

SCHITTERENDE DIVERSITEIT IN DE STEM VAN DE MENS (2)

Details van de stembanden

De belangrijkste organen voor het vormen van de menselijke stem zijn de stembanden en de spieren waar ze aan verbonden zijn. Deze spieren zijn bedekt met een laag slijm en bevinden zich in het strottenhoofd in de hals. Ze vinden plaats aan de voorzijde van de keel achter de ringvormige schildkraakbenen.

Om geluid te produceren moeten de stembanden van de V-vorming naar de II vorming komen. Echter als ze te dicht bij elkaar komen of als ze niet genoeg zijn uitgerekt verminderd de geluidskwaliteit. Het kan zelfs zo zijn dat er geen spraak mogelijkheid meer is.

De lengte van de stembanden bepaalt hoe hoog de stem klinkt. Hoe langer de stembanden, hoe lager de stem. Dit is ook een van onderliggende oorzaken dat vrouwen in vergelijking met de mannen een lager stem hebben. Want de stembanden van vrouwen zijn langer dan de stembanden van mannen.

Buiten de mens kan er van geen enkel levend wezen door het beluisteren van de stem de geslacht worden bepaald. De mens is hier een uitzondering van. Al zouden we de persoon waarmee we spreken niet kunnen zien, zouden we via de toon van de stem meteen begrijpen dat hij een vrouw of een man is. Dit is natuurlijk een heel bijzonder detail die ons Almachtige Heer geschonken heeft.

Voor het ontstaan van geluid moet de afstand, lengte, de spanning en soortgelijke functies van de stembanden heel net worden overwogen en berekend. Gezien deze details van de stembanden is het natuurlijk onmogelijk te beweren dat zij door toeval zijn ontwikkeld. Stembanden en de vele details zoals, trillingen zijn het mooiste bewijs dat onze Almachtige Heer alles met zijn superieure intelligentie en met mate heeft gecreëerd.

“... En alle dingen hebben bij Hem een maatgeving.” (Soerah Ar Ra'd, 8)

Details van het strottenhoofd

De details bij de vorming van geluid zijn niet alleen beperkt met de stembanden. Het strottenhoofd (larynx) bevindt zich in de hals van mens. Ook vinden er andere spieren plaats die verder reiken dan de stembanden. Deze spieren controleren de luchtopening tussen de stembanden en de lengte van de stembanden. Voor de trilling van de stembanden bewegen de spieren in de keel zelfstandig om de luchtstroom te laten passeren. Deze detail kan ongetwijfeld niet verklaard worden door de evolutietheorie. De stembanden in de keel kunnen onmogelijk langzamerhand ontwikkelen voor trillingen. Het is uiteraard niet mogelijk dat er alleen een aparte spier structuur wordt gevormd bij het deel waar de stembanden bevinden. Dit detail dat een van de belangrijkste voorwaarden is voor het spreken vind in een keer plaats met de "wees" orde van onze Almachtige Heer.

Een ander detail van de structuur van het strottenhoofd voor de menselijke spraak is dat het menselijke strottenhoofd veel lager is gecreëerd dan bij andere levende wezens. Dit detail zorgt ervoor dat de adem dat uit het strottenhoofd komt in verschillende geluiden kan worden omgezet. Door deze eigenschap van het strottenhoofd kan de luchtpijp continue voedingsstoffen laten ontsnappen. Maar deze risico is tijdens de babytijd door de verkregen reflexen en een soort taalorgaan verwijderd.

<https://www.harunyahya.info/nl/artikelen/schitterende-diversiteit-in-de-stem-van-de-mens-2>