእነሱ ሲወርዱ ሲዋረዱ የመጡ ናቸው።

የልቅና ባለቤት የሆነው አላህ ለመፍጠር ሲፈልግ ትዕዛዝ ብቻ እንደሚሰጥ አትርሱ። አንድ ነገር እንዲሆን ሲፈልግ “ሁን!” የሚል ትዕዛዝ ይሰጠዋል እናም ይሆናል። ሌላ ምንም አያስፈልገውም። ሁሉም ነገር ለአላህ ቀላል ነው።

የመጀመሪያውን የሰው ልጅ የፈጠረው አላህ ለቀጣይ ትውልድ የሚያስፈልጉ መረጃዎችን በውስጡ አካቷል። ይህመረጃ ልክ እንደፕሮግራም በሴሎቻችን ውስጥ ይገኛል። ተመራማሪዎች ይህንን ፕሮግራም የዲ. ኤን.ኤ ሰንሰለት ብለው ይጠሩታል። ሁሉም ባህሪያችሁ የአይናችሁ ከለር፣ የሽፋሽፍቶቻችሁ ቅርጽ፣ የፀጉራችሁ ቀለም እና ርዝመት እንዲሁም የፊታችሁ ቅርፅ የመረጃ ኢንሳይክሎፒዲያ በሆነው ዲ. ኤን.ኤ ውስጥ ተፅፈው ይገኛሉ።

በተፃፈው መረጃ አማካኝነት ወደዚህ አለም መጥታችኋል። እንዲሁም በመረጃው መሰረት ማደጋችሁን ትቀጥላላችሁ።

መደምደሚያ

ውድ ልጆች! በዚህ ፊልም ላይ ለልጆቻቸው መስዋዕትነትን የሚከፍሉት ፔንጊውኖችን ተመልክተናል። ታታሪ ቢቨሮች አስደናቂ ግደቦችንና ጎጆዎችን ሲገነቡ አይተናል። በዚህ ፊልም እነዚህ ፍጥረታትን እና እኛን የፈጠረው አላህ መሆኑን ተረድተናል። ሁሉም ተፈጥሮአዊ ውበቶች እና ፍጥረታት የአላህን የበላይነት ያሳውቁናል። እኛ ማድረግ ያለብን አላህን ማስታወስ እና ለሰጠን ፀጋዎች በሙሉ ማመስገን ነው። በአንድ የቁርአን አንቀጽ አላህ ለሰጠን ፀጋዎች እንድናመሰግነው ያዘናል።

“አላህ ከእናቶቻችሁ ሆድ ውስጥ ምንም ነገር የማታውቁ ሆናችሁ አወጣችሁ። ታመሰግኑትም ዘንድ መስሚያ ጆሮ፣ መመልከቻ አይን እና ማሰቢያ አእምሮ ለገላችሁ።”(ሱረቱ ነህል፡78)