

Aylık Bilim ve Kültür Dergisi

MERCEK

Sayı:11

Mayıs 2002

192100 2002 - 05

3.000.000 TL.

Doğumla Başlayan Konuşma Mucizesi



HARUN YAHYA'NIN DEV KÜLLİYATINI OKUYUN, OKUTUN



**EVİRİM YANILGISINI
ÇÖKERTEN KİTAPLAR
SERİSİ**

PEYGAMBERLER SERİSİ



CEP KİTAPLARI SERİSİ



**MUCİZELER
SERİSİ**



**ÇOCUK
SERİSİ**



KUR'AN BİLGİLERİ SERİSİ

mercek'ten

Allah kainatı yaratmış ve saymakla bitirilemeyecek mucizelerle donatmıştır. İman hakikatleri dediğimiz bu mucizelerin pek çoğuna gün içinde binlerce kez şahit oluruz. Ne var ki insanların birçoğu gereği gibi düşünmedikleri için ne kadar çok mucizenin içinde yaşadığımızı fark edemeyebilmektedir. Oysa iman hakikatleri, insanların iman etmelerine vesile olan en önemli sebeplerden birisidir. İman etmeyen kişi derin bir gaflet içindedir. Zihni günlük hayatın ayrıntıları ile boğulmuş, etrafındaki sayısız yaratılış gerçeğini fark edemeyecek hale gelmiştir.

Allah Kuran'da insanların bu gibi tavırlarını, "Göklerde ve yerde nice ayetler vardır ki, üzerinden geçerler de, ona sırtlarını dönüp giderler." (Yusuf Suresi, 105) ayetiyle haber vermiştir. Ancak samimi ve vicdanlı kişilere iman hakikatleri anlatıldığında bu kişiler üzerinde etki ederek Allah'ın varlığına ve birliğine, canlı cansız herşeyi Allah'ın yaratmış olduğuna iman etmelerine vesile olabilir.

Dergimizi yakından takip edenler, Allah'ın üstün yaratışından örnekler anlatırken çoğu zaman "mucize" kelimesini kullandığımızı bilirler. "Mucize" diyoruz çünkü; hayranlık uyandıran, Allah'a karşı korku ve sevgi oluşmasını sağlayan bu üstün yaratılış delillerini en uygun şekilde bu kelime nitelendirmektedir.

Allah'ın yaratılış mucizeleri ile dolu olarak yarattığı dünya bir imtihan yeridir. Bu nedenle insan her an dikkatli olmak ve Allah'ın gösterdiği görüntülerdeki ve duyurduğu seslerdeki öğüt ve uyarıları anlamakla yükümlüdür. Bu nedenlerle Mercek dergisinde, bilimin son bulguları ışığında çeşitli iman hakikatleri ele alınmaktadır. Bunka ki amaç, Allah'ın Kuran'da belirttiği gibi insanların "üzerinden geçtikleri" mucizelerin farkına varmalarını ve bunlardan öğüt almalarını sağlamaktır.

Bu ay kapak konusu olarak çoğu zaman bizim için ne kadar önemli olduğu farkına varılmayan bir mucizeyi ele aldık. Konuşma mucizesini... Tabii diğer konularımızı da ilgiyle okuyacağınızdan eminiz. Ayrıca bu ay da derginizle birlikte yine 3 VCD hediyemiz var. Bunlardan ikisi Harun Yahya'nın eserlerinden faydalanılarak hazırlanan, özlü, etkileyici ve kaliteli, "Kavimlerin Helaki" ve "Allah'ın İsimleri" isimli VCD'ler. Verdiğimiz diğer VCD ise, "Ashab-ı Kehf" serisinin 4. bölümü.

Önümüzdeki ay 1. yılını dolduracak olan derginiz Mercek, Allah'ın izniyle, yaratılış mucizelerini sayfalarımızda ve VCD'lerimizde gittikçe artan çarpıcılıkla sunmaya devam edecek.

Sizlerden gördüğümüz yoğun ilginin, bizim de çalışma şevk ve heyecanımızı artırdığını önemle belirtiriz.

Yeni sayımızda buluşmak dileğiyle...



- 2 Konuşma mucizesi
- 6 Bitkilerdeki biyolojik saat
- 8 Canlılardaki mekanik sistem tasarımı
- 10 Akılsız Kuran'ı nasıl yorumlar
- 12 Tüm algılarımızı yaşayan ve yaşatan kimdir?
- 16 Kelebek kanatlarındaki estetik ve fonksiyonellik
- 18 Canlılardaki ortak malzeme ortak tasarımın delilidir
- 22 Meteorlara dikkat
- 24 Evrim teorisinin perde arkası



- 26 Karadaki tasarım örnekleri
- 28 Tasarım harikası: BURUN
- 30 Akrebin üstün algılama yeteneği
- 32 Peygamberimiz (sav)'in örnek tevekkülü



- 36 Güneş'in yaratılışındaki ince hesap
- 38 Kaslar
- 40 İnternet

Mercek Aylık Bilim ve Kültür Dergisi

Kocasinan Cad. No.28 Fatih/İstanbul

Tel: 0 212 532 62 55

Sahibi: Cihan AKÇALI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Özlem Gönül
Yayına Hazırlayan: Mercek Araştırma Grubu

Renk Ayrımı: Uğur Grafik

Baskı - Matbaa: Umut Matbaası

Dağıtım: YAYSAT

içindekiler

Konuşma mucizesi

Her insan belli bir yaşa gelince konuşmaya başlar. Ortalama olarak aynı yaşlarda konuşmaya başlandığı için bu durum çok tabii görünür. Bu nedenle konuşmak çok sıradan bir şeymiş gibi algılanıp, üzerinde pek düşünülmez. Oysa konuşmayı hiç bilmeyen bir kişinin, birdenbire konuşmaya başlaması çok olağanüstü bir durumdur. Dil hakkındaki çalışmalarıyla ünlü, ABD'li dilbilimci Prof. Steven Pinker *"konuşma bize o kadar doğal gelir ki, onun ne kadar ilginç ve mucizevi bir hediye olduğunu unutmak kolaydır"* diyerek dilin önemine dikkat çekmiştir. (S. Pinker, *Words and Rules*, Basic Books, 1999, s. 1)

Elbette, çocuğun henüz hiçbir şey bilmiyorken konuşmaya başlaması çok büyük bir mucizedir. Çünkü hiçbir dil basit olarak sınıflanamaz. En basit olarak bilinen diller bile, sahip oldukları kelimeleri kompleks dil bilgisi kuralları ile kullanmaya dayanır. Dil bilgisi kuralları, kelimelere cümle içinde farklı anlamlar kazandıran tamamiyle matematiksel ilişkilerdir.

Dil hakkında cevapsız kalmaya devam eden soruların sayısı oldukça fazladır. Üç yaşında bir çocuk nasıl konuşmaya başlar? Bunu, etrafında konuşulanları dinleyerek mi öğrenir? İnsanlara, henüz dil bilimcilerin bile tam olarak anlayıp ortaya koyamadıkları dil bilgisi kurallarını kim öğretmiş olabilir?

Kelimeler nasıl oluyor da bu kadar karmaşık kurallara uygun şekilde ağızımızdan dökülüyor? Kelimeler ve

"Kendi derilerine dediler ki: 'Niye aleyhimizde şahitlik ettiniz?' Dediler ki: 'Herşeye nutku verip-konuşturan Allah, bizi konuşturdu. Sizi ilk defa O yarattı ve O'na döndürülüyorsunuz.'" (Fussilet Suresi, 21)

cümleler nasıl ve nerede anlam kazanıyor? Neden 6000 değişik dil oluşmuş? Niçin sadece insan konuşabiliyor da başka canlılar konuşamıyor? Zihnimizde ne oluyor da, bunlar kelimelere ve cümlelere dönüşüyor?

İnsanın ağzından dökülen her cümlede bu karmaşık hesaplamaların nasıl gerçekleştiği açıklanamamaktadır. Konuşmanın öğrenmekle kazanılmadığı son derece açıktır. Bize bildiğimiz binlerce kelimeyi, o kelimelerin oluşturduğu karmaşık cümle yapılarını kimse öğretmez. Zaten öğretmesi de mümkün değildir. Örneğin siz konuşurken son derece düzgün cümleler kurarsınız; oysa kurduğunuz cümlelerin altında yatan oldukça karmaşık dil kurallarını bilmeden, bu detayların farkında olmadan, hatta belki de çoğu cümleyi hayatınızda ilk kez kurduğunuz halde gayet doğal ve akıcı bir şekilde konuşabilirsiniz. Bu karmaşık dil bilgisi kurallarını, bütün hayatlarını dilleri incelemeye adanmış dil bilimciler hala tanımlayamamışlardır.

Hemen belirtelim, tümce bilim (syntax) olarak adlandırılan cümle kuralları bize ilk ve ortaokulda öğretilenlerden çok daha farklı ve karmaşıktır. Tanınmış dil bilimci Philip Lieberman, bu uçsuz bucaksız kurallar bütünü hakkında şunları söyler:

"Dil bilim hakkındaki literatür, artan araştırma sonuçlarıyla genişledikçe, varsayılan kuralların sayısı cümlelerin sayısına yaklaşıyor. Gramer kuralları eziyet verici biçimde karma-

şık hale geliyor ve sonunda bu çaba başarısızlıkla sonuçlanıyor. Bir dili tamamen kapsayabilecek bir gramer, şimdiye kadar hiç ortaya konamadı." (Eve Spoke: Human Language and Human Evolution, P. Lieberman, W. W. Norton & Company, 1998, s. 126-128)

Dil kurallarının sayısını, cümlelerin sonsuza yakın sayısı ile kıyaslayan Lieberman, gramer kurallarının sonunda başarısızlığa uğradığını, bir diğer deyişle ortaya konamadığını belirtmektedir. Oysa farkında olmasa da, 3 yaşında bir çocuk bile bu kuralları kullanarak konuşmaktadır. İşte bu, gözden kaçırılmaması gereken olağanüstü bir durumdur. İnsan dil bilgisi kurallarını bilerek iletişim yaşamına başlamaktadır.

Bize konuşmayı anne veya babalarımızın ya da başka birisinin öğretmediği de çok açıktır. Bu gerçeği MIT Üniversitesi profesörü Steven Pinker şu şekilde belirtir:

"Bir çocuk, prensipte sonsuz olan bir dili, çevresinde konuşanların kısıtlı örneklerinden nasıl çıkarır? Çocuklar hemen hemen kesinlikle konuşma becerisini, ebeveynlerinden etkilenecek, geri besleme (feedback) ile kazanmazlar. Ebeveynler, çocuklar her hata yaptıklarında hatalarını düzeltmezler veya her hata yaptıklarında onları uyarmazlar. Küçük çocukların cümleleri çoğu zaman gramere uygun değildir. Öyle olsa, ebeveynlerinin onları gün boyunca

Aklınıza gelen düşünceleri Allah'ın sizin için yarattığı kusursuz sistem sayesinde dile getirebildiğinizin farkında mısınız?

azarlamaları gerekirdi." (S. Pinker, *Words and Rules, Basic Books, 1999, s. 195*)

Elbette açıklayamadığımız ama farkında bile olmadan bağlı kaldığımız gramer kurallarını bizim geliştirmedığımız de ortadadır. Dil bilgisi kurallarını hazır olarak bulur ve kullanırız. Çok karmaşık bir hesaplama gerektirdiği de göz önüne alındığında konuşma kuralları insanı hayrete düşürmektedir. İşte bu nedendir ki, insanoğlu için konuşma becerisi hala tam anlamıyla matematiksel bir sırdır. Bu bilinmezliği Noam Chomsky şu şekilde ifade etmiştir:

"Konuşmanın oluşumu ile ilgili olarak buraya kadar hiçbir şey söyleme-

nın konuşabilmesi mümkün değildir. Konuşma becerisini insana yüce Allah vermiştir. Bu bilimsel gerçekler bir Kuran ayetinde şöyle haber verilir:

"Kendi derilerine dediler ki: 'Niye aleyhimizde şahitlik ettiniz?' Dediler ki: 'Herşeye nutku verip-konuşturan Allah, bizi konuşturdu. Sizi ilk defa O yarattı ve O'na döndürüyorsunuz.'" (Fussilet Suresi, 21)

Bildiğimiz Farklı Diller Birbirine Nasıl Karışmıyor?

İki dil bilen kimselerin konuşurken iki dili birbirlerine karıştırmadıkları herkes tarafından bilinir. Günümüzde, gelişmiş tekniklerle yapı-

Helen Pearson, iki farklı dil konuşan kimseler hakkında "ilk olarak beyinlerindeki sözlükten kelimeleri tarayarak bir dilin diğeri ile karışmasını engelliyorlar" demektedir.

Yapılan bu çalışma, daha önceki düşüncelerin aksine, iki dilin beynin aynı bölgelerinde işleme tabi tutulduğunu göstermektedir. Buna rağmen bir dile ait bir kelime seçildiğinde, diğer dile ait olan ya da uydurma olan herhangi bir kelime söylendiği ya da okutulduğu zaman, beyinde kelimenin anlamı aranmadan doğrudan telaffuz kuralları doğrultusunda kelime hemen tanınmaktadır. Üstelik bu durum kişinin iradesi dışında otomatik olarak gerçekleşmektedir.

Yani bir dili konuşurken diğer dil, henüz bilinmeyen mekanizmalarla baskılanmakta ve karışma engellenmektedir. Konuşanlar bir dilden diğerine geçtiklerinde, o dile ait olmayan kelimeleri tanıyan ve



dim. Sebebi ise, söylenebilecek çok az şey olması. Dışarıdan görünen birkaç husus dışında, konuşmak büyük ölçüde bir sırdır." (Noam Chomsky, *Powers and Prospects, s. 16*)

Her insanın rahatlıkla konuşmaya başladığı ve daha sonra dili kusesursuzca kullanabildiği göz önüne alındığında, insanın bu hesaplardan habersiz olduğu çok açıktır. Ağzımızdan dökülen cümleleri biz kontrol etmiyorsak, cümleleri düzenleyen başka bir güç olması gerektiği çok açıktır. İnsana konuşmayı, cümleleri nasıl kuracağını ilham eden, bu bilgiye sahip yaratıcı bir gücün varlığı kesindir. Allah insanlara konuşmayı ilham eder ve onları konuşturur. Allah dilemeden bir insa-

lan çalışmaları, beynimizde farklı dilleri karıştırmamızı engelleyen bir filtre düzeni ile yaratıldığı ortaya koymaktadır. Konuşurken beyin belirli bölgelerinde oluşan elektriksel değişiklikler fonksiyonel Manyetik Rezonans görüntüleme (fMRI) tekniği ile izlenerek, konuşma fonksiyonumuz hakkında daha çok şey öğrenmekteyiz.

Thomas Munte ve arkadaşları bu tekniği kullanarak, İspanyolca ile Katalan (İspanya'nın kuzey doğusunda konuşulan bir dil) dilini konuşan insanlar üzerinde bir çalışma yürüttü. 28 Şubat 2002 tarihli *Nature* dergisinde, bu ilginç çalışmanın sonuçlarını değerlendiren yazar



dışlayan filtreleri de değiştirmektedirler. Aynı yazıda Londra Üniversitesi Koleji'nden bu konudaki çalışmaları ile tanınan David Green "asıl soru bunların nasıl kontrol edildiği" diyerek, bu mucizevi konuya dikkat çekmektedir.

Kuşkusuz konuşabilmemizi sağlayan materyallerle (ağız, dil, dudak, ses telleri, sinirler, beyin...) birlikte bizi yaratan Allah, on binlerce kelimeden oluşan dilleri karıştırmadan kelimelerin akıcı bir şekilde ağızımızdan çıkmasını da sağlamaktadır. Yüce Allah bu gerçeği Kuran'da şöyle bildirmektedir:



"İnsanı yarattı. Ona beyanı öğretti." (Rahman Suresi, 3-4)

Hayır Getirecek Şekilde Konuşmak

Bu kompleks sistem, evrim teorisinin açıklayamadığı eşsiz tasarım örneklerinden biridir. Bu sistemin ortaya çıkışı evrimin "tesadüf" iddiasıyla asla açıklanamaz. Aksine bu sistem, vücudumuzu bize bir nimet olarak veren üstün kudret sahibi Rabbimizin yaratışındaki mükemmelliği bir kez daha ortaya koyar.

Aklınıza gelen düşünceleri Allah'ın sizin için yarattığı bu kusursuz sistem sayesinde dile getirebildiğinizi sakın unutmayın. Allah'ın yüceliğini, büyüklüğünü anlatarak bu nimeti hayır getirecek şekilde kullanın.



**Ayrıntılı
bilgi için
internet
adresi**

www.maddeninardindakisir.com

Mucizevi Konuşma Sisteminin İşleyişi

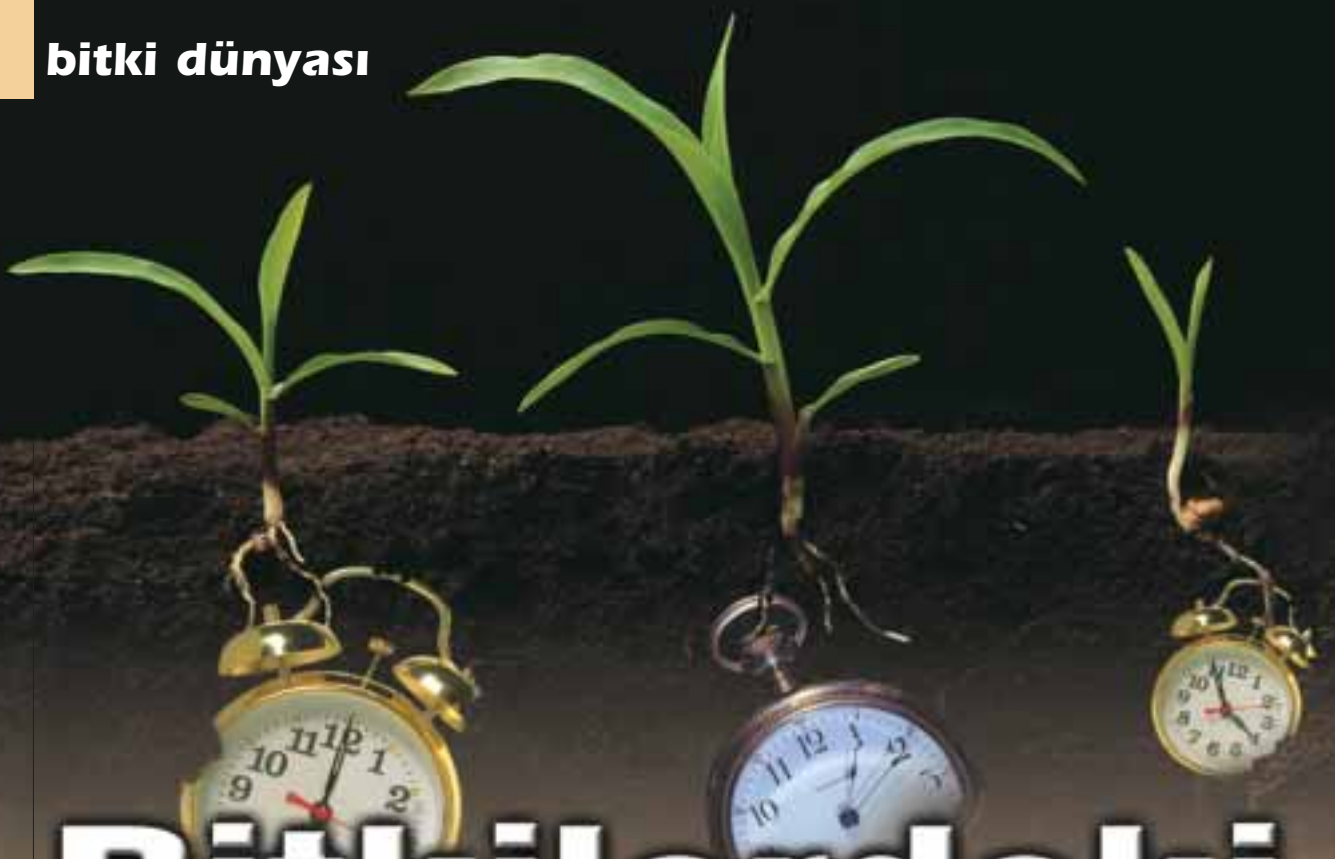
Bir şeyler söylemek istediğiniz anda beyninizden gelen bir dizi emir ses tellerinize, dilinize ve oradan da çene kaslarınıza gider. Beynin konuşma merkezlerini içeren bölge, konuşma işleminizde rol alacak tüm kaslarınıza gerekli emirleri gönderir.

İlk önce, akciğerleriniz "sıcak hava" sağlar. Sıcak hava, konuşmanın hammaddesidir. Hava burnunuzdan girer, burun boşluğu, boğaz, nefes borusundan sonra bronş tüplerine, oradan da akciğerlerinize geçer. Havadaki oksijen akciğerlerinizde kana karışır. Bu sırada karbondioksit de dışarı verilir.

Ciğerlerinizden geri dönen hava, boğazınızdan geçerken, ses telleri denen iki doku kıvrımı arasından geçer. Bu teller, bir tür perdeye benzer ve bağlı oldukları küçük kıkırdakların etkisine göre hareket ederler. Siz konuşmadan önce ses tellerinizi açık vaziyettedir. Konuşmanız sırasında teller biraraya getirilir ve soluk verdiğinizde çıkan hava ile titreştirilir.

Ağız ve burun yapınız, sesinizin kendine özgü niteliklerini verir. Siz kelimeleri arka arkaya sıralayıp konuşurken diliniz damağınıza belirli miktarda yaklaşıp uzaklaşmakta, dudaklarınız da büzülüp yayılmaktadır. Bu işlemlerde birçok kasınız, büyük bir hızla hareket etmektedir.

Konuşabilmeniz için bu işlemlerin her birinin eksiksiz gerçekleşmesi gerekir. Bu kompleks işlemler, müthiş bir hızla ve kusursuzca gerçekleşirken sizin bunlardan haberiniz bile olmaz.



Bitkilerdeki k

Pek çok bitki kendi yapısı ve döllenmesine yardımcı olan diğer canlılarla ilgili detaylı bilgilere sahip olan ve adeta bilgisayar merkezini andıran biyolojik bir saate sahiptir. Bu biyolojik saatin varlığı ise tek bir gerçeğe işaret eder: Yaratılış gerçeğine...

Zamanı ölçebilme yeteneğinin insan dışında diğer canlılarda da bulunması mucizevi bir durumdur. Bunun sadece insanlara özgü olduğu düşünülebilir, ama hem bitkiler hem de hayvanlar zamanı ölçme mekanizmasına, yani "biyolojik bir saate" sahiptirler.

Bitkilerin zamana bağlı hareketlerinin olduğu ilk olarak 1920'li yıllarda anlaşılmıştır. Bu yıllarda Almanya'da iki bilim adamı Erwin Bünning ve Kurt Stern fasulye bitkisindeki yaprak hareketlerini inceliyorlardı. İncelemeleri sonunda gördüler ki, bitkiler gün boyunca yapraklarını Güneş'e doğru uzatıyorlar, geceleri de tam dikey olarak yapraklarını büzüp uyku pozisyonuna geçiyorlardı.

Bu bilim adamlarından yaklaşık iki yüzyıl önce de Fransız Astronom Jacques d'Ortourt de Marian da bitkilerin böyle düzenli bir uyku ritmine sahip olduklarını gözlemlemişti. Karanlık bir ortamda ısı ve nem ayarlaması yapılarak tekrarlanan deneylerde bu durumun değişmemesi, bitki-

lerin içlerinde zaman ölçen bir sistemlerinin olduğunu göstermişti.

Bitkiler belirli faaliyetleri için belirli zamanları seçerler. Bunu da güneş ışığında ki değişimlere bağlı olarak yaparlar. İçlerindeki saat güneş ışığına göre kurulduğu için ritmik hareketlerini 24 saat içinde tamamlarlar. Yapılan ritmik hareketler ne kadar sürerse sürsün değişmeyen bir nokta vardır. Bu hareketler her seferinde bitkinin yaşaması ve neslinin devamı için, hep en uygun zamanlamada gerçekleşir. Ve bu hareketlerin başarıyla tamamlanabilmesi için birçok karmaşık işlemin kusursuz bir şekilde meydana gelmesi gerekir.

Örneğin birçok bitkide çiçeklenme yılın belli bir zamanında olur. Çünkü bu zamanlar bitkinin çiçeklenmesi için en uygun zamanlardır. Bitkilerin bu zaman ayarlamalarını yapan saatleri, güneş ışığının yapraklara düşme süresini de hesaplar. Her bitkinin biyolojik saati bu süreyi bitkinin kendi yapısal özelliğine göre hesaplar. Yapılan hesap ne olursa olsun çi-





biyolojik saat

çeklenme en uygun zamanda gerçekleşir. Bu şekilde bir zaman ayarlaması yapan soya fasulyesi üzerinde yapılan araştırmalar sonucunda, bu bitkilerin ne zaman ekilirse ekilsinler her zaman yılın aynı zamanlarında çiçek açtıkları görülmüştür.

Gelincik çiçekleri polenlerini yayma zamanlarını, polen taşıyıcıların en yoğun şekilde dolaştıkları günlere ve saatlere denk getirirler. Yine her bitki için bu günler ve saatler değişir. Ama sonuçta her bitki yaptığı zaman ayarlamasıyla en garantili biçimde polenlerini yaydırır. Gelincik çiçekleri Temmuz ile Ağustos aylarında sabah 05.30 ile 10.00 saatleri arasında polenlerini yayarlar. Bu saat, arıların ve diğer böceklerin de beslenmek için dışarıya çıktıkları saatlerdir. Burada bitki, kendi özellikleri dışında bir de diğer canlıların özelliklerini en ince ayrıntısına kadar hesaba katmalıdır. Bu bitki kendisini dölleyecek

olan canlıların yuvalarından çıkacakları zamanı, katedecekleri yolun süresini ve beslenme saatlerini tam olarak bilmelidir. Bu durumda akla şu soru gelecektir: Bütün bu "bilgilere" sahip olan ve gerekli "hesaplamaları yapan", "diğer bir canlının özelliklerini analiz eden" ve bir bilgisayar merkezini andıran bu saat, bitkinin neresindedir? Bilim adamları için bitkilerdeki bu mükemmel zaman ölçme sisteminin nerede bulunduğu hala tam bir sırdır. (Harun Yahya, *Bitkilerdeki Yaratılış Mucizesi*)

Bu sonuç, bitkilerin her türlü faaliyetlerinin zamanlamasını belirleyen, dolayısıyla hepsini bilgisi ve denetimi altında bulunduran üstün bir aklın ve gücün delillerini ortaya koymaktadır.

Bitkilerdeki biyolojik saat konusu, sayısız yaratılış mucizelerinden sadece biridir. Canlılığın tesadüflerle ortaya çıktığı gibi büyük bir saçmalığı savunan evrim teorisi ise bilimsel ger-

çeklerle çelişen, sadece çeşitli senaryolar üreterek iddialarına destek bulmaya çalışan bir teoridir. Bu, evrimcilerin zaman zaman kendilerinin de itiraf ettiği bir gerçektir. Nobel ödüllü, bir evrimci olan Dr. Robert Milikan evrimcilerin içinde bulundukları durumu şöyle itiraf etmektedir:

"Şu çok acıklı, biz bilim adamları şu ana kadar hiçbir bilim adamının kanıtlayamadığı evrimi kanıtlamaya çalışıyoruz." (<http://www.rmplc.co.uk/education/sites/sbs777/vital/evolutio.html>)

Allah üstün gücü ve sonsuz aklıyla her yerde yaratılış delillerini bizlere göstermekte, bunları görerek öğüt almamızı ve düşünmemizi istemektedir. Kuran'da da belirtildiği gibi, ancak aklını kullanabilen kişiler öğüt alıp düşünür ve Rabbimize bir yol bulabilirler:

"Sizin için gökten su indiren O'dur; içecek ondan, ağaç onandır (ki) hayvanlarınızı onda otlatmaktasınız. Onunla sizin için ekin, zeytin, hurmalıklar, üzüm ve meyvelerin her türlüünden bitirir. Şüphesiz bunda, düşünebilen bir topluluk için ayetler vardır." (Nahl Suresi, 10-11)



Canlılardaki mekan

Çoğu zaman tasarımcılar için, harekete dayalı sistemlerin tasarımı, durağan yapıları sistemlerin tasarımından daha zordur. Sözgelimi bir matkabı tasarlarken karşılaşılan problemler bir sürahiyi tasarlarken karşılaşılan problemlerden daha çoktur. Çünkü ilkinde

fonksiyon ilk planda iken, ikincisinde şekil ön plandadır. Ve fonksiyon ağırlıklı tasarımlar daha karmaşıktır. Tasarımdaki her parça amaca hizmet etmelidir ve hepsinin bir görevi olmalıdır. Bir tek parçanın eksikliğinde veya tasarım bozukluğunda sistem işlemez. (Harun Yahya, *Doğadaki Tasarım*)

Böyle bir hatayı taşıyan tasarımlar başarısızlığa mahkumdur. Nitekim insanların

“... O'na mülkünde ortak yoktur, herşeyi yaratmış, ona bir düzen vermiş, belli bir ölçüyle takdir etmiştir.”
(Furkan Suresi, 2)

yaptığı mekanik sistemlerdeki hatalar sanıldan çok daha fazladır. Bunların bir çoğu deneme yanılma yöntemine göre tasarlanmıştır. Hatalar, ürünün piyasaya çıkmadan önce yapılan modellerinde giderilmeye çalışılmıştır. Ancak bu da kullanıma sunulan ürünlerde ha-

ta olmasını engelleyememiştir.

Oysa aynı şeyi doğadaki mekanik sistem tasarımları için söylemek imkansızdır. Tüm canlılardaki mekanik tasarımlar mükemmeldir. Ve bu mükemmel tasarımlar tek bir seferde hatasız olarak ortaya çıkmışlardır. Çünkü Allah, tüm bunları kusursuz bir biçimde yaratmıştır. Şimdi Allah'ın bu üstün yaratışına örnek oluşturan iki canlıyı inceleyelim: Ağaçkakan ve pire...

Ağaçkakanın Kafatası

Ağaçkakanlar, ağaç kabuğuna yaptıkları vuruşlarla kabuğu koparır sonra da ortaya çıkan böcekleri ve kabuğun altına saklanmış yumurtaları yiyerek beslenir. Bu kuşlar, yuvalarını sağlam, canlı ağaçlara oyarlar. Bu oyukları açarken de bir marangoz kadar maharetlidirler.

Büyük noktalı ağaçkakan türü saniyede dokuz-on vuruş yapar, daha küçük boyutlu ağaçkakanlarda ise bu sayı on beş-yirmiye kadar çıkar.

Yeşil ağaçkakanın gagası ağaçları oyarken, saatte yüz kilometreden daha büyük bir hızla çalışır. Fakat kiraz büyüklüğündeki beyni bu sarsıntılardan etkilenmez. İki vuruş arasındaki zaman farkı, saniyenin binde birinden azdır. Ağaçkakanın sırrı ise boyun kaslarındadır. Vurmaya başlayınca, baş ve gaga tam bir doğru üzerine gelirler. En küçük bir sapma,

beyinde yırtılma yapabilir.

Bu denli hızlı bir vuruşun betona kafa atmaktan bir farkı yoktur. Kuşun beyninin hiçbir hasara uğramaması ise ancak olağanüstü bir tasarımla mümkündür. Kuşların büyük çoğunluğunda kafatası kemikleri birbirine yapışmıştır. Gaga ise çenenin hareketiyle açılır. Oysa ağaçkakanlarda gaga ve kafatası, vuruş sırasında oluşan şoku emen süngerimsi bir madde ile birbirinden ayrılmıştır. Bu esnek madde, otomobil amortisöründen çok daha iyidir. Bu üstünlüğü, çok kısa aralıklarla oluşan şokları da emebilmesinden ileri gelir. Bu madde her vuruşta oluşan şoku emip bir sonraki şoku karşılayacak duruma gelebilir. Üstelik bunu saniyede 10'u aşan vuruşun yapıldığı şartlarda başarır. Ağaçkakanın kafatası ve üst gagasının olağan dışı bir yöntemle bağlanmış olması, her vuruşta beyninin bulunduğu bölümün gagadan uzaklaşmasını, böylece şok emici ikinci bir mekanizma oluşmasını sağlar.



Mekanik sistem tasarımı

Yüksek Sıçrayışlar İçin İdeal Tasarım: Pire

Bir pire kendi vücut yüksekliğinin 100 katından fazla yükseğe sıçrayabilir. Sizin aynı performansı gösterebilmeniz için 200 metre yükseğe sıçramanız gerekecekti. Dahası pire sıçrayışlarını 78 saat ardı arkası kesilmeden sürdürebilir. Pire genellikle beşinci sıçrayıştan sonra bacakları üstüne düşmez, sırtı üstüne veya başı üstüne düşer. Ne var ki bu düşüş onu sersemletmez bile. Pirenin yaralanmamasının nedeni ise vücudundaki tasarımda saklıdır.

Böceğin iskeleti vücudunun içinde değildir. İskelet, vücudu saran yumuşak kitin tabakasına tutturulmuş, "sklerotin" adı verilen sert bir karışımdan oluşur. Sklerotin tüm vücudu sarar. Bu dış

iskelet birbirine karşı sınırlı ölçüde hareket edebilen çok sayıdaki zırh plakasından oluşur.

Öte yandan pirelerin kan damarları yoktur. Vücudun iç kısmı tümüyle, berrak akıcı bir kanın içinde yüzer. Bütün iç organlar bu halleriyle adeta yumuşak yastıklarla çevrelenmiş gibidir, bu nedenle ani basınç yükselmelerinden hiç etkilenmezler. Kalp bir tüp şeklindedir ve o kadar ağır bir ritimle çarpar ki, sıçramalardan oluşan değişiklikler onu hemen hemen hiç etkilemez.

Bilim adamları yaptıkları araştırmalar sonucunda pirenin bacak kaslarının, yaptığı büyük sıçrayışları gerçekleştirecek kadar güçlü olmadığını belirlemişlerdir. Pirenin gösterdiği sıçrama performansı, asıl olarak bacakla-

rına eklenmiş olan bir tür yay sisteminin kaynaklanmaktadır. Bu yay sistemi, "resilin" adlı proteinden yapılmış bir doku sayesinde çalışır. Bu madde nin özelliği gerilerek sakladığı enerjinin %97'sini serbest bırakabilmesidir. Bugün piyasadaki en iyi esneyen madde için bu oran %85 kadardır. Lastik özelliğine sahip bu doku bant şeklinde iki arka bacağa yerleştirilmiştir.

İşte canlılardaki mekanik sistem tasarımları için verdiğimiz bu iki örnek Allah'ın üstün yaratışının delillerindendir.



Tüm canlılardaki mekanik tasarımlar mükemmeldir. Ve bu mükemmel tasarımlar tek bir seferde hatasız olarak ortaya çıkmışlardır. Çünkü Allah, tüm bunları kusursuz bir biçimde yaratmıştır.

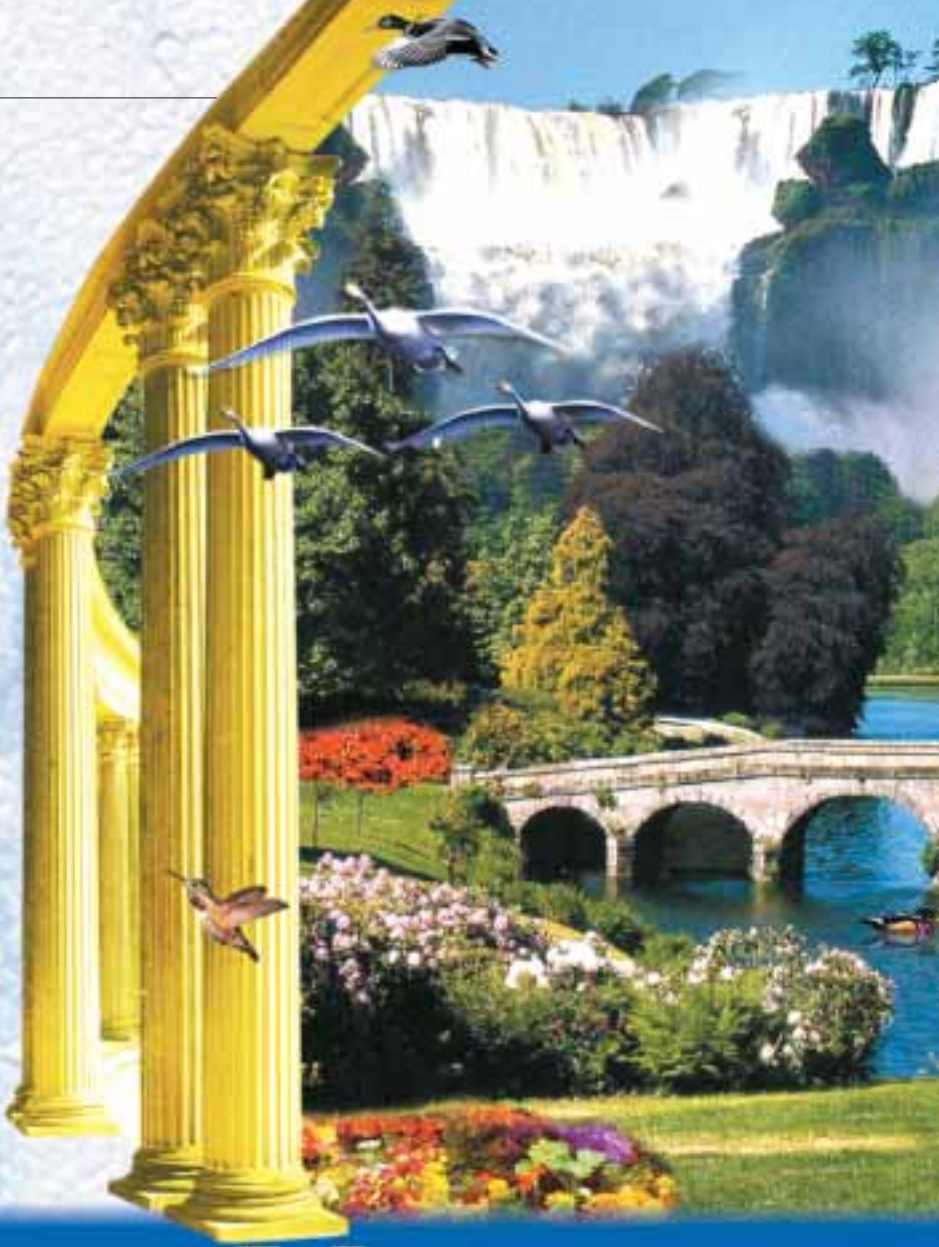


Vicdanına uyan ve Allah'a iman eden her insan Kuran ayetlerinden öğüt alabilir. Çünkü Kuran, her insanın rahatlıkla anlayabileceği bir kitap olarak indirilmiştir. Ancak iman etmeyen, Allah'ın gücünü takdir edemeyen, ahiret konusunda şüphe içinde olan insanlar, ayetleri de kendi bozuk mantıkları doğrultusunda yanlış yorumlarlar. Bu tarz kişiler ne kadar zeki ne kadar bilgili ve ne kadar kültürlü olurlarsa olsunlar Allah'a iman etmedikleri için akletme yeteneğinden yoksundurlar.

Kuran, alemlerin Rabbi, sonsuz ilim ve güç sahibi olan Allah'ın insanlara bir rahmet olarak indirdiği kutsal kitaptır. Allah insanlara bir kitap göndermekle onlara lütfetmiştir. Allah'ın bu lütfuna samimiyet, minnettarlık ve şükür ile karşılık verenler bu davranışlarının faydasını yine kendileri görürler. Kuran'ı anlar, iman eder, ona tabi olur ve Allah'ın rahmetine girerler.

Bunun aksine, art niyetli ve düşmanca bir tavırla Kuran'a yaklaşanlar ise bunun zararını yine kendileri görürler. Kuran'ı kavrayamaz, ondan istifade edemez, dünyada ve ahirette kayba uğrarlar.

Allah bir ayetinde, "**Ey insanlar, Rabbinizden size bir öğüt, sinelerde**



Akılsız Kuran'ı

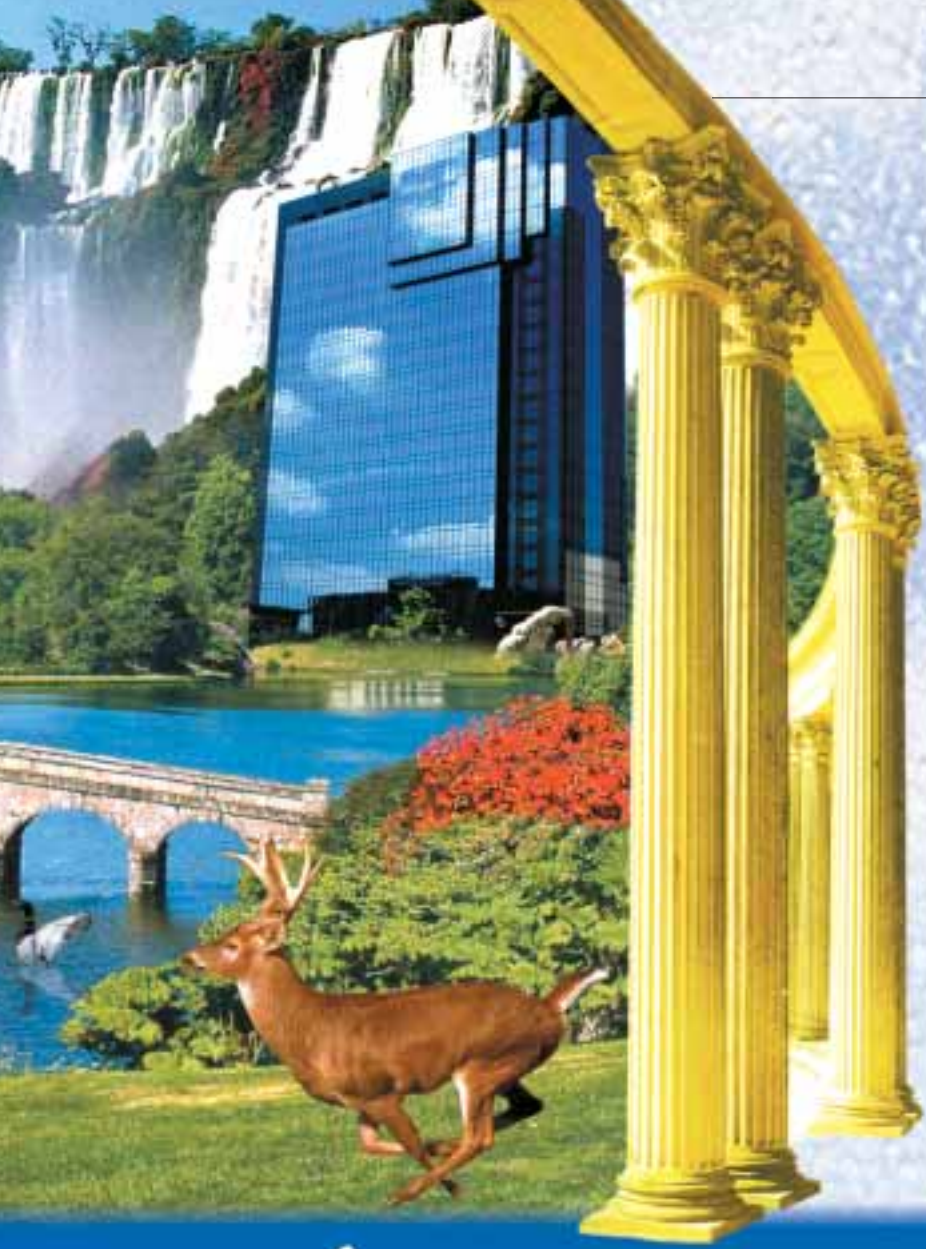
olana bir şifa ve mü'minler için bir hidayet ve rahmet geldi." (Yunus Suresi, 57) şeklinde buyurmuştur. Bu ayetten de anlaşıldığı gibi Allah'a iman eden ve vicdanına uyan her insan Kuran ayetlerinden öğüt alabilir, ayetlerdeki emirleri en güzel şekilde yerine getirebilir. Ancak nefesine uyan, Allah'ın gücünü takdir edemeyen, ahiret konusunda şüphe içinde olan insanlar, ayetleri kendi bozuk mantıkları doğrultusunda yanlış yorumlarlar.

Buraya kadar anlatılanlardan anlaşılabileceği gibi Kuran'ı doğru anlamak, samimi olarak iman etmekle müm-

kündür. Allah Kuran'ı, iman edip akleden kullarının kavrayıp öğüt alabileceği apaçık bir Kitap olarak indirmiştir. İnsanın imanı arttıkça akli, samimiyeti ve Allah korkusu da aynı derecede artar, dolayısıyla Kuran ayetlerindeki incelikleri ve sırları daha iyi kavrar.

Henüz iman etmemiş bir kimse de, ön yargı, art niyet taşımadan samimi bir vicdanla Kuran'a yaklaştığı takdirde, onun ilahi bir kitap olduğunu kolaylıkla kavrar ve iman eder. Allah'ın ayetleri apaçık olduğu için hemen onları uygulamaya geçirir.

Kuran'a karşı, kendilerince birtakım itirazlar getiren kimselerin öne sürdükleri iddialar incelendiğinde, bunların kökeninde önemli bir anlayış ve mantık bozukluğu olduğu görülür. Kimi zaman bir ilkokul çocuğunun bile açık ve kolay biçimde kavrayabileceği ayetleri, nefesine uyan bazı kimseler kendilerince çelişkili ve anlaşılabilir görürler. Allah Kuran'ın çeşitli yerlerinde verdiği örnekler için inkar edenlerin, "Allah bu örneklerle neyi kastetti" diyerek şaşırıp kaldıklarını bu örnekleri anlayamadıklarını belirtir. Gerçekten de Allah'ın Kuran'da



başta nefesine uymaktadır. Bu yüzden de akletme yeteneğinden yoksundur. Akledemediği için de Kuran ayetlerini yanlış anlar, ayetler hakkında çarpık ve akılsızca yorumlar yapar.

Şunu unutmamak gerekir ki, akılsız bir kimsenin İslam ve Kuran hakkında içine düşeceği çelişkilerin, tutarsızlıkların sonu yoktur. Çünkü Kuran'ı anlamada ölçü, samimiyet ve akıldır. Bu nedenle akıldan yoksun bir kimsenin Kuran hakkında getirdiği yorumlar ve itirazları yanlış olur.

Allah Kuran'da bize, iman etmeyenlerin akıl ve anlayış konusunda bir nasıpları olmadığını bildirmektedir. Bu yüzden Kuran ayetleri ile düşündüğünde iman etmeyenlerin akılsızca yorumları mümin için artık bir ibret konusu ve bir iman hakikati haline dönüşür. (Harun Yahya, *Akılsız Kuran'ı Nasıl Yorumlar?*)

Kuran Allah'ın hak Kitabıdır ve apaçık ortadadır. Hiçbir hezeyanla, safsatayla Kuran üzerinde şüphe uyandırmak mümkün değildir. İnkâr edenler bu hezeyanlarla ancak kendilerini ve kendileri gibi olanları kandırır, vicdanlarının sesini bastırmaya çalışırlar.

Ayrıca belirtmek gerekir ki müminlerin, akılsızların ürettikleri her safsataya, her hezeyana cevap ver-

nasıl yorumlar?

haber verdiği gibi inkar edenler her devirde bu örnekleri kavrayamadıklarını doğrudan ya da dolaylı olarak itiraf ederler. Bu, Kuran'ın bir mucizesidir; aynı ayeti bir mümin rahatlıkla kavrarken, inkar eden bir kimse kavrayamamaktadır. Bu da bize Kuran'ın anlamının veya anlayamamanın tamamen niyete bağlı olduğunu, Allah'ın dilediğine anlayış verdiğini, dilediğini de ayetlerinden perdelediğini göstermektedir. Allah bu durumu bir ayetinde şöyle haber verir:

"... Biz gerçekten, kalpleri üzerine onu kavrayıp anlamalarını engel-

leyen bir perde (gerdik), kulaklarına bir ağırlık koyduk. Sen onları hidayete çağırırsan bile, onlar sonsuza kadar asla hidayet bulamazlar." (Kehf Suresi, 57)

İman eden, samimi, vicdanlı bir insan Kuran'daki temel imani konuları, hükümleri gayet rahat anlar ve uygular. Ne var ki iman etmeyen, samimi-yetsiz, ön yargılı bir insan her türlü teknik bilgiye ve mükemmel bir Arapça bilgisine de sahip olsa, bir bilim dalında otorite de kabul edilse yine de Kuran'ı gerektiği gibi ve doğru anlayamaz, çünkü böyle bir kimse en

meye ne vakitleri ne de ihtiyaçları vardır. Müminler Kuran'ın hakikatlerini ve mucizelerini insanlara anlatmakla mükelleftirler. Hak ortaya konunca batıl zaten yok olmaya mahkumdur. Allah Kuran'da bu gerçeği **"Hayır, Biz hakkı batılın üstüne fırlatırız, o da onun beynini darmadağın eder. Bir de bakarsın ki, o, yok olup gitmiştir. (Allah'a karşı) Nitelendiregeldiklerinizden dolayı eyvahlar size."** (Enbiya Suresi, 18) ayetiyle haber vermektedir.

www.harunyahya.org

Tüm algılarımızı yaşıyan ve yaşatan kimdir?

Duyu organlarımız kendi sınırlı kapasiteleriyle dış dünyadan veriler alırlar. Bu veriler daha sonra elektrik sinyaline çevrilir ve beyinde toplanır. Algılamanın gerçekleştiği yer beynimizdir. Ancak burada dikkat edilmesi gereken bir husus vardır. Rüya, hipnoz gibi örnekler herhangi bir duyu organı olmadan beyinde direkt algılamanın meydana geldiğini ispatlamaktadır. Bu bize gerçekte algılamanın duyu organlarımızdan bağımsız olduğunu gösterir. Bu noktada, biraz dikkatli düşünen bir insanın soracağı çok önemli bir soru ile karşılaşırız. **Acaba tüm algılarımızı hissedeyen beynimizin kendisi midir?**

Tüm Algılarımızı Yaşıyan Kimdir?

Beynin içinde oluşan tüm görüntüleri, bir televizyon ekranından izler gibi izleyen, izledikleri ile sevenen, üzülen, heyecanlanan, hoşnutluk duyan, telaşlanan, merak eden kimdir? Tüm gördüklerini ve hissettiklerini yorumlayacak bilinç kime aittir? (Harun Yahya, *Hayalin Diğer Adı: Madde*)

Hayatı boyunca, kapkaranlık, sessiz kafatasının içinde kendisine gösterilen görüntüleri izleyen,

düşünen, sonuç çıkaran, karar veren bilinç sahibi varlık kimdir?

Bütün bunları algılayan varlığın, şuursuz atomların oluşturduğu, su, yağ, protein gibi maddelerden meydana gelen beyin olamayacağı açıktır. Beynin ötesinde, çok üstün bir varlık vardır, Rabbimiz olan Allah. Daniel Dennet, bir materyalist olmasına rağmen, kitabında bu soru-

Ruhumuza, tüm görüntüleri gösteren, tüm sesleri duyuran, ruhumuzun zevk alması için tüm tatları ve kokuları yaratan, tüm alemlerin Rabbi ve herşeyin Yaratıcısı olan Allah'tır.

yu şöyle ifade eder:

"Benim bilinçli düşüncelerim ve deneyimlerim olan olaylar, beyin olayları olamayacakmış gibi görünüyor, fakat başka bir şey olmalı, şüphesiz beyin olaylarının sebep olduğu ya da bunlar tarafından üretilen, fakat buna ek olarak farklı maddeden oluşan farklı bir mekana yerleştirilmiş bir şey. Evet, neden olmasın?" (Daniel C. Dennett, *Consciousness Explained*, Little, Brown and Company)

R. L. Gregory ise, beynin gerisinde bulunan ve bütün bu görüntüleri gören üstün varlığı şöyle ifade eder:

"Gözlerin beyinde resimler oluşturduğunu söylemeye yönelik bir eğilim söz konusudur, fakat bundan kaçınmak gerekir. Beyinde bir resim oluştuğu söylenirse bunu görmesi için içte bir göz daha olması gerekir, fakat bu gözün resmini görebilmek için bir göze daha ihtiyaç olacaktır... ve bu da sonsuz bir göz ve resim olması anlamına gelir..." (R. L. Gregory, *Eye and Brain: The Psychology of Seeing*, s. 9)

Maddeden başka bir varlığı kabul etmeyen materyalistlerin içinden çıkamadıkları asıl nokta işte burasıdır. Gören, gördüğünü algılayan ve tepki veren "içteki göz" kime aittir?

Karl Pribram da bilim ve felsefe dünyasında, algıyı hissedenin kim olduğu ile ilgili bu önemli



arayışa şöyle dikkat çekmiştir:

"Yunanlılardan beri, filozoflar "makinenin içindeki hayalet", "küçük insanın içindeki küçük insan" vb. üzerine düşünüp durmuşlardır. "Ben" -yani beyni kullanan varlık- nerededir? Asıl bilmeyi gerçekleştiren kim? Asisili Aziz Francis'in de söylemiş olduğu gibi: "Aradığımız şey bakanın ne olduğudur." (Karl Pribram, David Bohm, Marilyn Ferguson, Fritjof Capra, *Holografik Evren I*, Kural Dışı Yayınları)

Pek çok insan, bu konuyu düşünerek gerçeğin kıyasına kadar geldiği halde "gören kim?" sorusunun cevabını vermekte, ancak düşüncede bundan daha ileriye gitmekte tereddüt etmektedirler. Yukarıdaki örneklerde de görüldüğü gibi benliğimizi meydana getiren varlık için kimileri "küçük insan", kimileri "makinenin

içindeki hayalet", bazıları "beyni kullanan varlık", bazıları ise "içteki göz" tabirini kullanmışlardır. Tüm bu tabirler, beynin ötesinde bilinç sahibi olan varlığı tanımlayabilmek ve ona ulaşabilmek için yapılmıştır. Ancak bu insanlar materyalist görüşleri nedeniyle gerçekten görenin, duyanın kim olduğunu dile getirememişlerdir. Bu gerçeğin cevabını bize veren yegane kaynak, dindir.

Allah Kuran'da insanı önce bedenlen yarattığını, sonra da ona "ruhundan üfürdüğünü" bildirmektedir:

"Hani Rabbin meleklere demişti: 'Ben, kuru bir çamurdan, şekillenmiş bir balçıktan bir beşer yaratacağım. Ona bir biçim verdiğimde ve ona ruhumdan üfürdüğümde hemen ona secde ederek (yere) kapanın.'" (Hicr Suresi, 28-29)

Yani insanın, bedeni dışında bir başka varlığı daha vardır. Beynin içindeki görüntüyü "görüyorum" diyen, beyninin içinde duyduğu sesleri "duyuyorum" diyen, kendi varlığının şuurunda olan ve "ben benim" diyen bu varlık, Allah'ın insana vermiş olduğu ruhtur.

Akıl ve vicdan sahibi her insan, hayatı boyunca yaşadığı her olayı beyninin içindeki ekranda izleyen varlığın



Bir Konferansı Dinleyen Ruhumuzdur

Büyük bir salonda can kulağıyla bir konuşmayı dinleyen kişilerin tümü, konuşmacının ağzından çıkan her sesi duyduklarını zannederler. Konuşmacı da aynı eminlikte düşüncelerini anlatır ve dinleyicilerin kendisini duyduklarını zanneder. Oysa gerçek çok farklıdır ve o anda salondaki hiç kimsenin farkında olmadığı, olağanüstü bir mucize gerçekleşmektedir.

Konuşmayı yapan kişi, beynindeki dinleyicilere bir şeyler anlatmakta, aynı şekilde dinleyiciler de anlatılanları beyinlerinde dinlemektedirler. O anda salonun içinde olduklarından son derece emin olan yüzlerce kişi, bütün bunları aslında beyinlerinde yaşamaktadır. Ve salondaki dinleyicilerin her birinin beyinde, bir kulağa ihtiyaç olmadan elektrik akımlarını konuşmacının sesi olarak duyan bir varlık vardır.

Bu varlık herşeyi o kadar gerçekçi yaşar ki, hiç kimse duyduğu sesin aslı ile muhatap olmadığını fark edemez. Bu varlık, Allah'ın benzersiz bir ilimle yarattığı RUH'tur. Beynin içindeki derin sessizliğe rağmen ruh, herşeyi kusursuz bir netlikte ve gerçeğinin aynısı olarak duyar.

Beynimizin içi karanlık ve boş bir oda gibidir. Dışarıda olan hiçbir şey aslında yoktur ve beynimize ulaşamaz. Bu görüntüler beynimizde oluşur. Ama nasıl?

aslında ruhu olduğunu hemen anlayacaktır. Her insan göze ihtiyaç duymadan görebilen, kulağa ihtiyaç duymadan duyabilen, beyne ihtiyaç duymadan düşünebilen bir ruha sahiptir.

Tek mutlak varlığın madde olduğunu iddia eden, insan bilincinin de yalnızca beyindeki kimyasal olayların bir sonucu olduğunu zanneden materyalist düşünce ise bu konuda çıkmaz içindedir. Bunu görmek için, herhangi bir materyaliste şu soruları sorabilirsiniz:

■ Görüntü beynimizde oluşuyor, ama bu görüntüyü beynimizde kim seyrediyor?

■ Şu anda yanınızda bulunmayan komşunuzu gözünüzün önüne getirin. Onu bütün netliği ile görüyorsunuz. Kıyafetinin detayları, yüzündeki çizgiler, saçlarındaki beyazlar, sesinin tonu, konuşma üslubu, yürüyüşü ile hayalinizde çok net olarak canlandırdığınız bu insanı kim izliyor?

İşte bu ve benzeri soruları materyalistlere sorduğunuzda hiçbir cevap alamazsınız. Çünkü bu soruların tek cevabı, "tüm bunları seyretenin Allah'ın insana vermiş olduğu ruh" olduğudur. İşte bu nedenle bu olağanüstü gerçek, Allah'ın varlığını inkar eden materyalist düşünceye en büyük darbeyi vuran, materyalistlerin düşünmekten ve konuşmaktan en çok çekindikleri konudur.

Bu Görüntüleri Ruhumuza İzlettiren Kimdir?

Bu aşamada sorulması gereken bir soru daha vardır: Ruhumuz, beynimizde oluşan görüntüleri izlemektedir. Peki bu görüntüleri oluşturan kimdir? Kapkaranlık beynimizin içinde, ışıkları, rengarenk, aydınlık, gölgeli görüntüleri oluşturan, elektrik sinyallerinden, küçücük bir mekanda koskoca bir dünyayı meydana getiren beyin olabilir mi? Beyin, ıslak, yumuşak, kıvrımlı bir et parçasıdır. Böyle bir et parçası, en ileri teknoloji ile üretilmiş televizyonlardan daha net, hiçbir kayması veya karlanması olmayan, renkleri son derece canlı olan pussuz bir görüntü oluşturabilir mi? Bir et parçasının üzerinde bu kalitede bir görüntü meydana gelebilir mi? Veya bu ıslak et parçası, en gelişmiş müzik setinden daha kaliteli, daha net, cızırtısız, stereo bir ses meydana getirebilir mi? Beyin gibi yaklaşık 1,5

kilo ağırlığındaki bir et parçasının bu kadar kusursuz algılar oluşturabilmesi elbette imkansızdır.

Bu noktada bir gerçekle daha karşılaşırız. Çevremizde gördüğümüz herşeyle birlikte, sahip olduğumuz bedenimiz, elimiz, kolumuz, yüzümüz bir mutlak varlık olmadığına, sadece bir gölge varlık olduğuna göre, beynimiz de bir gölge varlıktır. Öyle ise görüntü olan bir varlığın görüntü meydana getirdiğini söyleyemeyiz.

Bertrant Russel *Rölativite'nin Alfabetesi* isimli eserinde, "Kuşku yok ki, madde genel olarak bir oluşlar grubu olarak yorumlanacaksa, bunu göze, optik sinire ve beyine de uygulamak gerekir." (Bertrand Russell, *Rölativite'nin Alfabetesi*, Onur Yay. 1974, s. 160-161) diyerek bu gerçeğe dikkat çekmektedir.

Bu gerçeğin farkına varan ünlü felsefeci Bergson ise, *Madde ve Bellek* isimli kitabında, "dünya imgelerden yapılmıştır, bu imgeler ancak bizim bilincimizde vardır; beynin kendisi de bu imgelerden birisidir" (George Politzer, *Felsefenin Başlangıç İlkeleri*, İstanbul, Sosyal Yay., 1989, s. 196) der.

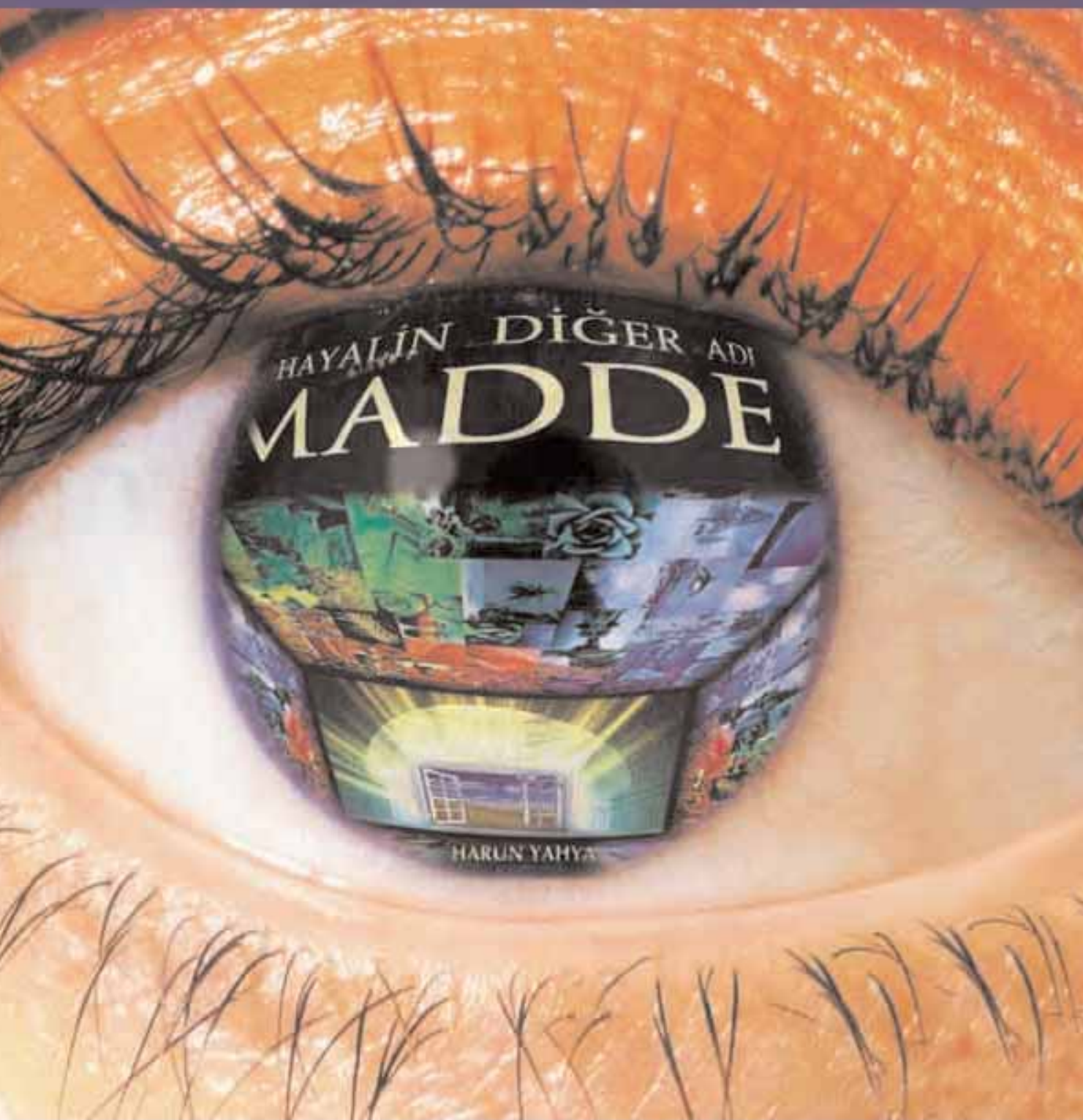
O zaman ruhumuza bu görüntüleri gösteren, ona gerçeğiyle aynı netlikte görüntü ve algılarla bir hayat yaşatan, üstelik bu görüntüleri kesintisiz olarak devam ettiren kimdir?

Ruhumuza, tüm görüntüleri gösteren, tüm sesleri duyuran, ruhumuzun zevk alması için tüm tatları ve kokuları yaratan, tüm alemlerin Rabbi ve herşeyin Yaratıcısı olan Allah'tır.

HARUN YAHYA'NIN YENİ KİTABI

"HAYALİN DİĞER ADI: MADDE"

Maddesel dünyaya bakış açınızı kökten değiştirecek olan bu kitapta anlatılanlar yalnızca bir bakış açısı, herhangi bir felsefi düşünce değil; bugün bilimin de kanıtladığı, dine inanan-inanmayan herkesin kabul edeceği kesin bir gerçektir.



Kelebeklerin kanatlarındaki renklerin ve desenlerin, bir süs olarak yaratılmış olmalarının yanında, bu canlılar için başka pek çok hayati fonksiyonu vardır.

Kelebek Kanatlarındaki Estetik ve Fonksiyonellik

Kelebek kanatlarındaki renk oluşumu son derece ilgi çekicidir. Bir kelebeğin kanatlarının üzerindeki pullar vasıtasıyla ışık yansır ve ortaya "gerçekte olmayan", ama akıl almaz bir simetri ve güzellik sergileyen renkler çıkar. "Gerçekte olmayan" diyoruz; neden mi?

Kelebekler, vücutlarına kıyasla oldukça geniş bir yüzeye sahip olan kanatlarının güzelliğiyle bilinirler. Peki kelebek kanatlarındaki bu muhteşem desenler ve renkler nasıl ortaya çıkmaktadır?

Kelebekler aslında saydam olan bir çift

zar kanada sahiptirler. Bunlar, yoğunlukları farklı pullarla kaplı olduğu için zar kanatların saydamlıkları belli olmaz. Kelebek kanatlarının aerodinamiğini (hava akımlarından faydalanarak yapılan hareketler) artıran, onlara rengini veren işte bu pullardır. Dokunulduğu anda yerlerinden kopacak kadar hassas olan pulların, kelebeğin kanadına saptıran sivri uçları vardır. Bu sayede pullar dökülmeden durabilirler. Kanadın üstüne bir damın kiremitleri gibi dizilmiş olan her pulcuk ya kimyasal pigmentlerle ya da sabun köpüğündeki gibi, üstüne düşen ışığı gökkuşağı renklerine kıran yapısı ile renk kazanır. Ayrıca laboratuvar araştırmaları, farklı renklerin farklı kimyasal maddelere bağlı olduklarını da göster-

miştir. Örneğin "pteridin" denilen boya maddesinin türevleri

kelebeklerde genelde görülen pembe, beyaz ve sarı renkleri sağlayan maddelerdir. Çok sık rastlanan "melanin" adlı boya maddesi ise kanatlardaki siyah beneklerde bulunur. Ayrıca kelebeklerin kanatlarındaki renkler her zaman göründükleri gibi değildirler. Örneğin yeşil renkli pullar, siyah ve sarı pulların karışımından oluşmaktadır. Kelebeklerin kanatları üzerinde yapılan son incelemeler, pigmentlerin pulcuklarda sentezlendiğini ve melanin üretimi için gerekli olan enzimlerin pulcukların üst derisinde bulunduğunu göstermiştir.

Kelebeklerdeki bu çok değişken renkler yalnızca boya maddelerinden kaynaklanmaz. Kelebeğin kanatlarındaki pulların yapısı, düzeni, yansıma, kırılma gibi ışık olaylarının ortaya çıkmasına ve muhteşem güzellikteki renklerin doğmasına

neden olur. Örneğin, Stilpnatio Salicis kelebeğinin hava kabarcıklarıyla dolu yarı saydam pulları vardır. Bu pullarda boya maddesi bulunmamasına rağmen, içlerinden geçen ışık, kelebeğin satene benzer bir görünüm almasını sağlar.

Argynnis kelebeğinin kanat pullarının yüzeyi inanılmayacak kadar yumuşaktır ve bu yumuşaklık gümüşü yansımalar doğurur. Bazı kelebeklerde birbiri üstüne gelen iki pul tabakasının farklı dizilişleri de değişik ışık yansımaları meydana getirebilir, mesela kelebeğin siyah ya da

Pullar renklerine göre ısıyı maksimum veya minimum seviyeye getirebilme özelliğine sahiptirler. Güneşin altında, sanki belli bir açıyı tuturmaya çalışıyormuş gibi kanatlarını açıp kapayan kelebekleri hepimiz görmüşüzdür. İşte bu hareketi yaparak güneş ışığını almaya çalışan kelebeklere gövdelerindeki siyah benekler yardımcı olur. Gövdelerini ısıtması gereken kelebek güneş ışınlarının bu beneklere gelmesini ayarlayacak şekilde kanatlarını açıp kapatır, böylece bedenini kolaylıkla ısıtmış olur.

Açık arazide güneşin altında kalan kelebeklerin rengi diğerlerine göre daha açıktır, ormanlık arazidekilerin rengi ise daha koyudur. Lepidoptera kelebekleriye kanatlarında pul olmadığı için ışığı yansıtamazlar, bu yüzden saydamdırlar. Bu kelebek türünü uçarken görebilmek mümkündür ama bir yere konduklarında görmek hemen hemen imkansızdır. Bu da kelebek için mükemmel bir korunma teşkil eder. Allah tüm canlılarda olduğu gibi kelebekleri de bütün ihtiyaçlarını tam olarak karşılayabilecekleri sistemlerle birlikte yaratmıştır ve bunların hepsi birbirine bağlı olan, biri olmazsa öbürü olmaz sistemlerdir.

kanatlarını kapalı pozisyonda tutarlar. Herhangi bir düşmanla karşılaşma ya da ufak bir dokunuş sonucunda kanatlar ani olarak açılır ve kanat zeminindeki iri ve koyu renkli parlak göz desenleri ortaya çıkar. Bu sayede düşmana gereken mesaj iletilmiş olur. (Harun Yahya, Allah'ın Renk Sanatı)

Kelebeklerin Kamuflajı

Kelebeklerin sahte gözler dışında kamuflaj yetenekleri de şaşırtıcıdır. Kamuflaj yapan kelebekler çalının rengini görmekte, tespitler yapıp, bunları analiz etmekte, çok iyi işleyen bir sistemle vücutlarında ürettikleri renklerle çalının rengine bürünmekte, düşmanın zevklerinden haberdar olan başka bir türse onun hoşuna gitmeyecek renklere bürünerek uyarı mesajları vermektedir.

Kelebek tüm bunları Allah'ın ilhamı sayesinde yapmaktadır. Yeryüzündeki tüm tasarımlar Rahman olan Allah'a aittir. Akıl sahibi insanlara düşen Allah'ın yaratması üzerinde detaylı olarak düşündürmektir.

“Yerde sizin için üretip-türettiği çeşitli renklerdeki de (faydanıza verdi). Şüphesiz bunda, öğüt alıp düşünen bir topluluk için ayet vardır.”
(Nahl Suresi, 13)

www.belgeseller.net

kahverengi değil de mavi görünmesini sağlayabilir.

Kelebeklerin kanat yapısını, sadece renklerini göz önüne alarak incelediğimizde bile pek çok mucizeyle karşılaşırız. Böyle olağanüstü güzellikteki bir görünümün varlığı hiç kuşkusuz tüm bunları yaratan Allah'ın üstün kudretinin ve sonsuz sanatının delillerinden biridir.

Ayrıca kelebeklerin kanatlarında ki renklerin ve desenlerin bir süs olarak yaratılmış olmalarının yanında, bu canlılar için başka pek çok hayati fonksiyonu da vardır.

Işığı Emen Siyah Benekler

Bazı kelebeklerde özellikle kanatların gövdeye yakın kısımlarında pullardan oluşmuş büyükçe koyu renkli benekler vardır. Her iki kanatta simetrik olarak yer alan bu benekler kelebeklerin uçabilmesi için çok önemli bir fonksiyona sahiptir. Uçmak için gerekli olan vücut sıcaklığına ulaşabilmek için kelebekler bu beneklerden faydalanırlar. Nasıl mı?

Kelebeklerdeki Yalancı Gözler

Pek çok kelebeğin üzerinde büyük bir canlının gözlerini çağrıştıran koyu renkli yuvarlak desenler vardır. Yine kanatların üzerindeki renkli pulcuklardan meydana gelen bu gözler, kelebeklerin en önemli savunma mekanizmasını oluştururlar. Kelebekler dinlenirken



Canlılardaki ortak malzeme

Evrimcilerin son yıllarda sık dile getirdikleri iddialardan biri, insan ve şempanze genlerinin %98 oranında benzediği ve bunun şempanzenin insan ile ortak bir atadan geldiğinin delili olduğu iddiasıdır. Ancak bu yanıltıcı bir iddiadır, çünkü insanla şempanzenin genetik yapısının %98 birbirine benzer olduğunu iddia etmek için şu anda insaninkinin olduğu gibi şempanzenin de genetik haritasının çıkarılması, ikisinin karşılaştırılması ve bu karşılaştırma sonucunun elde edilmiş olması gerekir. Oysa elde böyle bir sonuç yoktur. Çünkü, şu ana kadar yalnızca insanın genetik haritası çıkartılmıştır. Şempanze için ise henüz böyle bir çalışma yapılmamıştır.

Peki bu benzerlik oranı iddiası nereden çıkmıştır? Bu benzerlik insanda ve şempanzede bulunan 30-40 civarındaki bazı temel proteinlerin amino asit dizilimlerinin benzerliğinden yola çıkılarak yapılmış olağanüstü abartılı bir genelleme-

Son yıllardaki bilimsel gelişmelerle ortaya çıkan moleküler kanıtlar, bundan 1 asır önce var olsaydı, evrim teorisi bir iddia olarak ileri sürülmeye cesaret bile edilemezdi.

dir. Oysa insanda 35 bin civarında gen ve bu genlerin kodladığı 10 bini aşkın protein vardır. Bu yüzden, bunca proteinin sadece 40 tanesinin benzemesiyle insan ve maymunun bütün genlerinin %98 aynı olduğunu iddia etmenin hiçbir bilimsel dayanağı yoktur.

Dahası, söz konusu 40 protein üzerinde yapılan DNA karşılaştırması da tartışmalıdır. Bu karşılaştırma, 1987 yılında Sibley and Ahlquist adlı iki biyolog tarafından yapılmış ve *Journal of Molecular Evolution* dergisinde yayınlanmıştır. Oysa daha sonra bu ikilinin verilerini inceleyen Sarich isimli bilim adamı, kullandıkları yöntemin güvenilirliğinin tartışmalı olduğu ve verilerin abartılı yorumlandığı sonucuna varmıştır.

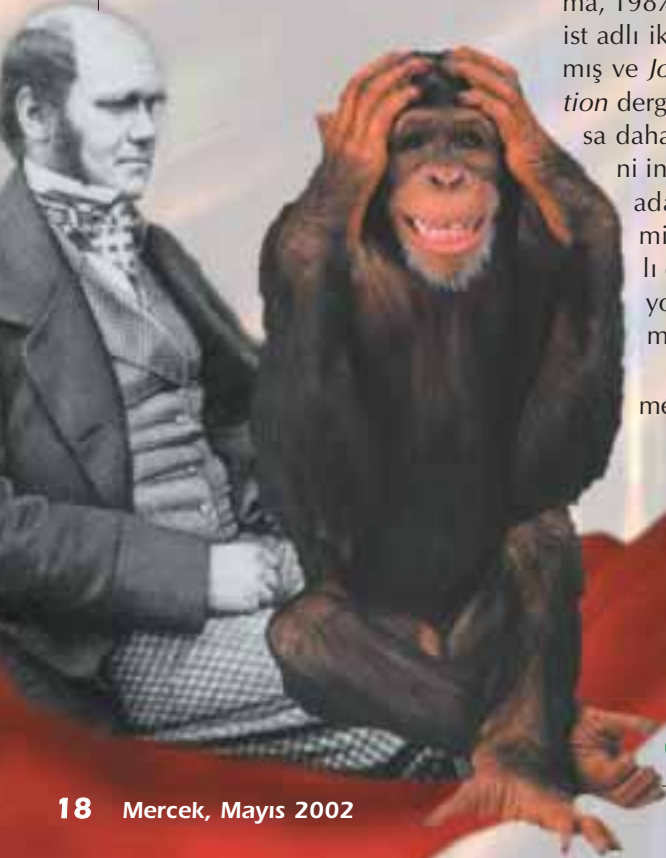
Kaldı ki söz konusu bu temel proteinler diğer pek çok

farklı canlılarda da bulunan ortak hayati moleküllerdir. Yalnızca şempanzede değil, bütünüyle farklı canlılarda bulunan aynı tür proteinlerin de yapısı insandakilerle çok benzerdir.

Örneğin, *New Scientist* dergisinde aktarılan genetik analizler, nematod solucanları ve insan DNA'larında %75'lik bir benzerlik ortaya koymuştur. Bu, elbette insan ile bu solucanlar arasında sadece %25'lik bir fark bulunduğu anlamına gelmemektedir! Eğer evrimcilerin kurguladığı soy ağacına bakılırsa, insanın dahil edildiği Chordata filumu ile Nematoda filumlarının 530 milyon yıl önce bile birbirlerinden ayrı oldukları görülür.

Öte yandan bazı proteinler üzerinde yapılan analizler de, insanı çok daha farklı canlılara yakın gibi göstermektedir. Cambridge Üniversitesi'ndeki araştırmacıların yaptığı bir çalışmada, kara canlılarının bazı proteinleri karşılaştırılmıştır. Hayret verici bir şekilde, yaklaşık bütün örneklerde insan ve tavuk, birbirlerine en yakın akraba olarak eşleşmişlerdir. Bir sonraki en yakın akraba ise timsahtır.

Bu örnekler, genetik benzerlik kavramının evrim teorisine bir delil



e ortak tasarımın delilidir

oluşturmadığını göstermektedir.

Çünkü genetik benzerlikler iddia edilen evrim şemalarına uymamakta, aksine bunlara tamamen ters sonuçlar vermektedir. (Harun Yahya, *Evrimsel Net Cevap-2*)

Nitekim olaya bir bütün olarak bakıldığında, "biyokimyasal benzerlikler" konusunun evrime delil olmadığı, aksine teoriyi çaresiz bıraktığı görülmektedir. South Carolina Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden biyokimya araştırmacısı Dr. Christian Schwabe, çalışmalarının hiçbir noktasında evrime herhangi bir delil elde edemediğini pek çok kere itiraf etmek zorunda kalmıştır. *Science* dergisindeki bir makalesinde Dr. Schwabe şöyle demektedir:

"Moleküler evrim, evrimsel akrabalıkların ortaya çıkarılması için neredeyse paleontolojiden daha üstün bir metot olarak kabul edilmeye

başlandı. Bir moleküler evrimci olarak bundan gurur duymam gerektir. Ama aksine, türlerin düzenli bir gelişme kaydettiğini göstermesi gereken moleküler benzerliklerin pek çok istisnası olması oldukça can sıkıcı görünüyor. Bu istisnalar o kadar çok ki, gerçekte, istisnaların ve tuhaflıkların daha önemli bir mesaj taşıdıklarını düşünüyorum."

dı... organik evrim düşüncesi hiçbir zaman kabul görmeyebilirdi."

Burada bir noktayı vurgulamak gerekir: Elbette insan bedeninin diğer canlılarla moleküler benzerlikleri olacaktır; çünkü aynı moleküllerden oluşmakta, aynı suyu ve atmosferi kullanmakta, aynı moleküllerden oluşan besinleri tüketmektedir. Elbette ki metabolizmaları ve dolayısıyla genetik yapıları birbirine benzeyecektir. Ancak bu, onların ortak bir atadan evrimleştiklerinin bir delili değildir.

Gerçekte bu "ortak malzeme", bir evrimin değil "ortak tasarımın", yani hepsinin aynı plan üzerine yaratılmış olmalarının sonucudur.

"Yaratmak bakımından siz mi daha güçsünüz yoksa gök mü? (Allah) Onu bina etti. Boyunu yükseltti, ona belli bir düzen verdi. Gecesini kararttı, kuşluğunu açığa-çıkardı. Bundan sonra yeryüzünü serip döşedi." (Naziati Suresi, 27-30)

Ünlü biyokimyacı Prof. Michael Denton da moleküler biyoloji alanında elde edilen bulgulara dayanarak şu yorumu yapar:

"Moleküler düzeyde, her canlı sınıfı, özgün, farklı ve diğerleriyle bağlantısızdır. Dolayısıyla moleküller, aynı fosiller gibi, evrimci biyoloji tarafından uzun zamandır aranan teorik ara geçişlerin olmadığını göstermiştir... Moleküler düzeyde hiçbir organizma bir diğerinin "atası" değildir, diğerinden daha "ilkel" ya da "gelişmiş" de değildir... Eğer bu moleküler kanıtlar bundan bir asır önce var olsay-

KAYBEDİLEN KİTAP ÇIKTI!

HARUN YAHYA'nın

beklenen kitabı

GLOBAL MASONLUK

yeniden hazırlandı.

3 ciltlik muhteşem serinin

ilk cildini yan sayfadaki

kitabevlerinden bulabilirsiniz!



1.cildin içinde neler var?

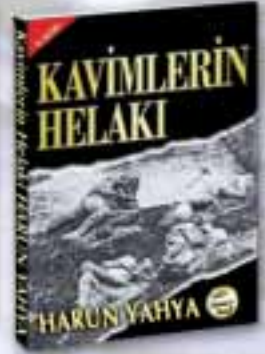
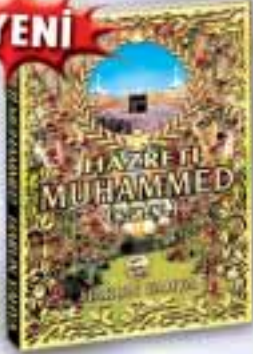
- Masonların Dine Bakışı
- Kabala'nın İçyüzü
- Materyalizmin Gizli Yönleri
- Masonik Felsefenin Çöküşü

1. CİLT

HARUN YAHYA

Hayata bakışınızı değiştirecek eserler!

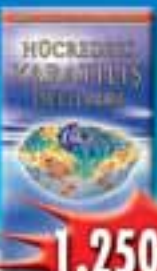
YENİ



www.harunyahya.org

Harun Yahya'nın tüm eserlerini internet üzerinden www.globalkitap.com sitesinden satın alabilirsiniz.

BÜYÜK BİR HİZMET DAHA: CEP KİTAPLARI SERİSİ



1.250.00 TL.

HARUN YAHYA ESERLERİNİN SATIŞINI YAPAN FİRMALAR:

DAĞITIM FİRMALARI

KÜLTÜR YAYINCILIK 0212 5114403
AKÇAĞ DAĞITIM 0312 4321798
ALPEREN DAĞITIM 0312 3127231
ANADOLU DAĞITIM 0232 4255983

BEŞİKÇİ DAĞITIM 0462 3269842
FİNAL DAĞITIM 0212 5129572
ŞAFAK DAĞITIM 0322 3635954
UYSAK DAĞITIM 0332 3516217

HARUN YAHYA

ESERLERİNİN

SATIŞININ YAPILDIĞI

MARKETLER: ADESE, AFRA,
ÇETİNKAYA, YİMPAŞ.

HARUN YAHYA ESERLERİNİN İLLERE GÖRE SATIŞININ YAPILDIĞI KİTAPBEVLERİ:

ADANA ŞAFAK KİTABEVİ 0322 3634727
ADANA ALFABE KİTABEVİ 0322 3635954
ADANA MERKEZ DAVET 0322 3519965
ADANA FATİH KİTABEVİ 0322 3529499
ADANA KİTAP DÜNYASI 0322 3630356
ADAPAZARI SEMA KİTABEVİ 0264 2730305
ADAPAZARI ŞEYMA KİTABEVİ 0264 2727522
ADİYAMAN BEŞİR KİTABEVİ 0416 2138155
ADİYAMAN ÇAĞRI KİTABEVİ 0416 2134369
ADİYAMAN KAHTA ZAFER KİRTASIYE 0416 7255225
ADİYAMAN KAHTA İNSAN KİTABEVİ
AFYON MEDRESE KİTABEVİ 0272 2156337
ANKARA AKÇAĞ KİTABEVİ 0312 4321798
ANKARA ALPEREN KİTABEVİ 0312 3127231
ANKARA DİLARAM KİTABEVİ 0312 3105662
ANKARA FURKAN KİTABEVİ 0312 2701452
ANTALYA MEDİNE PAZARI 0242 2430487
ANTALYA OLUŞ KİTABEVİ 0242 2471449
ANTALYA FEZA KİTABEVİ 0242 3111274
ANTALYA ALANYA ÖZ KİRTASIYE 0242 5129530
AYDIN KÜLTÜR KİTABEVİ 0256 2254093
BALIKESİR OKU KİTABEVİ 0226 2419065
BALIKESİR BAHADIR KİTABEVİ 0226 2459449
BALIKESİR BANDIRMA HALİL PAZARLAMA 0266 7133236
BATMAN EZHER KİTABEVİ 0488 2133676
BAYBURT DEMİRHAN KİTABEVİ 0458 2117108
BOLU TAŞHAN KİTABEVİ 0374 2155702
BURDUR BERAT KİTABEVİ 0248 2341192
BURSA FİNAL KİTABEVİ 0224 2242316
BURSA FİMA KİTABEVİ 0224 2256290
BURSA ŞURA KİTABEVİ 0224 2229454
BURSA AKSA KİTABEVİ 0224 2240047
BURSA SERİYYE KİTABEVİ 0224 2245052
BURSA İLİM KÜLTÜR
BURSA YAĞMUR KİTABEVİ 0224 2246885
BURSA İNEGÖL BAYRAM KİTABEVİ 0224 7139337
DENİZLİ HİCRET KİTABEVİ 0258 2658607
DENİZLİ YENİ ASYA KİTABEVİ 0258 2630786
DENİZLİ ÇİĞDEM KİTABEVİ 0258 2411944
DENİZLİ FAZİLE KİTABEVİ 0258 2643472
DIYARBAKIR HAKİKAT KİTABEVİ 0412 2295722
EDİRNE SELİMİYE KİTABEVİ 0284 2251635
ELAZIĞ GENÇLER FOTOKOPİ 0424 2339368
ERZİNCAN ERZİNCAN KİRTASIYE 0446 2245267
ERZURUM KÜLTÜR EĞİTİM VAKFI 0442 2188294
ESKİŞEHİR YEDİLER KİTABEVİ 0222 2205550
GAZİANTAP İRŞAD KİTABEVİ 0342 2180629
GAZİANTAP MİLLİ GENÇLİK 0342 2203766
GAZİANTAP ÇAĞRI KİTABEVİ 0342 2212191
GAZİANTAP YENBU KİTABEVİ 0342 2330674
GAZİANTAP ÇETİNKAYA KİTABEVİ 0342 3257300
GAZİANTAP ÇEVİZLİ MAĞAZASI 0342 2311521
GAZİANTAP NİZİP ABC KİTABEVİ 0342 5171513
GEBZE GEBZE KİTAP FUARI 0262 6431639
GEBZE BEYZA KİTABEVİ 0262 6439749
GEBZE BİLGİ KİRTASIYE 0262 6423749
GEBZE ENSAR VAKFI 0262 6919768
GEBZE GEZGİN BİLİŞİM 0262 6420932
GİRESUN MİRAÇ KİTABEVİ 0454 2169921
GÜMÜŞHANE GÜVEN KİTABEVİ 0456 2136101
İSPARTA BİLİM KİTABEVİ 0246 2285790
İSPARTA PINAR KİTABEVİ 0246 2323477
İST. ATAÖY ATRİUM AYÇETİN KİRT
İST. AVCILAR AKÇAY KİTABEVİ 0212 5917457
İST. BAĞLARBAŞI M.Ü. İLAHİYAT FAK. VAKFI 0216 3424787
İST. BAKIRKÖY BEYAZ ADAM KİTABEVİ 0212 5439090
İST. BAYRAMPAŞA MERCAN KİRTASIYE 0212 5455024
İST. BEYAZIT ELİF KİTABEVİ 0212 5222096
İST. BEYAZIT TİTİZ KİTABEVİ 0212 5207269
İST. BEYKOZ BİNGÖLLER KİTABEVİ 0216 3230357
İST. BEYOĞLU LİTERATÜR KİTABEVİ 0212 2924120
İST. BEYOĞLU HAMLET KİTABEVİ 0212 2430113
İST. CAĞALOĞLU KİTABEVİ 0212 5124328
İST. CAĞALOĞLU VURAL KİTABEVİ 0212 5114230
İST. CAĞALOĞLU KÜLTÜR KİTABEVİ 0212 5114403

İST. ERENKÖY ERENKÖY KİTABEVİ 0216 3585076
İST. ETİLER BOĞAZICI KİTABEVİ 0212 2654165
İST. EYÜP ŞİFA BAHAARATÇISI 0212 6169355
İST. EYÜP HİCRET KİTABEVİ 0212 6179355
İST. FATİH MURAT KİRTASIYE 0212 6351244
İST. FATİH MERKEZ KİTABEVİ 0212 5254367
İST. FATİH FATİH ENES 0212 6350354
İST. FATİH SARMAŞIK KİTABEVİ 0212 5334870
İST. FATİH SEHA KİTABEVİ 0212 5317758
İST. FATİH YASIN KİTABEVİ 0212 6353055
İST. G.O.P GONCA KİTABEVİ 0212 6158078
İST. KADIKÖY KADIKÖY KÜLTÜR M. 0216 3370734
İST. KADIKÖY BEYAZ SARAY KİTABEVİ 0216 3307171
İST. KADIKÖY GÜVEN KİTABEVİ 0216 4141359
İST. KADIKÖY PENGÜEN KİTABEVİ 0216 4146173
İST. LALELİ GONCA KİTABEVİ 0212 5284864
İST. LALELİ SALAH BİLİCİ 0212 5166226
İST. MALTEPE NİDA KİTABEVİ 0216 4591987
İST. PENDİK ELİF KİTABEVİ 0216 3908803
İST. PENDİK ALPER KİTABEVİ 0216 3546433
İST. SUADİYE NEZİH KİTABEVİ 0216 3023201
İST. SULTANBEYLİ AŞIKLAR KİTABEVİ 0216 4963918
İST. ŞİŞLİ BOOKSTORE CAFE 0212 2465881
İST. ÜMRANİYE PRESTİJ MARKET 0216 3351105
İST. ÜSKÜDAR İŞİK KİTABEVİ 0216 3417200
İST. ÜSKÜDAR MERVE KİTABEVİ 0216 3104794
İST. ÜSKÜDAR GENÇLER KİTABEVİ 0216 3332441
İST. ÜSKÜDAR KIZKÜLESİ KÜLTÜR M. 0216 3410865
İST. ÜSKÜDAR RAĞBET KİTABEVİ 0216 3105916
İST. ÜSKÜDAR EBRAR- PINAR EĞİTİM 0216 3421965
İST. ÜSKÜDAR ESMA KİTABEVİ 0216 3911954
İST. ZEYİTBURNU KAĞDAĞI KÜLTÜR MRK. 0212 5583281
İZMİR ANADOLU DAĞITIM 0232 4255983
İZMİR HİSAR PAZARI 0232 4832631
İZMİR ÖZER KİTABEVİ 0232 4897394
KAHRAMANMARAŞ YUNUS KÜLTÜR SARAYI 0344 2214140
KAHRAMANMARAŞ SEHA KİTABEVİ 0344 2129552
KAHRAMANMARAŞ İŞLER KİTABEVİ 0344 2230665
KARAMAN SEVGİ KİTABEVİ 0338 2135670
KAYSERİ ALTINOLUK KİTABEVİ 0352 2310880
KAYSERİ AKABE KİTABEVİ 0352 2222065
KAYSERİ KIVILCIM KİTABEVİ 0352 2227412
KAYSERİ UZELLİ KİTABEVİ 0352 2211854
KONYA ENES KİTABEVİ 0322 3504845
KONYA KİTAP DÜNYASI 0332 3534811
KONYA NÜKTE KİTABEVİ 0322 3508075
KONYA HÜNER KİTABEVİ 0332 3509105
KÜTAHYA NAZLI KİTABEVİ 0274 2121015
KÜTAHYA ÜNİVERSİTE KİTABEVİ 0274 2248585
MALATYA NEHİR KİTABEVİ 0422 3211839
MALATYA FİDAN KİTABEVİ 0422 3234300
MANİSA ZÜMRÜT KİTABEVİ 0236 2385882
MANİSA İLİM VE KÜLTÜR VAKFI 0236 2313256
MANİSA BEŞERİ KİTABEVİ 0236 2399489
MARDİN KIZILTEPE DAVET KİTABEVİ 0482 3122109
MERSİN FATİH KİTABEVİ 0324 2379040
MERSİN ÇETİNKAYA KİTABEVİ 0324 2384300
ORDU FATSA DERYA KİTABEVİ 0452 4233744
SAMSUN EBABİL KİTABEVİ 0362 4200570
SAMSUN SUTAŞ KİTABEVİ 0362 4316566
SAMSUN SELAMET KİTABEVİ 0362 4315946
SAMSUN MEDİNE PAZARI KİTABEVİ 0362 4327455
SAMSUN MERVE KİTABEVİ 0362 4326076
SAMSUN ENDÜLÜS KİTABEVİ 0362 4359607
SİİRT BİLGİLİ KİTABEVİ 0484 2234710
SİVAS İSLAM KİTABEVİ 0346 2221888
SİVAS GENÇ BİLGİ KİTABEVİ 0346 2231634
ŞANLIURFA GÖKKUŞAĞI KİTABEVİ 0414 3158666
ŞANLIURFA NUR-U HALİLİYE KİTABEVİ 0414 2161204
ŞANLIURFA BİLGİ KİTABEVİ 0414 3157991
ŞANLIURFA ÖZBEK KİTABEVİ 0414 2126279
TOKAT TAŞHAN KİTABEVİ
TRABZON BEŞİKÇİ KİTABEVİ 0462 3269842
TRABZON AKSAKAL KİTABEVİ 0462 3262034
VAN VAKIF KİTABEVİ 0432 2152432

Sayırsız faydaları bulunan atmosfer tabakası, içerdığı oksijen sayesinde göktaşlarının sürtünmeyle yanmalarını sağlayarak Dünyamızı büyük tehlikelerden de korumaktadır. Elbette ki bu sistem Allah'ın üstün yaratışı sayesinde var olmuştur.

Meteorlara dikkat

Geçtiğimiz günlerde Dünyamız çok büyük bir tehlike atlattı. Öyle ki bu tehlike Dünyamıza hiç değmeden geçmek yerine ona çarpsaydı, büyük ihtimalle şu anda bu satırları okuma imkanı bulamayacaktınız. Bilim adamlarının bildirdiğine göre, çapı yaklaşık 100 metre olan bir göktaşı 8 Mart 2002 günü Dünya'nın çok yakınından geçti.

New Scientist adlı bilim dergisinin internet sitesinde aktarılan habere göre, göktaşının Dünya'ya; Dünya'nın Ay'a olan uzaklığının sadece 1.2 katı kadar yaklaştığı tespit edildi. Bu mesafe yaklaşık 450.000 km' ye karşılık geliyor. Belki de "o kadar da yakın geçmemiş" diye düşünüyor olabilirsiniz ancak galaksiler arası mesafelerin milyonlarca ışık yılıyla ifade edildiğini düşünüp, meteorun Dünya'ya uzaklığıyla kıyas yaparsak uçsuz bucaksız evrende bu mesafenin oldukça az olduğunu daha iyi anlarız.

Diğer yandan '2002 EM7' adı verilen bu göktaşı 8 Mart günü geçmiş olmasına karşın, ancak 12 Mart günü fark edilebilmiştir. Göktaşı ilk olarak, Amerika'nın ünlü MIT (Massachusetts Teknoloji Enstitüsü) bünyesindeki Lincoln Laboratuvarı tarafından 4 günlük bir gecikmeyle fark edilmişti. Bilim adamları bu gecikmeyi, göktaşının, fark edilmesi mümkün olmayacak derecede Güneş'e yakın (87 milyon kilometre) olarak geçmiş olmasına bağlıyorlar.

İşte bu nokta, bilim adamlarını şu kaygı dolu itirafı yapmaya yöneltiyor:

Kör bölge tehlikesi

"Daha önceden yörüngesini tespit edip isimlendirmediklerimiz bir göktaşının bu kör

bölgeden Dünya'ya çarpacak şekilde yönelmesi durumunda yapacağımız uyarının pek de bir anlamı kalmayacak." Uzay boşluğunda yüzmekte olan milyonlarca kuyruklu yıldız, meteor gibi kütleler, Dünya için önemli bir tehlike oluşturmaktadır. Aslında Dünya bir mayın tarlası içinde yörüngesine devam ediyor da diyebiliriz. Bunlardan sadece birinin Dünya'yla çarpışması, tüm insanlığın sonu anlamına gelebilir.

www.evreninyaratilisi.com

Şimdi bir göktaşı çarpması sırasında Dünya'da meydana gelebilecek olaylar üzerinde biraz düşünelim.

Günümüzden milyonlarca yıl önce yaşamış olan dev dinazorların nesillerinin, 65 milyon yıl önce meydana gelen bir meteor yağmuru sonucunda tükendiği düşünülmektedir. Dinozor gibi büyük ve güçlü canlıları yeryüzünden silen meteor olaylarına başka örnekler de vardır.

Bilim adamları, 1908'de Sibiryaya'nın Tunguska bölgesine düşen bir göktaşına dikkat çekmektedirler. Mart ayında düşen, '2002 EM7' göktaşının Tunguska'ya düşenden daha da büyük olduğunu belirten bilim adamları, Tunguska'da göktaşının düştüğü yerde büyük bir patlama olduğunu ve 2000 km² içindeki tüm ağaçların devrildiğini hatırlatıyorlar.

Dört saatlik meteor yağmuru

13 Kasım 1833 tarihinde Doğu Amerika'da yaşanan ve sabaha karşı saat 03.00'te başlayan yaklaşık 4 saatlik meteor yağmuru sırasında gökyüzünde binlerce ateş topu hızla yere çarpıyor, düştüğü göletleri buharlaştırıyor, ağaçları yakıyor ve geceyi gündüze çeviriyordu. Bu olağanüstü anları yaşamış olan Elder Samuel Rogers, bu süre zarfında insanların Allah'a nasıl dua ettiklerini yazısında şöyle aktarıyor:

"Bazıları gerçekten kıyamet gününün geldiğini düşünüyordu, pişmanlık içinde diz çökerek geçmişte yaptıkları günahlarını itiraf ediyor ve Allah'tan merhamet diliyorlardı." (http://science.nasa.gov/newhome/headlines/ast22jun99_2.htm)

Güneş'in etrafında yörüngelerinde gezmekte olan kuyruklu yıldızlar da Dünya için önemli tehlike oluşturmaktadırlar. Bunlardan Temple-Turtle adlı kuyruklu yıldızın, uzayda beraberinde büyük buz ve gaz kitleleriyle yüzmekteyken, Dünya'nın bu bulut içine girmesiyle



le yaşanan meteor yağmuru 1966 yılına damgasını vuran, unutulmaz gök olaylarından biridir. Dünya, milyonlarca kilometre uzunluğunda ve 35.000 kilometre genişliğinde olduğu bildirilen bu buluta girmiş ve bir anda Dünya'ya ateş topları inmeye başlamıştır. Bu yoğun bulut içindeki Dünya'ya, yalnızca bir saatte 100.000 meteorit düştüğü bilim adamlarınca hesaplanmıştır. (Harun Yahya, *Evrenin Yaratılışı*)

Bu inanılmaz rakamlar bize evreni yaratan Allah'ın gücünün sınırsızlığını göstermektedir. Bu gibi rakamlar üzerinde düşünüldüğünde dünyevi çıkarların küçüklüğü açıkça gözler önüne serilmektedir. Gerçekte insan, evrende bir kum tane-si kadar dahi yer kaplamaz. Bu yüzden her insan Allah karşısındaki aczinin farkına varmalı ve hemen geçmiş günahlarından dolayı Allah'a tevbe edip O'na yönelmelidir.

Bu, göktaşının Dünya'ya teğet geçmeyip sizin bulunduğunuz ülkeye, kente ve hatta apartmana düşmemesi için hiçbir sebep yoktur. Şüphesiz ölüm bizlere çok yakın bir gerçektir, hayatımıza son veren sebep, bir göktaşı, bir hastalık ya da herhangi başka bir şey olabilir. Hiç kimse birkaç dakika sonra yaşıyor olacağını garanti edemez. Ölüm-den kaçılmayacağı, her insanın bir gün mutlaka Rabbimize döndürüleceği Kuran'da şöyle bildirilmektedir:

"Her nerede olursanız ölüm sizi bulur, yüksekçe yerlerde tahkim

edilmiş şatolarda olsanız bile..."
(Nisa Suresi, 78)

Dünya koruma altında

Elbette göktaşlarının Dünya'nın bu kadar yakınından geçmesi de, evrendeki tüm olaylar gibi Allah'ın iradesi ve kontrolüyle gerçekleşmektedir. Hüküm ve hikmet sahibi olan Allah, göklerde ve yerde olan her olayı bir amaç doğrultusunda yarattığını şöyle bildirmektedir:

"Biz bir oyun ve oyalanma konusu olsun diye göğü, yeri ve ikisi arasında bulunanları yaratmadık"
(Enbiya Suresi, 16)

Uzaydan gelebilecek çeşitli tehditlerle dolu böyle bir ortamda Dünya'nın göktaşlarından veya herhangi başka bir zarardan korunmuş olması da Allah'ın ayetlerindendir. Bilindiği gibi gök cisimleri başka gezegenlere çarptığı takdirde, örneğin Ay'ın yüzeyine çarptığında dev kraterler açmaktadır. Oysa yalnızca Dünya'ya özgü olan atmosfer tabakası, içerdiği oksijen sayesinde göktaşlarının sürtünmeyle alevlenmesini ve bu şekilde yere çarpıncaya kadar büyük kütle kayıplarına uğramasını sağlamaktadır. Bu sayede bizler farkında olmadığımız halde Dünya atmosferine sık sık göktaşları girer ancak yere ulaşmadan yanar. Allah sonsuz şefkat sahibi olan herşeyden haberdar olandır. Kuran'da Allah'ın insanları koruduğu, *Enbiya Suresi'nin* 32. ayetinde şöyle haber verilmektedir:

"Gökyüzünü korunmuş bir tavan kıldık, onlar ise bunun ayetlerinden yüz çeviriyorlar."



Evrım teorısının perde arkası

Tarih boyunca İslam'dan uzaklaşarak Eski Yunan'ın materyalist ve evrimci hurafelerine aldanan çeşitli düşünürler var olmuştur. Büyük İslam alimi İmam Gazali'nin eserlerinde şiddetle yediği ve çürüttüğü bu fikir ekolünün masonik karakterde olması, kuşkusuz tarihe önemli bir ışık tutmaktadır.

Darwin'in evrim teorisinin özü, cansız maddenin kendi kendine, doğa şartları içinde ilk canlıyı ortaya çıkardığı ve sonra da bu ilk canlıdan, yine doğal şartlar ve rastlantılar sonucunda diğer tüm canlı türlerinin türediği iddiasıdır. Diğer bir deyişle, evrim teorisi, doğanın kendi içine kapalı bir sistem olduğu, hiçbir yaratılış olmadan, kendi kendine düzenlendiği ve canlılık oluşturduğu iddiasındadır. Bu düşünceye, yani bir Yaratıcı olmadan doğanın kendi kendine organize olduğu düşüncesine "natüralizm" adı verilir.

Natüralizm, bir kütüphanenin, hiçbir yazar olmadan "kendi kendine" ortaya çıktığını iddia etmek kadar saçma bir düşüncedir. Ama tarihin eski çağlarından bu yana, felsefi ve ideolojik tercihler nedeniyle, birtakım düşünürler tarafından savunulmuş ve bazı kültürler tarafından benimsenmiştir.

Natüralizmin doğduğu ve kabul görüldüğü toplumlar ise pagan toplumlardır; Eski Mısır ve Eski Yunan gibi. Ancak Hristiyanlığın dünyaya yayılmasıyla birlikte, bu pagan felsefe büyük ölçüde terk edilmiş ve tüm evreni ve doğayı Allah'ın yaratmış olduğu gerçeği Batı düşüncesine hakim olmuştur. Aynı şekilde İslam'ın Doğu'ya yayılması ile birlikte, Zerdüştlük, putperestlik, Şamanizm gibi pagan inançlarla birlikte natüralist fikirler de ortadan kalkmış, yaratılış gerçeği hakim olmaya başlamıştır. Ancak natüralist felsefe yer altında da olsa yaşamaya devam etmiş, özellikle gizli dernekler yoluyla yaşatılmış ve uygun

zemin bulunduğu da yeniden ortaya çıkmıştır. Hristiyan dünyasında natüralizmi yaşatanlar, masonlar ve onların öncüleri olan benzeri gizli derneklerdir. *Türk Mason Dergisinde* bu konuda şu ilginç bilgiler verilmektedir:

"Tanrıların dışında, doğa olay ve olgularına ilişkin araştırmalarında yeni yeni buluşlara erişen kişiler, bulgularını kendilerine saklamak zorunda kaldılar... Bu gizlilik, ele alınan konuların işlenmesi sırasında türlü işaretlerin ve simgelerin kullanılmasını gerektirdi." (*Mason Dergisi*, sayı 48-49)

Burada "yeni buluşlar" sözüyle kast edilen kavram, natüralizme uygun, yani alıntıda belirtildiği gibi Allah'ın varlığını kabul etmeden yürütülen bir "bilim anlayışı"dır. Bu çarpık bilim anlayışı, dindar toplumlarda "giz-

lice" geliştirilmiş, bu amaçla işaret ve simgeler kullanılmasına ihtiyaç duyulmuş ve masonluğun kökenleri oluşmuştur.

Masonluğun kökenini oluşturan söz konusu gizli derneklerden biri, Tapınakçılar ile masonlar arasında bir tür "geçiş aşaması" olarak kabul edilen Gül-Haç (Rose-Croix) derneğidir. 15. yüzyılda adı duyulmaya başlayan bu dernek, Avrupa'da özellikle simya konusunda bir furyanın doğmasına neden olmuş, derneğin üyelerinin bu konuda "gizli bilgilere" sahip olduğu efsanesi yayılmıştır. Gül-Haçlar'dan günümüze kalan en önemli miras, natüralist felsefe ve onun ayrılmaz bir parçası olan "evrim" fikridir. Mason Dergisi'nde, Gül-Haçlar'ın evrimci felsefesi şöyle vurgulanmaktadır:

"Spekülatif Masonluk, ya da modern çağdaş Masonluk örgütlenmesini Operatif Masonluk dediğimiz yüzyılların inşaatçı birlikleri üzerine kurmuştur... Bu örgütler arasında en önemli olanları Tampliye (Templiers) ve Rozkrua (Rose-croix) tarikatlarıdır..."

Rozkrua Tarikatı'nın nerede ve nasıl kurulmuş olduğu kesinlikle bilinmemektedir. Bu tarikatın izlerine Avrupa'da ilk kez 15. yy ortalarında rastlanmaktadır. Fakat tarikatın çok daha eski bir kuruluş olduğu da bellidir. Tampliye Tarikatı'ndan farklı olarak Rozkrua Tarikatı'nın temel uğraş alanı bilimseldir. Üyeleri geniş çapta alşimi (simya) ile uğraşmışlardır... Tarikat üyelerinin en önemli özelliği, her oluşumda bir evrim süreci olduğunu benimsemiş olmaları, bu nedenle de felsefelerinin temelinde Natüralizme yer vermiş bulunmalarıdır. Bu nedenle de Rozkrua Tarikatı Tabiyyun (Natüralistler) adıyla anılmıştır. (Mason Dergisi, sayı 48-49)

Evrim fikrinin geliştirildiği bir diğer masonik örgütlenme ise, Batı'da değil Doğu'da kurulmuş olan bir başka masonik teşkilattır. Üstad Mason Selami Işındağ, "Kuruluşundan Bugüne Masonluk ve Bizler" başlıklı makalesinde bu konuda şu bilgileri verir:

"İslam dünyasında adeta Masonluğun karşılığı olan İhvanussafa derneği vardı. Abbasiler zamanında Basra'da kurulan bu gizli dernek, 52 büyük fasikülden oluşan bir ansiklopedi yayınlamıştı. Bunların 17'si Doğa Bilimlerini içerir. Bu fasiküllerde Darwinizm'e çok benzeyen bilimsel açıklamalar vardır.



Mason localarında kullanılan üstteki sembolde, mason ve Gül-Haç sembolleri iç içe geçmiş durumda...

Bunlar İspanya'ya kadar yayılmış ve Batı'da düşün çevresini etkilemiştir." (Dr. Selami Işındağ, Kuruluşundan Bugüne Masonluk ve Bizler)

İslam dünyasında gelişmesine rağmen İslam'ın temel esaslarından uzaklaşan bu dernek, Eski Yunan felsefesinden etkilenmiş ve bu felsefeyi üstü kapalı bir sembolizm ile ifade etmiştir. Selami Işındağ, üstteki açıklamasına şöyle devam etmektedir:

"... bu gizli derneğin başlıca amacı, din-

sel dogmaların benzetmeler ve simgesel açıklamalarla ussal (aklî) yola getirilmesi idi. Bu derneğin felsefesi, Pithagore ve Eflatun'dan etkilenmiştir. Bu gizli derneğe girebilmek için, insan önce mistik öğütlerle heyecanlandırılır, sonra dinsel boş inançlar ve dogmalardan kurtarıldı. Daha sonra da filozofik ve simgesel yöntemlere alıştırıldı. Artık cıracılık aşamasını geçen böyle bir üye, bazen neo-Platonik görüşlerden geçirildikten sonra, kimya, astroloji ve sayılara anlam verme bilimi olan aritmo-lojiye başlayabilirdi. Ama bütün bu bilgiler gizli tutulur ve ancak öğrenmeye layık olduğu anlaşılmalara verildi. İşte Masonluk kaynağını bütün bu kuruluşlardan almıştır..."

Bu alıntıda yer alan "dinsel boş inançlar ve dogmalardan kurtarma" ifadesinden kasıt, dini inançların reddettirilmesidir. Mason Işındağ, dini kendince böyle tanımlamaktadır. Oysa "boş inanç ve dogma" asıl olarak masonluğun kendi felsefesine uyan tanımlardır. Masonların din aleyhinde kullandıkları sözlerin, hiçbir delile dayanmayan, propaganda ve telkin amaçlı kavramlar olduğuna dikkat etmek gerekir. Dine karşı fikri bir itiraz getiremedikleri için, bu gibi telkin yöntemlerine, insanlarda psikolojik etki uyandırmasını umdukları kelimelere sığınmaktadırlar. (Harun Yahya, Global Masonluk)

Üstteki alıntıda verilen bilgiler ise, bizlere masonluğun İslam dünyasındaki paraleli olan İhvanussafa derneğinin aynen günümüz masonları gibi çalıştığını göstermektedir.

İslam tarihinde, İslam'dan bu şekilde uzaklaşarak Eski Yunan'ın materyalist ve evrimci hurafelerine aldanarak çeşitli düşüncüler olmuştur. Büyük İslam alimi İmam Gazali'nin eserlerinde şiddetle yediği ve çürüttüğü bu fikir ekolünün masonik karakterde olması ise, kuşkusuz tarihe önemli bir ışık tutmaktadır. Gazali, İhvanussafa'yı da doğrudan eleştirmiş, Eski Yunan düşüncesinden etkilenen sapkın bir felsefeyi savunduğunu açıklamıştır. Fedaih-ul-Batiniyye adlı eserinde ise, İhvanussafa'nın da dahil olduğu İsmailiye mezhebinin öğretilerinin çarpıklığını ortaya koymuştur.

Karadaki tasarımların örnekleri

Sincapların Hassas Duyuları

Sincaplar kışın yiyecekleri besin maddelerini daha önceden toplayan canlılardır. Kış için yiyecek depolayan sincaplar, çeşitli yerlere gömdükleri fındıklarını mükemmel koku duyularını kullanarak bulurlar. Öyle ki, 30 cm'lik karın altına gizlenmiş olan fındıkların kokusunu bile alabilirler. Pek çok canlıda olduğu gibi sincapların da kendi aralarında kullandıkları haberleşme yöntemleri vardır. Örneğin kırmızı sincaplar düşman gördüklerinde kuyruklarını salları ve heyecanlı sesler çıkarırlar. Bu haberleşme yöntemlerinin dışında yüksek dallarda koşarak hareket edebilen sincaplar kuyruklarını denge sağlamak için de kullanırlar. Yönlerini de kuyruklarını çevirerek değiştirirler. Sincapların kuyrukları bir geminin dümeni ile aynı işlevi görür. Ayrıca bıyıkları da dengelerini sağlamada önemli bir unsurdur. Bıyıkları kesilen sincaplar dengelelerini koruyamazlar. Aynı zamanda bıyıklarını geceleri dolaşırken etrafta bulunan nesneleri hissetmek için de kullanırlar. (Ranger Rick, October 1993, s. 6-12)



Üç Gözlü Tuataralar

Tuatar, kerstenkeleye benzeyen ve diğer sürüngenlerle kıyaslandığında oldukça uzun ömürlü olan bir

canlıdır. Tuatarayı diğer sürüngenlerden ayıran özelliği başının üzerinde ince bir deriyle kaplı üçüncü bir göz bulunmasıdır. Tuatarada üzerinde araştırma yapan bilim adamları bu üçüncü gözün görme işlevinin olmadığını bulmuşlardır. Tuataraların gözleri, Güneş'in pozisyonundan yola çıkarak yön bulmak için kullandıkları bir pusula gibi çalışmaktadır.

Bundan başka sürüngenler çoğunlukla hareket edebilmek için en az 20°C'lik bir ısıya ihtiyaç duyarlar. Tuataralar ise soğuk havaya pek aldırış etmez, diğer birçok sürüngenin zor dayanabildiği bir sıcaklık olan 11°C'den çok daha düşük sıcaklıklarda bile rahatlıkla avlanabilirler. Çünkü Allah Tuataraları bulundukları ortamın şartlarına uygun bir dayanıklılıkla yaratmıştır. (Ranger Rick, August 1999, s.12-14)

Öküz Başlı Antilopların Hızları

Öküz başlı Güney Afrika antilopları görünüş olarak bufalolara benzerler. Sürüler halinde yaşayan bu antilop türünün bazen 100, hatta daha fazla üyesi birarada bulunur. Son derece hızlı hareket edebilen bu antilop türü, düşmanları tarafından takip edildiğinde yarış atlarından daha hızlı koşabilir. Güney Afrika antiloplarının buzağıları da son derece hızlıdır. Öyle ki, sadece iki günlükken bile büyüklerinden geride kalmayacak şekilde hızlı koşabilirler. Zor koşullarda yaşayan bu canlılar Allah'ın onlara verdiği bu özellikler sayesinde yaşamlarını rahat bir şekilde sürdürebilirler. (Our Amazing World Of Nature, Its Marvels & Mysteries Reader's Digest, s. 177)



Lemminglerin Isı Dengeleri

Hava sıcaklığı donma derecesinin altına düştüğünde yaşamlarını sürdürürebilmeleri için bütün memelilerin kendi vücut ısılarını yükseltmeleri gerekir. Memeliler içinde bir istisna olarak Lemmingler sıcaklık -12°C'ye ulaşana kadar bu işleme başlamazlar. Çünkü Allah Lemminglerin kış mevsiminde ortaya çıkan uzun kürklerini ısı kaybını azaltacak şekilde yaratmıştır. (Harun Yahya, *Allah'ın Güzelliklerinden Bir Demet*)

Allah'ın Leminglere kazandırdığı bir diğer üstün yaratılış özelliği de, karın altında tüneller kazarak yuva yapmalarındır. Bu yuvalar kar seviyesinin 60 santim kadar altındadır. Lemminglerin yuvaları üstlerini kaplayan kar sayesinde çok sıcak olur. Öyle ki, yuvaların bulunduğu yerde dışarıdaki sıcaklık donma derecesinin altında olsa bile yuvadaki sıcaklık 10°C'ye ulaşabilir. Bundan başka ortalama üç ya da dört yılda bir Lemminglerin nüfusu çok yüksek bir yoğunluğa ulaştığı için, binlerce hayvan yeni yerleşim bölgelerine göç eder. (Guinness Books, *Remarkable Animals, A Unique Encyc. of Wildlife Wonders*, s. 40)



Ayrıntılı bilgi için
www.hayvanlaralemi.net



Lorisdeki Özel Tasarım

Lorisler gece vakitlerinde faaliyet gösteren ve son derece yavaş hareket eden hayvanlardır. Bir av gördüklerinde çok yavaş ve dikkatli bir şekilde sürünerek yaklaşırlar. O kadar sessizce hareket ederler ki, duran bir böceği ya da uyumak üzere olan bir kuşu, onlar tehlikeyi fark etmeden önce yakalayabilirler. Lorisler ağaçlarda asılı durarak yaşayan canlılardır. Başka bir canlının Loris kadar -kimisi zaman tüm gün boyunca bir dalda asılı kalması oldukça zordur. Loris için ise sürekli olarak ağaçlarda asılı kalmak hiçbir sorun oluşturmaz. Çünkü Lorisin ön kollarının her biri, kan akışını düzenleyen kapsamlı bir kan damarı ağına sahiptir. Görüldüğü gibi bu canlıda tam ihtiyacı olan özelliklerin sağlandığı bir tasarım söz konusudur. Bu tasarım ise hiçbir şeye ihtiyacı olmayan Allah'a aittir. (Borneo, *The World's Wild Places*, Time Life Books, s. 103)

Zebraların Özellikleri

Zebraların çoğu gizlenecek fazla yer olmayan açık otlaklarda yaşarlar. Bu nedenle hayatta kalabilmek için çok hızlı hareket etmek zorundadırlar. Allah zebraların vücut yapılarını bu ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde yaratmıştır. Örneğin bacakları çok uzundur, güçlü kasları ve geniş bir hacme sahip olan akciğerleri vardır. Bu yüzden hiç yorulmadan ve yavaşlamadan çok uzun mesafeleri koşabilirler. Zebraların kemikleri de hafif olmasına rağmen oldukça güçlüdür. Zebraların hiçbirinin çizgileri diğerleri ile aynı değildir. Her insanın kendine özgü parmak izinin olması gibi her zebranın çizgilerinin de kendine özgü şekilleri vardır. Herhangi bir tehlike anında ise yetişkin zebralar, sürüdeki yavruları koruyabilmek için onları sürünün içerisine doğru iterler. Tüm zebra sürüsü koşarken yavrular da ima kalabalığının iç kısmındadır ve daha iyi korunmak için annelerine yakın hareket ederler. (Zoobooks, January, 1999, s. 2-15)



Tasarım harikası:

BURUN

Havayı hem temizleyen hem de ısını ayarlayan özelliğiyle, "dünyanın taklit edilemeyen en iyi klima sistemi" olarak nitelendirilen burundaki tasarım, elbette ki Allah'ın benzersiz yaratma sanatının eserlerinden biridir.

Hafızanızdaki kokuları şöyle bir düşünün. Taze ekmeğin, bahçedeki hanımelielerin, yeni biçilmiş çimenlerin, yağmurdan sonraki toprağın, tam kıvamında kızarmış ızgaranın, yeni toplanmış çileğin, şeftalinin, maydanozun, kullandığınız sabunun, şampuanınızın kokusunu ve buna ben-

zer daha pek çok kokuyu algılayabilmenizi burnunuzdaki hassas yapıya borçlusunuz.

Pek çok insan gün içinde ne kadar çok koku duyduğunu ve bu kokular sayesinde kafasındaki cisimlerin şekillendiğini hiç düşünmez. Örneğin yediğiniz yemeğin lezzet kazanmasını sağlayan koku alma

duyunuzdur. Koku, cisimleri tanımanızdaki önemli etkenlerdendir.

Aldığınız her nefesle birlikte cisimlere ait kokular burundan içeriye girer. İnsan burnu duyduğu kokuyu 30 saniye içinde analiz edip, yaklaşık 3.000 değişik kokuyu da birbirinden ayırt edebilecek kadar müthiş bir kapasiteye sahiptir.

Koku havada molekül olarak dolaşır. Nefes alırken havadaki oksijenin yanı sıra bu moleküller de buruna girer. Havayla taşınan "koku molekülleri" koku epitelindeki alıcılara ulaştığında burada bulunan hücreler uyarılır. Uyarılan hücre beyne bir elektrik sinyali gönderir. Beyin koku molekülü ile değil yalnızca kendisine ulaşan elektrik sinyali ile muhatap olur. Elektrik sinyali için beynin yaptığı yorumu insan koku olarak algılar.

Burun güzel kokulu çiçeklerin ya da iştah açıcı yemeklerin kokularını algılamamızı sağlamanın ötesinde de, çok önemli işlevleri olan bir organımızdır. Soluduğumuz hava ile birlikte havadan aldığı oksijeni, vücudumuzun bütün hücrelerine taşıyan kan arasındaki temel bağlantı yollarından biridir. Kısacası burun hem koklama organı, hem de solunum yollarının başlangıcı olarak büyük önem taşır. İki bölümden oluşan burnun içinde "silya" denen tüycükler ve "mukus" adı verilen bir salgı vardır. Hava burundan içeri girdiğinde bunlarla karşılaşır ve hemen analize tabi tutulur. Havadaki moleküller ayrıştırılarak incelenir ve beyne iletilerek kokunun ne olduğu belirlenir ve ona göre tepki verilir. Bu işlemlerin hepsi sadece 30 saniye gibi çok kısa bir süre içerisinde gerçekleşir.

Burnun içinde aerodinamik açıdan da kusursuz bir tasarım söz konusudur. Hava içeri girdiğinde doğrudan nefes borusuna gitmez. Burun, adeta bir klima gibi çok özel filtre sistemleriyle dışarıdan gelen kirli, sıcak, soğuk ya da nemli havayı akciğerler için hazır hale getirir. Burundaki özel kıvrımlı yapı sayesinde hava burada bir tur dönüş yapar. Böylece burun çeperinde bulunan tüycüklere ve damar ağına daha fazla temas etmiş olur. İşte bu kıvrımlı sistem sayesinde burun günde 15 m³ havayı süzer, temizler, nemlendirir ve ısıtır. Bu miktar yaklaşık olarak bir odanın içindeki havaya eşittir.

Fakat burada kirli hava denince akla sadece tozlu hava gelmemelidir. Havayla birlikte gelen tozun yanı sıra bakteri, polenler vs. gibi yaklaşık 20 milyar yabancı maddenin vücuda girmesi burundaki özel sistem sayesinde engellenmiş olur.

Tozlarını ve her türlü zararlı bakterilerini burundaki klima sisteminde bırakan hava, bu işlemden sonra her burun deliğinde üçer tane bulunan kıvrımlı yapıların üstünden geçer. Burundaki tüycüklere takılan yabancı maddeler bu defa da buradaki mukusun antibakteriyel etkisiyle zararsız hale getirilir. Hava bu kıvrımlara çarpınca yön değiştirir ve burun boşluğunun duvarına çarpar. Buraya çarptığında mukus sıvısı içinde tutulur. Solunum havasının yabancı cisimlerden temizlenmesi çok kapsamlı ve çok hassas işlemlerdir. En ufak bir hataya, unutmaya ve atlamaya izin verilmez. Çünkü bir bakterinin ya da zararlı bir cismin akciğer gibi hassas bir organa geçebilmesi, insanın sağlığında olumsuz etkiler oluşturabilir. Ancak herşeye rağmen zararlı cisimlerin burundan geçmeyi başarması ihtimaline karşı, ikinci bir koruma mekanizması daha vardır. Şayet burun boşluğunu geçebilen cisimler olursa, bunlar da solunum yollarında tutulurlar.

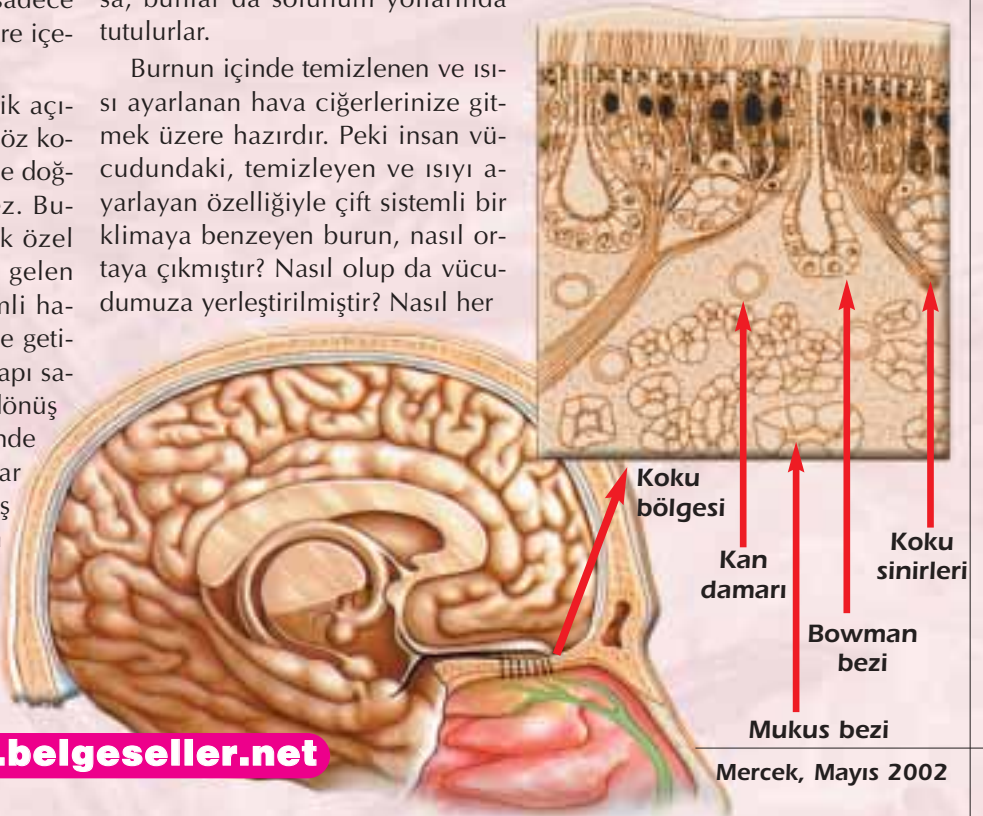
Burnun içinde temizlenen ve ısıyı ayarlanan hava ciğerlerinize gitmek üzere hazırdır. Peki insan vücudundaki, temizleyen ve ısıyı ayarlayan özelliğiyle çift sistemli bir klimaya benzeyen burun, nasıl ortaya çıkmıştır? Nasıl olup da vücudumuza yerleştirilmiştir? Nasıl her

insanda eksiksiz bir şekilde var olmaktadır? (Harun Yahya, *Tat ve Koku Mucizesi*)

Tüm bu soruların tek bir cevabı vardır: Burun tasarlanmıştır.

Herhangi bir teknik aletin oluşması için bilinçli bir tasarımcının bulunması, bu tasarımcının tüm parçaları bir düzen içinde bir araya getirmesi ve bunun için ciddi bir çaba sarf etmesi gerekir. Bu, her mantık sahibi insan tarafından kabul edilir. "Dünyanın taklit edilemeyen en iyi klima sistemi" olarak nitelenen burundaki tasarım, elbette ki Allah'ın benzersiz yaratma sanatının eserlerinden biridir. Allah insanı yaşaması için gerekli olan en mükemmel sistemle birlikte yaratmıştır. Allah bir ayetinde şöyle buyurmaktadır:

"O Allah ki, yaratandır, (en güzel bir biçimde) kusursuzca var edendir, 'şekil ve suret' verendir. En güzel isimler O'nundur. Göklerde ve yerde olanların tümü O'nu tesbih etmektedir. O, Aziz, Hakimdir." (Haşr Suresi, 24)





Akrebın üstün algılama yeteneği

Akrep sahip olduğu üstün algılama sistemi sayesinde, avının yaydığı titreşim ve rayleigh dalgalarını kullanarak onun yerini kolaylıkla belirler. Üstün donanımlı bilgisayarlarla karşılaştırılacak bu sistem Allah'ın benzersiz yaratma sanatının delillerinden yalnızca bir tanesidir.

Çölde yaşayan kum akrepleri, küçük hayvanlar için en tehlikeli düşmanlardır. Bu akrep türünün gözleri hemen hemen hiç görmez. Buna rağmen geceleri avlarının yerini büyük bir ustalıklarla belirleyebilirler. Peki bu şaşırtıcı olay nasıl gerçekleşir?

Bu durum, akrebin 8 ayağında da bulunan yarık biçimindeki mükemmel algılayıcılarla ilgilidir. Bu algılayıcılar, milimetrenin milyonda birinden daha küçük titreşimlere yol açan hareketleri bile belirleyebilecek kadar hassastırlar.

Bu algılama sistemi tıpkı bir bilgisayar ağı gibi işler. Merkezi bilgisayar, gelen verilere göre dalgaların kaynağını ve mesafesini tespit eder, ardından da yapılması gerekeni ağıdaki tüm bilgisayarlara bildirir.

Akrebin yakınlarında bir yere bir kelebeğin konduğunu düşünelim. Yere konan kekelebek, zeminde iki tip titreşim dalgası oluşturur. Birincisi, saniyede 150 metre hızla ilerleyen hacim dalgalarıdır. İkincisi ise, yüzeye paralel olarak saniyede 50 metre hızla yayılan

“rayleigh” denilen dalgalardır. Ava olan mesafe, bu iki dalganın akrebe ulaşma süreleri arasındaki farktan belirlenir. Avın ne kadar uzakta olduğunu bilmek elbette tam bir tespit anlamına gelmez. Bu nedenle hedefin hangi yönde olduğunun bilinmesi de şarttır.

Akrebin bacakları yaklaşık 5 santim çapında bir daire üzerinde yere basar. Dolayısıyla avın yaydığı rayleigh dalgasının akrebin ava en yakın bacağına ulaşmasıyla, en uzakdaki algılayıcıya varması arasında 5 milisaniye (saniyenin iki yüzde biri) kadar bir fark olur. Algılayıcılardan biri, rayleigh dalgasını belirlediğinde, sinir hücreleri akrebin sinir sistemi merkezine bir sinyal yollar. Bu uyarıcı sinyal, karşı taraftaki üç ayakta gecikmiş olarak gelen dalgaları algılayan sinire de iletirilir. Ancak bu üç baktan gelen sinyaller bastırılır ve bu nedenle de sinir sistemi merkezine anında ulaştırılmaz.

Böylece her defasında erken gelen sinyale kaynak oluşturan ayak ile diğer taraftaki üç ayağın konumu değeri-

Allah'ın sanatını görmenin bir "akıl işi" olduğu Kuran'da şöyle bildirilmektedir: "İşte bu örnekler; Biz bunları insanlara vermekteyiz. Ancak alimlerden başkası bunlara akıl erdirmez." (Ankebut Suresi, 43)

lendirmeye alınır. Bu konumsal değerlendirmeye dalganın kaynağının yönü belirlenir.

Eğer uyarıcı sinyal ile baskılanan sinyallerin ayakta algılayıcılara ulaşması arasındaki fark saniyenin beş yüzde biri kadarsa, sinir sistemi merkezi her iki sinyali de gecikmesiz olarak aynı anda algılar. Bu ise akrep için, "harekete geç ve saldırı için mükemmel tasarlanmış silahlarını kullan" anlamına gelen bir komut gibidir.

Ayaklardan gelen sinyalleri işlemeyen 8 sinir hücresi adeta bir komite gibi toplanıp, her defasında avın yönünü ortak bir kararla belirlemektedir. Bu belirleme nasıl gerçekleşir? Bunun için sinir hücreleri biraraya gelip bir durum değerlendirmesi mi yaparlar? Aralarında kararlar alıp sonuca mı ulaşırlar? (Harun Yahya, *Doğadaki Mühendislik*)

Kuşkusuz bu mümkün değildir. Sinir hücreleri yalnızca protein, yağ ve sudan oluşan mikroskobik uzantılardır. Bir akla, şuura, muhakeme yeteneğine sahip değildirler.

Bu mekanizma milyonlarca yıldan beri, yaşamış her akrepte aynıdır. Evrimcilerin iddia ettikleri gibi, tesadüfen zaman içinde gelişmiş veya sonradan eklenmiş değildir. Eskiden yaşayan akreplerde daha ilkel, günümüz akreplerinde ise daha kompleks bir algı mekanizması yoktur. Günümüzde var olan sistem, bundan binlerce yıl önce yaşamış olan akreplerdekilerle aynı kompleksliktedir. Bunun nedeni, akrebi de sahip olduğu mekanizmayı da yaratanın üstün ilim sahibi tek bir Yaratıcı olmasıdır. Bu mükemmel tasarımların mimarı, herşeyi kusursuz yaratan Allah'tır.

Burada çok önemli bir noktayı hatırlatmak yerinde olacaktır: Akrep için sahip olduğu özellik, yaşamını devam ettirmek için yalnızca bir vesiledir. Bu sistemin kompleks yapısını, mucizeviliğini görebilen tek varlık ise insandır. İnsan ancak bu gerçekleri fark edebildiği zaman kendisine verilen mesajı anlayabilir ve kendisini Yaratana yönelebilir. Ancak kendi kibrine kapılıp bütün bu mucizelerden yüz çevirirse, o zaman şursuzluk içinde yaşamını devam ettirmekten başka bir seçeneği yoktur.



ZEHİRLİ MIZRAK

Akreplerin bazen insanı bile öldürecek derecede kuvvetli olan zehirleri, vücutlarının arka tarafında bulunan mızrakları vasıtasıyla düşmanlara aktarılır.

GÜÇLÜ ZIRH

Vücudunu bir zırh gibi saran kabuğu, akrebi yalnız düşmanlarından değil, radyasyondan bile koruyacak kadar dirençlidir. İnsan vücudunun radyasyona direnci 600 rads dolayındadır. Oysa akreplerde bu direnç 40-150 bin radsa kadar yükselir.

BEYİN

Akrep başından kuyruğuna kadar uzanan 15 sinir düğümünden oluşan bir beyin yapısına sahiptir. Beynin bu yapısı hayvanın süratli karar alması, refleksleri ve gerekli emirlerin organlara ulaştırılması için büyük bir avantaj sağlar.

CİĞERLER

Akreplerin karınlarında 8 adet nefes deliği bulunur. Bunlardan sadece biri açık olsa bile akrep hiç zorlanmadan nefes almaya devam eder. Güçlü ciğerleri sayesinde 2 gün suyun altında rahatlıkla kalabilir.

AYAKLAR

Ayaklarındaki alıcılar hayvanın her türlü hareketi, sesi ve titreşimi algılamasını sağlamaktadır. Bu alıcılar o kadar hassastır ki, akrep, yakınındaki bir canlının kumda neden olduğu titreşimleri, saniyenin binde biri kadar bir sürede algılayabilir.

KISKAÇLAR

Akrebin kıskaçlarının görevi, kurbanlarını iğnesiyle sokmadan önce etkisiz hale getirmektir. Ayrıca kıskaçlar vasıtasıyla kumu kazıp yer altına gizlenebilirler.

KARIN BÖLGESİ

Dişi akrebin karnı tarak adı verilen çok duyarlı organlarla kaplıdır. Bunlarla toprağın sertlik düzeyini tespit eder ve yumurtaları bırakmak için en uygun yeri belirler.



Peygamberimiz (sav)

Peygamberimiz (sav)'in çok güzel bir ahlaka sahip olduğunu Allah Kuran'da bildirmekte ve şöyle buyurmaktadır:

“Nun. Kaleme ve satır satır yazdıklarına andolsun. Sen, Rabbinin nimetiyle bir mecnun değilsin. Gerçekten Senin için kesintisi olmayan bir ecir vardır. Ve şüphesiz Sen, pek büyük bir ahlak üzerindesin. Artık yakında göreceksin ve onlar da görecekler. Sizden, hanginizin 'fitneye tutulup-çıldırıldığını'. Elbette senin Rabbin, kimin Kendi yolundan şaşırıp-saptığını daha iyi bilendir; ve kimin hidayete erdiğini de daha iyi bilendir.” (Kalem Suresi, 1-7)

Allah bu ayette ayrıca Peygamberimiz (sav) için kesintisi olmayan bir ecir olduğunu bildirmiştir. Bu, Hz. Muhammed (sav)'in daima güzel ahlak gösterdiğini, takvadan hiçbir zaman ayrılmadığını gösteren bir bilgidir. (Harun Yahya, Hz. Muhammed (sav))

Peygamberimiz (sav)'in de “İmanın kemali, güzel ahlaklardır” sözleriyle belirttiği gibi, imanın önemli alametlerinden biri güzel ahlakıdır. Bu nedenle güzel ahlakın en güzel örneklerini öğrenmek ve uygulamak önemli bir ibadettir.

İnsanın, güzel ahlakı, hayatının tamamında gönülden yaşayabilmesi için Allah'a karşı teslimiyetli ve tevekküllü olması şarttır.

Tevekkül imanın en önemli özelliklerindendir. Kuran'da Peygamberimiz (sav)'le ilgili olarak anlatılan olaylarda O'nun tevekkülü ve Allah'a teslimiyeti açıkça görülmektedir. Örneğin Peygamberimiz (sav)'in, Mekke'den çıktıktan sonra arkadaşı ile birlikte gizlendiği bir mağaradaki sözleri tevekkülünün en güzel örneklerinden biridir. Allah bir ayette şöyle bildirmektedir:

“Siz O'na (peygambere) yardım etmezseniz, Allah O'na yardım etmiştir. Hani kafirler ikiden biri olarak O'nu (Mekke'den) çıkarmışlardı; ikisi mağarada olduklarında arkadaşına şöyle diyordu:



'in örnek tevekkülü

"Hüzne kapılma, elbette Allah bizimle beraberdir." Böylece Allah O'na 'huzur ve güvenlik duygusunu' indirmişti, O'nu sizin görmediğiniz ordularla desteklemiş, inkara edenlerin de kelimesini (inkar çağrılarını) alçaltmıştı. Oysa Allah'ın kelimesi, yüce olandır. Allah üstün ve güçlüdür, hüküm ve hikmet sahibidir." (Tevbe Suresi, 40)

Peygamberimiz (sav) hangi koşullarda olursa olsun, daima Allah'a teslim olmuş, O'nun yarattığı herşeyde bir hayır ve güzellik olduğunu bilmiştir. Kuran'da Peygamberimiz (sav)'e, kavmine söylemesi bildirilen şu sözler de bu örnek tevekkülün bir göstergesidir:

"Sana iyilik dokunursa, bu onları fenalaştırır, bir musibet isa-

bet edince ise: "Biz önceden tedbirimizi almıştık" derler ve sevinç içinde dönüp giderler. De ki: 'Allah'ın bizim için yazdıkları dışında, bize kesinlikle hiçbir şey isabet etmez. O bizim Mevlamız'dır. Ve müminler yalnızca Allah'a tevekkül etmelidirler.'" (Tevbe Suresi, 50-51)

Peygamberimiz (sav), tevekkülü ile tüm Müslümanlara örnek olmuş ve insanın Allah'tan gelecek bir şeyi değiştirmeye asla güç yetiremeyeceğini şöyle hatırlatmıştır: "Bir nefse takdir edilmiş şey mutlaka olur."

"... Bir şey isteyince Allah'tan iste. Yardım talep edeceksen Allah'tan yardım dile. Zira kullar, Allah'ın yazmadığı bir hususta sana faydalı olmak için biraraya gelseler,

bu faydayı yapmaya muktedir olamazlar. Allah'ın yazmadığı bir zararı sana vermek için biraraya gelseler, buna da muktedir olamazlar."

Peygamberimiz (sav)'in sünnetine uyan her müminin de, musibet gibi görünen olayları onun gibi tevekküllü karşılaması, herşeyde bir hayır ve güzellik olduğuna iman etmesi gerekir. Şunu da unutmamak gerekir ki, Allah'ın en takva kullarından biri olan Peygamberimiz Hz. Muhammed (sav), çok büyük zorluklarla ve şiddetli olaylarla denenmiştir.

Herşeyden önce tebliğ yaptığı kavimde her türlü zorluğu çıkarmaya hazır olan insanlar bulunmaktadırlar: İki yüzlü davranarak Peygamberimiz (sav)'e tuzak kurmaya çalışanlar, atalarının dinini değiştirmeyi kabul etmeyen müşrikler, Peygamberimiz (sav)'den nefislerine uygun ayet getirmesini isteyenler, kendisini öldürmek, sürmek veya tutuklamak

Herhangi bir zorlukla, nefsinin hoşlanmadığı bir durumla karşılaşan her mümin, Kuran ayetlerini, herşeyi yaratanın Allah olduğunu düşünerek, Peygamber Efendimiz (sav)'in tevekkülünü örnek almalı, her olayda Allah'ın yarattığı kadere teslim olduğunu zikretmelidir.

isteyenler ve daha birçokları sürekli olarak Peygamberimiz (sav)'e zorluk çıkarmaya çalışmışlardır.

Peygamberimiz (sav) inkarcıların bu tavırlarına daima sabretmiş, büyük bir kararlılıkla Allah'ın dinini tebliğ etmiş ve Müslümanları tehlikelerden koruyarak onları Kuran ile eğitmiştir. O'nun bu azminin, başarısının ve cesaretinin temelinde Allah'a olan güçlü imanı, tevekkülü ve teslimiyeti yatmaktadır. Peygamberimiz (sav), mağarada olduğu gibi her durumda Allah'ın kendisi ile birlikte olduğunu bilmiş, her olayı Allah'ın yarattığına ve Rabbimizin herşeyi en güzel ve en hayırlı şekli ile sonuçlandıracağına iman etmiştir. Peygamberimiz (sav)'in şu hadis-i şerifi O'nun herşeyde hayır gören tevekkülüne bir örnektir:

"Mümin kişinin durumu ne kadar şaşırtıcıdır. Zira her işi onun için bir hayırdır. Bu durum, sadece mümine hastır, başkasına değil: Ona memnun olacağı bir şey gelse şükre-

der, bu ise hayırdır; bir zarar gelse sabreder, bu da hayırdır."

Peygamber Efendimiz bu inancı ile olaylar karşısında elinden gelen tüm çabayı göstermiş ancak sonucun Allah'a ait olduğunu her zaman bilerek, O'na dayanıp güvenmiştir. Allah, O'nun bu güzel tevekkülü karşısında Peygamber Efendimizi daima güçlü ve başarılı kılmıştır.

Allah, zorluk çıkaranlara karşı Peygamberimiz (sav)'e tevekkül etmesini bildirmiştir ve Peygamberimiz (sav) de hayatı boyunca Rabbimizin bu emrine uygun olarak davranmıştır. Allah bir ayetinde şöyle buyurur: **"Tamam-kabul' derler. Ama yanından çıktıkları zaman, onlardan bir grup, karanlıklarda senin söylediğinin tersini kurarlar. Allah, karanlıklarda kurdıklarını yazıyor. Sen de onlardan yüz çevir ve Allah'a tevekkül et. Ve kil olarak Allah yeter."** (Nisa Suresi, 81)

Peygamberimiz (sav)'e bir başka zorlu durumda söylemesi bildirilen sözler de O'nun, Allah'a olan tevekkül ve teslimiyetini göstermektedir:

"Eğer seninle çekişip-tartışırlarsa, de ki: "Ben, bana uyanlarla bir-

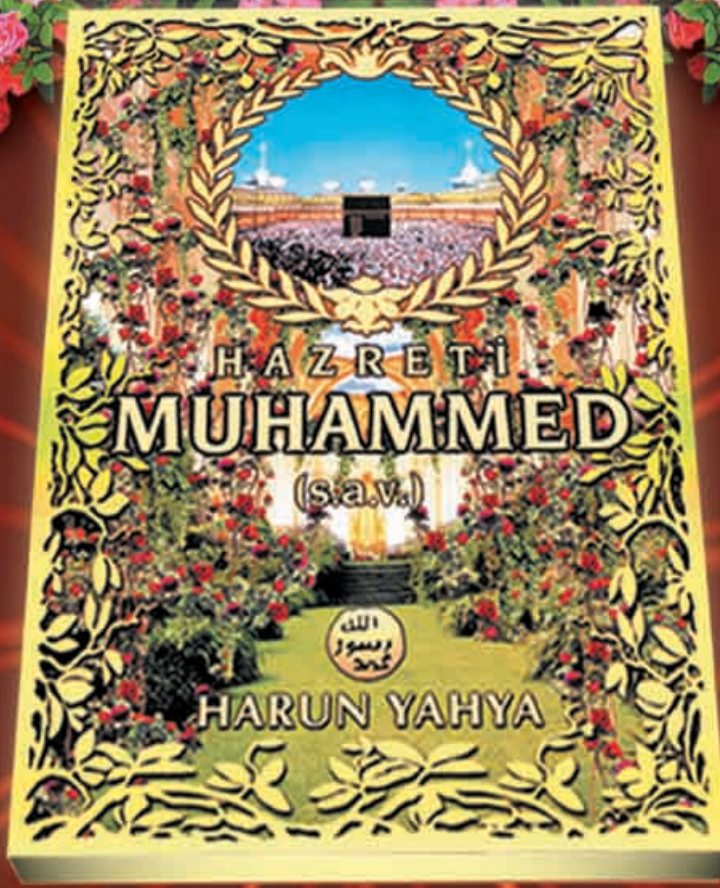
likte, kendimi Allah'a teslim ettim." Ve kitap verilenlerle ümmilere de ki: **"Siz de teslim oldunuz mu?" Eğer teslim oldularsa, gerçekten hidayete ermişlerdir. Fakat yüz çevirdilerse, artık sana düşen yalnızca tebliğ(etmek)dir. Allah, kulları hakkıyla görendir."** (Al-i İmran Suresi, 20)

Peygamberimiz (sav) bir sözünde ise tevekkül edenlerin görecekları karşılığı şöyle bir örnekle açıklamıştır: "Siz Allah'a hakkı ile tevekkül et-seniz kuşlar gibi rızıklanırdınız. Onlar aç gider, tok dönerler."

Müminler için en güzel örnek Peygamberimiz (sav)'in sözleri ve tavırlarıdır. Bu nedenle, herhangi bir zorlukla, nefsinin hoşlanmadığı bir durumla karşılaşan her mümin, Kuran ayetlerini, herşeyi yaratanın Allah olduğunu düşünerek, Peygamber Efendimiz (sav)'in tevekkülünü örnek almalı, her olayda Allah'ın yarattığı kadere teslim olduğunu zikretmelidir.

www.harunyahya.org

"Elbette senin Rabbin, kimin Kendi yolundan şaşıp-saptığını daha iyi bilendir; ve kimin hidayete erdiğini de daha iyi bilendir." (Kalem Suresi, 7)



*"Andolsun ki Allah, müminlere,
içlerinde kendilerinden onlara
bir peygamber göndermekle
lütufta bulunmuştur..."
(Al-i İmran Suresi, 164)*

Harun Yahya'nın son kitabı "Hz. Muhammed", Peygamberimiz (sav)'ı farklı yönleriyle tanıtmakta, onun ahlakını örnek alan insanların ne kadar üstün özelliklere ve güzelliklere sahip olacağını göstermekte...
(Millî Gazete, Mart 2002)

Peygamber Efendimiz (sav)'ı yeniden gönülleriñize yerleştirmek, hayatınızın merkezine almak ve sünnetini yaşamak istiyorsanız, bu güzel eseri mutlaka okumanızı tavsiye ediyorum...
(Cuma Dergisi, 5-11 Nisan 2002)

✧ Kuşe Kağıt ✧ Altın Yıldız Gofre Baskı Kapak

✧ 316 Sayfa ✧ 270 Resim

www.harunyahya.org

Güneş'in yaratılış

Allah Güneş'te meydana gelen nükleer reaksiyonları öyle ince hesaplamalarla ayarlamıştır ki, eğer hesapta küçük bir farklılık olsa, Güneş ya hiç var olmaz, ya da oluştuğu andan çok kısa bir süre sonra korkunç bir patlamayla yok olurdu.

Güneş, hidrojen atomlarını helyuma dönüştürür ve sahip olduğu enerjiyi meydana gelen nükleer reaksiyondan elde eder. Güneş'teki nükleer reaksiyonun ilk elementi olan hidrojen, evrendeki en basit elementtir. Çekirdeğinde sadece tek bir proton yer alır. Helyumun çekirdeğinde ise iki proton ve iki nötron bulunur. Güneş'te gerçekleşen işlem ise, dört hidrojenin birleşip bir helyum yapmasıdır. Bu işlem sırasında çok büyük bir enerji açığa çıkar. Dünya'ya gelen ısı ve ışık enerjisinin neredeyse tamamı, Güneş'in içindeki bu nükleer reaksiyonla oluşmaktadır.

Bu nükleer reaksiyon aslında pek beklenmedik bir işlemdir. Rastgele etrafta gezen dört atomun bir araya gelip bir anda helyum yapmaları mümkün değildir. Bunun için, iki aşamalı bir işlem gerçekleşir. Önce iki hidrojen birleşir, bir proton ve bir nötrona sahip bir "ara formül" meydana getirirler. Bu ara formüle "dötron" adı verilir.

Peki dötronu birarada tutan, iki ayrı atom çekirdeğini birbirine yapıştıran kuvvet nedir? Bu kuvvet, "güçlü nükleer kuvvet"tir. Evrenin en büyük fiziksel kuvveti budur. Yerçekiminden milyar kere milyar kere milyar kere milyar kat daha güçlüdür. Bu gücü sayesinde iki hidrojen çekirdeğini birbirine yapıştırabilmektedir. (Harun Yahya, *Evrenin Yaratılışı*)

Ancak araştırmalar göstermiştir ki, güçlü nükleer kuvvet, bu işi yapmaya ancak yetebilmektedir. Eğer şu anda sahip olan değerinden biraz bile daha zayıf olsa, iki hidrojen çekirdeğini birleştiremeyecektir. Yan yana gelen iki proton, hemen birbirlerini itecekler ve böylece Güneş'teki nükleer reaksiyon başlamadan bitecektir. Yani Güneş hiç var olmayacaktır. George Greenstein, bu gerçeği, "Eğer güçlü nükleer kuvvet birazcık bile daha zayıf olsaydı, o zaman Dünya'nın ışığı hiçbir zaman yanmayacaktı" diye açıklar. (George Greenstein, *The Symbiotic Universe*, s. 100)

Peki acaba güçlü nükleer kuvvet birazcık daha güçlü olsa ne olur? Bu soruya cevap vermeden ön-

ce, iki hidrojenin bir dötrona dönüşmesi işlemine bir daha bakalım. Dikkat edilirse, bu işlemin iki ayrı yönü vardır: Önce bir proton, yükünü kaybederek nötrona dönüşmektedir. Sonra da bu nötron bir başka protonla birleşip dötron atomunu oluşturmaktadır. Birleşmeyi sağlayan güç, belirttiğimiz gibi güçlü nükleer kuvvettir. Protonu nötrona dönüştüren güç ise bundan farklıdır; bu "zayıf nükleer kuvvet"tir. Zayıf nükleer kuvvetin bir protonu nötron haline getirmesi yaklaşık 10 dakika sürer. Bu, atom düzeyinde çok uzun bir süredir ve Güneş'teki nükleer reaksiyonun "yavaş yavaş" sürmesini sağlar. Şimdi bu bilgi üzerine tekrar aynı soruyu soralım: Eğer güçlü nükleer kuvvet birazcık

ndaki ince hesap

www.evreninyaratilisi.com

mamen değiştirecektir. George Greenstein, "güçlü kuvvetin biraz daha güçlü olması durumunda" olabilecekleri şöyle açıklar:

Güneş böyle bir durumda tamamen değişecektir, çünkü artık Güneş'teki reaksiyonun ilk aşaması dötron üretimi değil, di-proton üretimi olacaktır. Zayıf nükleer kuvvetin rolü ortadan kalkacak ve sadece güçlü nükleer kuvvet devreye girmiş olacaktır... Ve bu durumda Güneş'in yakıtı aniden çok çok etkili bir yakıt haline gelecektir. O kadar iyi bir yakıttır ki bu, Güneş ve ona benzer diğer tüm yıldızlar, birkaç saniye içinde havaya uçacaktır. (George Greenstein, *The Symbiotic Universe*, s. 100)

Güneş'in havaya uçması ise, birkaç dakika sonra tüm Dünya'yı ve üzerindeki tüm canlıları alevlere boğacak, mavi gezegen birkaç saniye içinde kömür haline gelecektir. Ama güçlü nükleer kuvvetin gücü, tam olması gerektiği düzeyde olduğu için, Güneşimiz dengeli bir nükleer reaksiyon gerçekleştirir ve "yavaş yavaş" yanar.

Tüm bunlar, güçlü nükleer kuvvetin gücünün, tam insan yaşamına imkan verecek biçimde ayarlanmış olduğunu göstermektedir. Eğer bu ayarlama da bir hata olsaydı, Güneş gibi yıldızlar ya hiç var olmazlar, ya da oluştukları andan çok kısa bir süre sonra korkunç birer patlamayla yok olurlardı.

Bir başka deyişle, Güneş'in yapısı da rastlantısal, amaçsız bir yapı değildir. Aksine, Allah bir ayetteki, "Güneş ve Ay, belli bir hesap iledir" (Rahman Suresi, 5) ifadesiyle Kuran'da bizlere bildirmiş olduğu gibi, bu yıldız insanın yaşamı için özel bir şekilde yaratmıştır. Allah, Güneş'i insanın hizmetine verdiğini ve Güneş'in O'nun takdir ettiği bir istikamette hareket ettiğini Kuran'da şöyle bildirmektedir:

"Geceyi, gündüzü, Güneş'i ve Ay'ı sizin emrinize verdi; yıldızlar da O'nun emriyle emre hazır kılınmıştır. şüphesiz bunda, aklını kullanabilen bir topluluk için ayetler vardır." (Nahl Suresi, 12)

"Güneş de, kendisi için (tespit edilmiş) olan bir müstakarra doğru akıp gitmektedir. Bu, üstün ve güçlü olan, bilen (Allah)ın takdiridir." (Yasin Suresi, 38)

daha güçlü olsa ne olur?

Eğer böyle olsa, Güneş'teki reaksiyon tamamen değişecektir. Çünkü bu durumda, zayıf nükleer kuvvet tamamen devre dışı kalacaktır. Güçlü nükleer kuvvet, bir protonun 10 dakika içinde nötrona değişmesini beklemeden, anında iki protonu birbirine yapıştırır. Bunun sonucunda da dötron yerine iki protonlu tek bir atom çekirdeği oluşacaktır.

Ortaya çıkacak olan bu yapıya bilim adamları "di-proton" adını verirler. Gerçekte böyle bir şey yoktur, bu hayali bir elementtir. Ama eğer güçlü nükleer kuvvet biraz daha güçlü olsa, o zaman Güneş'in içinde di-proton ortaya çıkacaktır. Bu ise "yavaş yavaş" yanmakta olan Güneş'in yapısını ta-

Kontrol sistemli-yüksek verimli motorlar:

KASLAR

Kaslarımız, kendi içindeki mükemmel mekanizmaları ve vücudumuzdaki diğer sistemlerle olan olağanüstü uyumu ile Allah'ın yaratışındaki üstünlüğü açıkça ortaya koyar.

Kontrol edilebilen kaslar (istemli) ve kontrol edilemeyen kaslar (istemsiz) olarak ikiye ayrılır.

Kaslardaki Kontrol Sistemi

Kontrol edilebilen kasları hareket ettirebilmek için düşünmeniz ve karar vermeniz gerekir. Örneğin kolunuzu bükmek istediğinizde, beyninizden gelen emir doğrultusunda kaslar bir miktar kasılır ve hareket gerçekleşir.

İstemsiz çalışan kasların kontrolü ise bizim isteğimize bağlı değildir. İstemsiz kasların görevleri çok hayati olduğu için bu kasların kasılmaları ve gevşemeleri özel bir sistem (otonom sinir sistemi) tarafından kontrol edilir. Bu yüzden kalbiniz, mideniz ve bağırsaklarınız görevlerini sizin iradeniz dışında gerçekleştirirler. Bu insan hayatı için alınmış son derece hayati bir tedbirdir.

Şu andan itibaren söz konusu kasların kontrolü size bırakılsaydı acaba ne olurdu? Vücudunuzdaki istemsiz kaslardan tek birinin, örneğin kalp kasınızın denetiminin sizde olduğunu varsayalım. Bu durumda bütün vaktinizi -başka hiçbir iş yapmadan- kalp kasınızın kasılması ve gevşemesi konusuna ayırmanız gerekecekti. Çünkü kalp kası, çalışmasında bir an bile aksama olmaması gereken bir kastır. Bu, uykuya daldığınız anlar için de geçerli olan

bir durumdur. Kalbiniz uyuduğunuz vakitlerde de çalışır ancak hızı yavaşlar. Bu nedenle kalp kasınızın çalışma hızını da değişen durumlara göre ayarlamanız gerekecektir. Görünen odur ki, uykuya daldığınız anda -artık kalbinizin çalışmasını denetleyemeyeceğiniz için- yaşamınızı yitirmeniz kaçınılmaz bir son olacaktır. Sadece tek bir örnek bile kasların işleyiş mekanizmasının ne kadar hikmetli ve kusursuz olduğunun anlaşılması için yeterlidir.

İnsan vücudundaki bazı kaslar da kimi zaman kişinin kontrolünde, kimi zaman da kontrol dışında çalışırlar. Örneğin göz kapağınızı hem isteyerek hem de iradeniz dışında refleks olarak açıp kapayabilirsiniz. Bundan başka diyafram kası da istediği zaman kontrol edilebilen bir kastır. Ancak günlük hayatta otomatik olarak çalışır ve nefes alıp vermenizi sağlar.

Vücuttaki diğer kasların da kendine özgü çalışma şekilleri vardır. İnsan bunların çoğunun ne gibi şartlar altında nasıl işlediklerinden, hızlarından ya da ne zaman çalışıp ne zaman dinlenmeleri gerektiğinden, nasıl enerji toplayacaklarından haberdar dahi değildir. Vücutta yaratılmış olan mükemmel kontrol sistemi sayesinde bunları düşünmek zorunda da değildir.

Yüksek Verimli Motorlar

Daha önce kas liflerini motor olarak nitelendirmiştik. Gerçekten de kas lifleri %25 verimle çalışan mekanizmalardır ki, bu modern otomobil motorlarının verimine yaklaşık olarak eş değer bir orandır.

Peki kas lifleri nasıl çalışırlar? Bu sorunun cevabını yine motor benzetmesi yaparak verelim.

Eğer bir motor varsa, öncelikle bu motoru çalıştıracak yakıtı ihtiyacı vardır. Kasların yakıtı ise kan dolaşımı ile taşınan şekerdir (glikojen). Kasların içinde bu yüksek oktanlı benzinin (glikojenin) bir kısmı depo edilir. Otomobillerin motorunda hareketi sağlamak için pistonların içine yakıt püskürtülür. Dışarıdan sağlanan bir kıvılcım buharlaşmış benzin ateşler, piston hareket eder ve bir patlamalar serisine karşılık olarak hareket süreklilik kazanır. Elbette ki bunların tümü endüstriyel bir tasarımın sonucunda motorlara kazandırılmış olan özelliklerdir.

Ancak bir kas hücresinin endüstriyel tasarımı bundan çok daha üstündür. Bu küçük motor hem kıvılcım (ateşleme), hem de piston fonksiyonlarını yerine getirir. Hücre, şeker molekülünün içindeki enerjiyi ortaya çıkarır ve ortaya çıkardığı bu enerjiyi yine kendi kasılmasında kullanır. Yani hem kimyasal bir molekülden enerjinin açığa çıkması hem de bu enerjinin fiziksel güce dönüştürülmesi kas

üretir. Örneğin açık olan bir kolun dirsekten bükülmesi için, ön kol kaslarının 2 santim kasılması yeterlidir. Bu kasılma ön kol kemiğini çekecek ve bütün kolun bükülmesine yol açacaktır.

Hareket etmek için kullandığımız kasların tümünün işleyişi bu sıralama içinde gerçekleşir. En basit hareketlerden biri olan gözümüzü açıp kapamak için bile çok sayıda kasımızın çalışması gerekir.

Kaslardaki Motorları Çalıştıran Kontağın Çevrilmesi

Siz kolunuzu kasmak istediğiniz anda beyninizden bir elektrik sinyali yola çıkar. Bu karmaşık yolculuk sırasında sinyal öncelikle omuriliğe uğrar. Oradan da mesajın iletilmesi gereken organa doğru hızla yol alır. Elektrik akımı kas yüzeyi üzerinden geçer ve kası oluşturan milyonlarca motorun -kas lifinin- adeta kontağını çevirir. Uyarıyı alan lifler derhal tepki verir ve kasılırlar. Sonuç olarak kol kası bütün olarak kasılır ve kol dirsekten bükülür. Tüm bu işlemler, biz ancak gözümüzü açıp kapayınca kadar biter. Bütün kontak anahtarlarının çevrilmesi saniyenin binde biri gibi çok kısa bir zamanda gerçekleşir. Yani kaslardan geçen elektrik akımı saniyenin binde biri (1 milisaniye) kadar bir hızla ilerleyerek kas liflerinin kontağını çevirir.

Kaslara ulaşan emirler sinir sisteminde üretilmiş ve yine sinir sisteminde taşınmıştır. Bu yüzden kas sistemi bir bakıma sinir sisteminin emri altında çalışır. Kasların uyum içinde çalışmaları vücuttaki koordinasyon sayesinde gerçekleşir. (Harun Yahya, İnsan Mucizesi)

Kaslarımız, kendi içindeki mükemmel mekanizmaları ve vücudumuzdaki diğer sistemlerle olan olağanüstü uyumu ile Allah'ın yaratışındaki üstünlüğü açıkça ortaya koyar. Tüm bunlar Allah'ın insana lütfettiği kolaylıklardandır. İnsana düşen ise kendisine verilmiş olan bu büyük kolaylık karşısında, sonsuz şefkat ve merhamet sahibi olan Rabbimize şükretmek ve Rabbimizin hoşnut olacağı davranışlarda bulunmaktır.

Bir Kuran ayetinde Rabbimiz şöyle buyurmaktadır:

“Kendisine Rabbinin ayetleri öğütlerle hatırlatıldığı zaman, sırt çeviren ve ellerinin önden gönderdikleri (amelleri)ni unutandan daha zalim kimdir? Biz gerçekten, kalpleri üzerine onu kavrayıp anlamalarını engelleyen bir perde (gerdik), kulaklarına bir ağırlık koyduk. Sen onları hidayete çağırırsan bile, onlar sonsuza kadar asla hidayet bulamazlar.” (Kehf Suresi, 57)

hücresinde gerçekleşir.

Kas hücresinde üretilen enerji, kası oluşturan proteinleri etkiler. Proteinler birbirlerini çekerler ve hücre kasılarak kısalır. Binlerce hücrenin beraber bu hareketi yapması sonucunda bütün bir kas dokusu kasılmış ve kısalmış olur. Tendonlarla (kas kirişleri) kemiklere bağlı olan kaslar bu kısalma sayesinde kemiği çekerler.

Söz konusu kasılma oldukça büyük bir güç



Açık olan bir kolun dirsekten bükülmesi için, ön kol kaslarının 2 santim kasılması yeterlidir. Bu kasılma ön kol kemiğini çekecek ve bütün kolun bükülmesine yol açacaktır.



HARUN YAHYA

HAYATA BAKIŞINIZI DEĞİŞTİRECEK ESERLER

ARAMA

Ara

Yenilenmiş www.harunyahya.org sitesi

ÜCRETSİZ
180
Kitap
Tam Metinleriyle

KİTAPLAR

FİLMER

SES KASETLERİ

MAKALELER

KONFERANSLAR

Evrım
Teorisini'nin
Çöküşü
INTERAKTİF BELGESEL

ONLINE KİTAPEVİ

Harun Yahya'nın tüm eserlerini buradan sipariş edebilirsiniz.

DOWNLOAD

Sitedeki tüm kitap ve filmleri ücretsiz indirebilirsiniz.

GÜNÜN SORUSU

Evrenin genişlemekte olduğu gerçeği, bilimin keşfinden 14 yüzyıl önce Kuran'da nasıl haber verildi?

CEVAP İÇİN TIKLAYIN

HARUN YAHYA
SİTELER ZİNCİRİ

YAYINLAR

Harun Yahya'nın eserleri paralelindeki yayınlar

ARKADAŞLARINIZA ÖNERİŞ
SIK KULLANILANLARA EKLEYİN

Bu ay size çok yakından bildiğiniz www.harunyahya.org sitesinin yeni halini tanıtacağız. Sitenin sayfa tasarımları tamamen yenilenmiş ve bu hali görsel ve teknik altyapı açısından çok daha mükemmel. Site öylesine zengin ki açılış sayfasına girince nereden başlayacağınızı şaşırtıyorsunuz. Zaten sitenin en temel özelliği -sayfanın üzerinde de yazıldığı üzere- "Türkiye'nin En Kapsamlı Fikir ve Kültür Sitesi" olması.

Sitede Harun Yahya'nın yayınlanmış tüm eserlerine ulaşmanız mümkün. Tam 180 eser burada okuyuculara sunulmuş. Yeni kitaplar çıktıkça bunlar en kısa sürede internet ortamına aktarılıyor. Kitaplar tam sayfa düzenli olarak resimli halleriyle okunabiliyor, üstelik istenirse siteden bilgisayara indirilebiliyor.

Harun Yahya'nın çeşitli yerlerde

yayınlanmış olan makalelerine de yine bu site içerisinden ulaşabiliyorsunuz.

Ayrıca sitede Harun Yahya'nın eserlerinden faydalanılarak hazırlanan filmler ve ses kasetlerinin olduğu iki ayrı bölüm de var. Yani Harun Yahya'nın kitaplarından oluşturabileceğiniz zengin arşiv, bununla sınırlı kalmıyor. Büyük bir film ve ses kaseti arşivi de elde edebilirsiniz. Hem de eserlerin hepsi özenle hazırlanmış son derece etkileyici.

Dahası bilgisayarınıza indireceğiniz her türlü kitap, film ve ses kasetlerini, bir Harun Yahya klasiği olarak ücretsiz indirebiliyorsunuz.

Büyük bir ilim hazinesi ve külliyat durumundaki bu "Türkiye'nin En Kapsamlı Fikir ve Kültür Sitesi"ni bilgisayarınızın "sık kullanılanlar" menüsüne ekleyeceğinden eminiz...

İslam Terörü Lanetler

İslam terörün kaynağı değil çözümüdür. Din adına teröre başvuranlar, Allah'ın lanetlediği büyük bir günahı işlemektedirler. Bu konudaki gerçekleri İslam Terörü Lanetler sitesinden veya Harun Yahya'nın aynı isimli kitabından okuyabilirsiniz.

Balinaların Gerçek Kökeni: YARATILIŞ

Bilimsel kanıtlar, National Geographic dergisinin "Balinaların Evrimi" senaryosunu çürütüyor.

İSLAM'DA BARİŞ VE HOŞGÖRÜ

Kuran ahlaki, Müslümanların diğer dinlerin mensuplarına, özellikle de "Kitap Ehli" Hristiyan ve Yahudilere karşı hoşgörülü ve merhametli davranmalarını gerektirir.

EVİRCİLERİN YANILGILARI

Günlük gazetelerde ve "bilim dergilerinde" karşılaştığınız Darwinist propagandanın bilimsel cevapları...

MEDENİYETLERİN BARİŞİ

Tarih, medeniyetler arasında barış ve işbirliği kurulabileceğinin örnekleriyle doludur.

Dünyada HARUN YAHYA

Harun Yahya Serisi tüm dünyada nasıl yankı uyandırıyor? Medya yorumları, uzmanların görüşleri...

Sitemizden Bölümler

Evrım Teorisinin Çöküşü

Doğa ve Yaratılış Gerçeği

Kuran ve Bilim

Maddenin Ardındaki Sır

Sosyal Sorunların Çözümü

İslam Dünyasına Bakış

Peygamberler Tarihi

Kıyamet ve Ahir Zaman

Kuran'daki Güzel Ahlak

Çocuklar İçin Gerçekler