

# İLMİ MERCEK

MART 2007

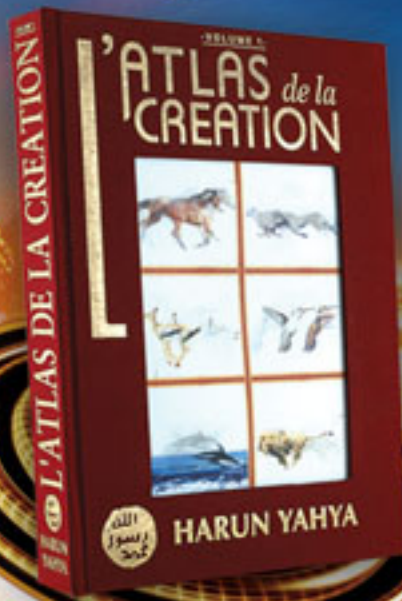
SAYI: 2007/3 (33)

ISSN 1304-9615

www.ilmimercek.net

4 YTL

## Fransa'da Darwinizm'in Çöküş Depremi



➡ Darwinizm'in  
Akıl, Mantık  
ve Bilim Dışı  
Formülü

**HEDİYE  
KİTAP!**  
TERMİT  
MUCİZESİ

➡ Harun Yahya Külliyyatı Hakkında  
**HERŞEYİN DOĞRUSU**

➡ Kelebek Kanatlarındaki Canlı Renk Paleti:  
**FOTONİK YAPILAR - II**

➡ Dünya Hayatı Rüyalarımızdan Farklı Değildir

➡ Ağaç Köklerinin Küçük Yardımcıları

## Allah Cezaları Erteleyen, Tevbeleri Kabul Edendir

Allah'ın kulları üzerindeki rahmeti, inkar edenleri hidayet yoluna çeşitli şekillerde çağırmasında da görülmektedir. Onlar iman etmemekte ne kadar direnirlerse dirensinler Rabbimiz elçileriyle, birer hidayet rehberi olan İlahi kitaplarıyla onları sürekli doğru yola çağırmaktadır. Elçilerin tebliğine uymayan kavimleri "belki dönerler" diye çeşitli sıkıntı ve zorluklarla denemektedir. Ayetlerde bildirilen "dünyada azap, dayanılmaz zorluk, sıkıntı, kuraklık, ürün kıtlığı" Rabbimiz'in hidayet yolunu bulamamış kullarına olan şefkatinin, merhametinin çok güzel bir tecellisidir. Dünya hayatında doğru yolu bulmaları ve ahiretteki sonsuz cehennem azabından uzaklaştırılmaları için onlara sunulmuş bir fırsattır. Ayetlerde Rabbimiz'in inkar edenlere olan lütfu şu şekilde haber verilmektedir:

Nitekim Allah'ın insanların günahlarını bağışlayan olması, cezalarını ertelemesi ve onlara hayatları boyunca her an yeni fırsatlar vermesi de insanlar için çok büyük lütuf ve rahmettir. Eğer insanlar günahları nedeniyle hemen sorgulanarak cezalandırılsalardı, Allah'ın Kuran'da bildirdiği gibi yeryüzünde canlı hiçbir varlık kalmazdı:

**Eğer Allah, insanları zulümleri nedeniyle sorguya çekecek olsaydı, onun üstünde (yeryüzünde) canlılardan hiçbir şey bırakmazdı; ancak onları adı konulmuş bir süreye kadar ertelemektedir. Onların ecelleri gelince ne bir saat ertelenebilir ne de öne alınabilirler. (Nahl Suresi, 61)**

**Andolsun, Biz de Firavun aile (çevre)sini belki öğüt alıp düşünürler diye yıllar yılı kuraklığa ve ürün kıtlığına uğrattık. (Araf Suresi, 130)**

**Andolsun, Biz onlara belki (inkarcılıktan) dönerler diye o büyük (uhrevi) azaptan önce, yakın (dünyevi) azaptan da tadıracamız. (Secde Suresi, 21)**

Ayetlerde de bildirildiği gibi Rabbimiz "belki öğüt alıp düşünürler" ve "belki iman ederler" diye insanlara çeşitli uyarılar göndermekte, onları rahmetine ve cennetine sokmak istemektedir.



### 30 Milyon Yıllık Yavru Tavşan Evrime Meydan Okuyor

**Dönem :** Senozoik zaman, Oligosen dönemi

**Yaş :** 30 milyon yıl

**Bölge :** White River Oluşumu, Wyoming, ABD

Günümüzde yaşayan tavşanlarla aynı olan bundan 30 milyon yıl önce yaşamış olan tavşanlar, evrim teorisini yalanlamaktadır. Fossil bulguları tavşanların hep tavşan olarak var olduklarını göstermektedir.





## İLGİNÇ BİR BİTKİ: TORBAOTU

*Utricularia* adıyla bilinen Torbaotunun kese biçimindeki kapanlarında üç tip salgı bezi bulunur: Bunlardan ilki olan küresel salgı bezleri, kapanın dış yüzünde yer alır. Diğer iki tip salgı bezi, yani "dört kollu salgı bezleri" ve "iki kollu salgı bezleri" ise kapanın iç yüzünde yer alır. Bu farklı salgı bezleri, çok ilginç bir tuzağı aşamalı olarak çalıştırır. Öncelikle iç yüzeydeki salgı bezleri devreye girer. Bu bezlerin üzerindeki tüyler, suyu torbaotunun dışına doğru pompalar. Böylelikle torbaotunun içinde, önemli bir boşluk meydana gelir. Bu boşluğun ağzında ise, deniz suyunun tekrar içeri girmesini engelleyen bir kapan vardır.

Bu kapanın üzerinde bulunan tüyler ise, dokunmaya karşı oldukça duyarlıdır. Sudaki bir böcek veya organizma bu tüylere değecek olursa, kapan hızla açılır. Doğal olarak da içi boş olan torbaotuna doğru ani bir su akımı oluşur. Bu akıntıya kapılan kurban daha ne olduğunu anlamadan kapan kapanır. Saniyenin binde biri kadar kısa süren bu olaydan hemen sonra da, salgı bezleri içeride hap-solan avı sindirmek üzere salgı üretmeye başlar.

Her torbaotu bu mükemmel yapıya sahiptir ve bu canlıları bu özelliklere sahip olarak yaratan Yüce Allah'tır.

*"Kardeşini güler yüzle karşılayan, kendi kovandan kardeşinin kabına su vermen de birer maruftur."*

*Tirmizi, Hz. Cabir'den rivayet etti. Kitâb-ı Sıtte, 2. Cilt.*

## Dilimizdeki Yararlı Bakteriler Nasıl Faaliyet Gösterir?

Son yıllarda insan vücudunda faaliyet halinde olan yeni bakteriler keşfedilmiştir. Dilin arka kısmında bulunan bu bakterilerin görevi midedeki zararlı mikropları öldürmektir. Bu mikropların öldürülmesi basit değildir. Bakteriler bu işte sadece kimyasal sentez yapan parçacıklar rolündedirler.

İşin daha birçok yönü vardır. Adeta bir domino oyunu gibi ilerleyen bu sistemde aradan alınan tek bir taşın eksikliği tüm sistemin durması için yeterlidir. Çünkü her bir parça, domino oyununda olduğu gibi birbirini etkileyerek çalışmaktadır.

### **Bakterilerin faaliyete geçebilmesi için gerekli sistemi şöyle özetleyebiliriz:**

Yeşil yapraklı gıdaların içinde bulunan nitrat, dilin arka kısmında oksijen erişmeyen yarıklarda bulunan bakteriler tarafından nitrite dönüştürülür.

Üretilen nitrit tükürükteki asitle karşılaştığında ise tekrar form değiştirerek mikrop öldürücü etkisi olan nitrik oksit oluşur.



# İslam Dünyası'nda



## THE JERUSALEM POST

### İslam Avrupa'da Yükseliyor

❖ İslam tarihi, Ortadoğu ve İslam-Batı ilişkileriyle ilgili eserleriyle tanınan dünyaca ünlü Profesör Bernard Lewis, göç ve demokrasinin yardımıyla İslam'ın kısa bir süre içinde Avrupa'da egemen güç haline gelebileceğini öne sürdü.

❖ Lewis İsrail'de yayımlanan *Jerusalem Post* gazetesine verdiği demeçte, İslam'ın bu yükselişi karşısında Avrupalıların kendilerine olan güvenlerini kaybettiğini söyledi.

<http://www.jpost.com>



INTERNATIONAL ISLAMIC NEWS AGENCY

IINA

### Al Ain'de 200'den Fazla Kişi İslam'ı Seçti

❖ Afrika, Asya ve Avrupa'dan 200'den fazla kişi Zayed İslami Kültür Merkezi'nde (ZCIC) İslam'ı kabul etti.

❖ İki Almanca, altı Çince, biri Fransızca ve biri de İngilizce konuşan kişiler, İslam ahlakını eşitlik ve kardeşlik gibi güzel ahlak özelliklerinden dolayı benimsediklerini dile getirdiler.

❖ Zayed İslami Kültür Merkezi, İslami değerleri doğru anlamaları amacıyla yeni Müslüman olanlar için çeşitli dersleri, sosyal ve dini kursları içeren bir eğitim programı hazırladı.

<http://www.islamicnews.org.sa>



### Rusya'da Müslüman Nüfus Artıyor

❖ ABD'li Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği (SSCB) uzmanı Paul Goble, Amerika'nın Sesi Radyosu'nda yer alan açıklamasında, Rus nüfusunun giderek azaldığını ve buna karşılık ülkedeki Müslüman nüfusunun ise istikrarlı bir şekilde artış gösterdiğini hatırlatarak, Müslümanlığı seçen Rus nüfus göz önünde bulundurulduğunda 25 yıl sonra bu ülkede dengelerin değişeceğine işaret etti.

❖ Goble, Rusya'nın şimdiden Avrupa'da en çok Müslümanın yaşadığı Hristiyan ülke konumunda olduğunu ve 2030 yılına kadar Rusya'daki Müslüman nüfusunun, Rus nüfusunu katlayacağını kaydetti.

❖ Şu anda 140 milyona doğru inişe geçen Rusya nüfusu, her yıl ortalama 700 bin kayıp veriyor. 2004 verilerine göre ülkedeki Rus uyruklu nüfus sayısı ise 116 milyon dolayında. Bu rakamın 2007 itibarıyla 113 milyona düşmüş olabileceği tahmin ediliyor.

<http://www.voanews.com>





## ABD'de Müslüman Genç Kız Dergisi Çıktı!

❖ ABD'de yaşayan 400.000'e yakın Müslüman genç kıza hitap eden 'Muslim Girl' adında ilk dergi yayına girdi.

❖ Muslim Girl'ün ilk kapağında, küçük bir Müslüman cemaatinin yaşadığı Oklahoma eyaletinin Tulsa şehrinden 16 yaşındaki Wardah Chaudary'nin fotoğrafı ve öyküsü yer alıyor. Pakistan'dan gelen ailesinin ABD'deki hayatından ve İslam ahlakına göre yaşamının kendisi için ne anlama

geldiğinden bahsettiği kompozisyon yarışmasını kazanan Wardah, bu sayede Muslim Girl'ün ilk sayısında yer alıyor.

❖ 25.000 adet basılan ve 4 sene içerisinde tirajını dört kat artırmayı hedefleyen derginin editörü Ausma Khan, 'Müslüman genç kızlar, İslam ahlakını yansıtan öykülerini paylaşmaktan heyecan duyuyorlar.' yorumunu yaptı.

<http://www.muslimgirlmagazine.com/web/index.cfm>

## NEWS

### 40 Yıl Sonra Almanya Nüfusunun Çoğunluğunu Müslümanlar Oluşturacak

❖ Almanya'nın Sest şehrindeki İslam Araştırma Enstitüsü Merkezinden uzmanlara göre, 2046 yılında Almanya'nın çoğunu Müslümanlar oluşturacak.

❖ Bunun esas nedeni; sürekli Müslüman göçmenlerin gelmesi ve yerli Almanların İslam'ı seçmesi olarak gösteriliyor.

❖ 2004-2005 yılları arasında yaklaşık olarak 4 bin Alman İslam'ı seçti.

<http://newsru.com/religy/17jan2007/muslems.html>



## YENİASYA

### Çin'de Allah İnancına Yöneliş Artıyor

❖ Şangay Üniversitesi'nden iki profesörün yaptığı anket çalışması, Çin'in resmi tahminlerinde 100 milyon olarak belirtilen Allah'a inanan insan sayısının, gerçekte 300 milyon civarında olduğunu gösterdi.

❖ Müslümanların sayısının 60 milyon olduğu belirtilirken, Çin'in hem kırsal kesimlerinde hem de şehirlerde özellikle Allah inancına sahip gençlerin sayısının arttığı ifade edildi.

<http://www.yeniasya.com.tr/2007/02/08/dunya/h11.htm>



# Bu Ay Neler Var?

Son Çıkan  
Harun Yahya Kitapları

## BÜYÜK ETKİ UYANDIRAN YARATILIŞ ATLASI'NIN 2. CİLDİ BASILIYOR...

Evrım teorisinin iddialarını yerle bir eden ve yeryüzünde gelmiş geçmiş tüm canlıların Allah tarafından yaratıldığını göz-

ler önüne seren

Yaratılış Atlası'nın

2. cildi basılıyor.

İngilizcesi ve

Fransızcası da ba-

sılan ve tüm dün-

yada büyük yankı

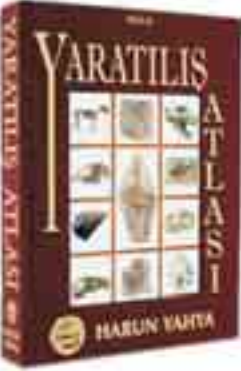
uyandıran 760 say-

falık dev eserin

İtalyanca, Rusça

ve Çince çevirileri

devam ediyor.



Eserin tamamına çok yakında **harun-yahya.org** ve **harunyahya.net** sitelerinden ücretsiz ulaşabileceksiniz...

Yaratılış Atlası'nın 1. cildini internetten okumak veya bilgisayarınıza indirmek için aşağıdaki linki ziyaret edebilirsiniz:

[http://www.harunyahya.org/evrim/yaratilis\\_atlasi/yaratilis\\_atlasi\\_01.html](http://www.harunyahya.org/evrim/yaratilis_atlasi/yaratilis_atlasi_01.html)

## BUGÜNE KADAR İNTERNETTE EN ÇOK ...

Harun Yahya sitelerinden ve Harun Yahya eserlerinden faydalanılarak hazırlanmış diğer sitelerden alınan toplam rakamlara göre;



### En Çok İndirilen Türkçe Belgeseller:

#### KURAN MUCİZELERİ (1-2-3-4)

284.473 kişi tarafından izlenmiştir.

#### KIYAMET ALAMETLERİ

268.288 kişi tarafından izlenmiştir.

#### ATOM MUCİZESİ

132.858 kişi tarafından izlenmiştir.

#### HZ. MUHAMMED (sav)

130.273 kişi tarafından izlenmiştir.

#### TAPINAK ŞÖVALYELERİ

98.827 kişi tarafından izlenmiştir.

#### HZ. İSA GELECEK

86.908 kişi tarafından izlenmiştir.

#### HZ. MUSA

79.690 kişi tarafından izlenmiştir.

#### HZ. NUH

65.868 kişi tarafından izlenmiştir.

#### HZ. SÜLEYMAN

60.353 kişi tarafından izlenmiştir.

#### HZ. MERYEM

59.982 kişi tarafından izlenmiştir.

Tüm eserlere **harunyahya.org** ve **harunyahya.net** sitelerinden ücretsiz olarak ulaşabilirsiniz...

## BU AY SİZİN İÇİN SEÇTİKLERİMİZ...



### HER AN HER SANİYE YAŞADIĞIMIZ MUCİZELER (BELGESEL)

Bu film boyunca tüm evrende, kendi bedeninizde ve çevrenizde her an, her saniye gerçekleşen mucizeleri izleyecek ve Allah'ın insanlar üzerindeki sonsuz şefkatine ve merhametine şahit olacaksınız.

Ücretsiz olarak izlemek için:

<http://www.harunyahya.net/V2/Lang/tr/Pg/WorkDetail/Number/3313> linkini ziyaret edebilirsiniz.

Mpg dosyası (zip) - 82.62 MB





## İNTERNETTE BU AY...

[www.fossil-museum.com](http://www.fossil-museum.com)

YENİ  
SİTE



[www.yaratilismuzesi.com](http://www.yaratilismuzesi.com) sitesinin  
İngilizce ve Fransızcası açıldı...

Tüm evrenin ve canlılığın kör tesadüflerin eseri olduğunu iddia eden Darwinizm, asrımızda, insanlığa felaketler getiren tüm zararlı akımların temel dayanak noktasıdır. Bu sitelerin amacı bugün artık bilimsel olarak çürütülmüş olmasına rağmen ideolojik kaygılarla ayakta tutulmaya çalışılan Darwinizm'i yıkan bilimsel delilleri gözler önüne sermek ve bu teorinin sinsi telkinlerine karşı halkımızı uyarmaktır.

[www.museedelacreation.com](http://www.museedelacreation.com)

YENİ  
SİTE



**Bu sitelerde Harun Yahya'nın Darwinizm'i kökünden yıkan eser ve çalışmalarını ve bu çalışmaların dünya çapındaki etkilerini gözler önüne seren haber ve gelişmeleri bulabilirsiniz.**



### ALLAH İÇİN YAŞAMAK (KİTAP)

Müslümanları diğer insanlardan ayıran temel fark, bu insanların Allah'ın sonsuz kudretinin farkında olmaları ve hayatlarını bu gerçeğe göre yaşamalarıdır. Bu kitapta, sadece Allah için yaşayan ve Kuran'da tarif edilen mümin ahlakı anlatılmaktadır.

**Bu kitabı satın almak için:**

<http://www.bookglobal.net/global/product.php?productid=16247&cat=249&page=1>  
linkini ziyaret edebilirsiniz. Fiyatı: 3.75 YTL'dir.

**Ücretsiz olarak okumak istiyorsanız:**

<http://www.harunyahya.net/V2/Lang/tr/Pg/WorkDetail/Number/310>  
linkini ziyaret edebilirsiniz. Acrobat pdf dosyası (.zip) - 0.46 MB

# Bu Ay Neler Var?



SERGİLER...

## ✓ BOSNA'DA YARATILIŞ MÜZESİ

# 15

Ocak'ta Bosna-Hersek'in başkenti Saraybosna'da "Harun Yahya Yaratılış Müzesi" açıldı.

Şehrin en merkezi yerinde bulunan meşhur sanat galerisi "Collegum Artisticum"da açılan fosil sergisi 3 hafta boyunca ücretsiz olarak ziyaret edildi.

Müze'de 30 parça fosil ve 45 adet yaratılış gerçeği afişinin sergilenmesinin yanı sıra,

serginin 3 ayrı noktasında Harun Yahya'nın "Yaratılış Atlası" isimli eseri de yerini aldı. Ayrıca müze içindeki dev ekranda Harun Yahya'nın Boşnakça "Evrin Teorisinin Çöküşü" belgesi sergi boyunca gösterildi.

Müzenin açılışına halk ve basın büyük ilgi gösterirken 8 TV kanalı, 12 günlük gazete ve 2 radyo kanalı da sergi yetkilileriyle röportaj ve çekim yaptılar.

## ✓ DUBAİ'DE "YAŞAYAN FOSİLLER" SERGİSİ

**G**eçtiğimiz ay içinde, Birleşik Arap Emirlikleri'nin Dubai ve Şarja şehirlerindeki iki büyük üniversitede "Yaşayan Fosiller" sergileri gerçekleştirildi. Dubai Amerikan Üniversitesi ve Şarja Amerikan Üniversitesi'nde gerçekleşen sergilere öğrenciler ve öğretim üyeleri büyük ilgi gösterdiler. Dubai Amerikan Üniversitesi'nde serginin yanı sıra öğrencilere yönelik "Evrin Teorisinin Çöküşü" başlıklı bir de konferans gerçekleştirildi.





## *Bir Ayet Bir Açıklama*

**"Şüphesiz Allah, insanlara hiçbir şeyle  
zulmetmez. Ancak insanlar, kendi  
nefislerine zulmediyorlar."**

**(Yunus Suresi, 44)**

Bu ayette, Allah'ın kendilerine rahmet olarak gösterdiği yoldan yüz çeviren ya da bu yola gereği gibi uymayan insanların, yaşadıkları olumsuzlukları kendi çabalarıyla elde etmiş oldukları bildirilmektedir. Yunus Suresi'ndeki bu ayet insanların bu durumunu açıkça ortaya koymaktadır.

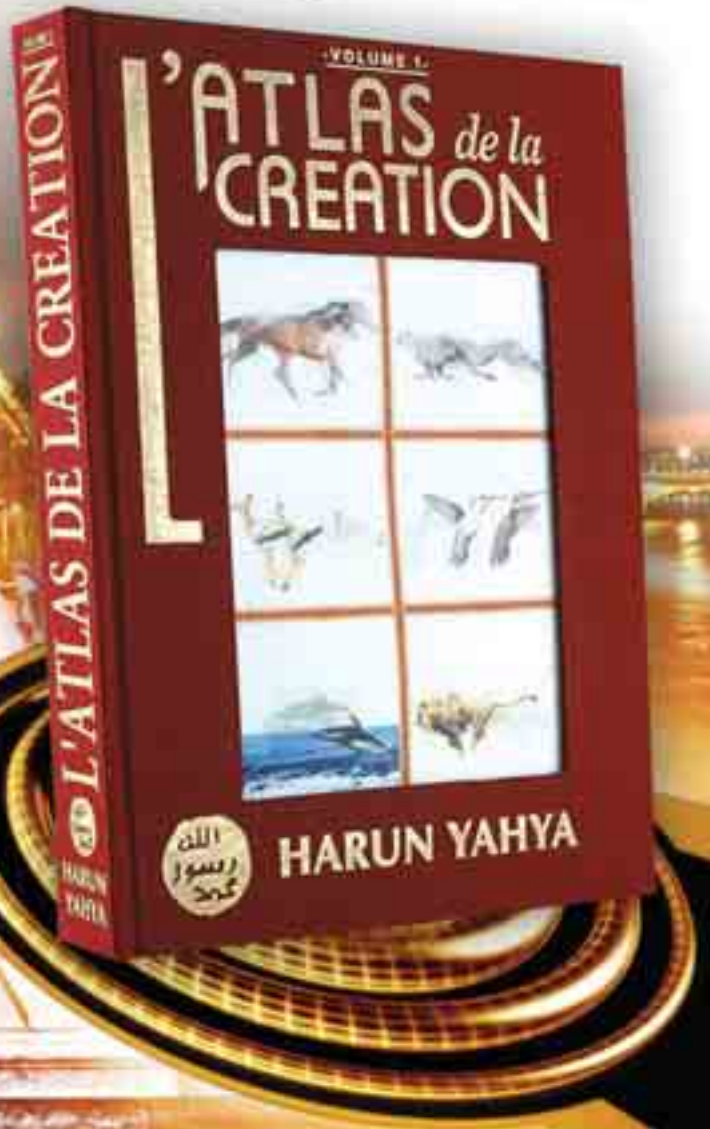
Din ahlakından yüz çevirmiş olan bazı insanlar, Allah'ı unutup (Allah'ı tenzih ederiz.), mutlu olmanın yollarını ararlar. Halbuki mutlu olmanın yolu aslında son derece kolaydır. Allah, indirdiği hak kitap Kuran ile insanlara mutlu olabilmenin sırrını bildirmiştir. İnsan ancak kendi yaratılışına, Allah'ın kendisi için belirlediği fitratına uygun şekilde davrandığı takdirde güzel bir hayat yaşayabilir. Allah'ın kendilerine rahmet olarak gösterdiği bu yoldan yüz çeviren ya da bu yola gereği gibi uymayan insanlar, kendi elleriyle kendilerine mutsuz bir dünya oluşturmuş olurlar. Kısacası bu insanlar kendi kendilerine azap ederler.

Örneğin duygusallık, aslında zannedildiği gibi kişinin doğuştan sahip olduğu ya da terk edemeyeceği bir ka-

rakter özelliği değildir. Titizlikle kaçınılması gereken bu ruh hali, kişinin bilinçli ya da bilinçsiz telkinle elde ettiği bir yöndür. Dolayısıyla duygulara kapılmanın -ağlamanın, hüznülenmenin, öfkelenmenin- iradeleri dışında olduğunu, buna karşı koymaya güç yetiremediklerini iddia edenler de samimi olarak düşündüklerinde bunun geçerli olmadığını görecektir. Örneğin ağlayan, üzgün bir kişiye büyük meblağda bir para teklif edildiğinde ya da ciddi bir başka menfaat sunulduğunda bu kişinin birden bire neşelenebilmesi, istediği, gerekli gördüğü takdirde bu ruh halinden kolaylıkla çıkabileceğinin en net göstergesidir. O zaman kişinin özel olarak elde ettiği bu duygusal yön, hem çevresine karşı vicdansızca bir tavır, hem de Allah'ın Kuran'da haber verdiği gibi kişinin kendi kendine zulmetmesidir. Bu kendi kendine zulmetme yanılgısından kurtulmak ise ancak Allah'a karşı mutlak bir samimiyet ve derin bir imanı yaşamakla mümkün olmaktadır.

**Fransa'da Yaşanan  
İdeolojik Deprem:**

# **EVİRİMCİLERİN "Yaratılış Atlası"**





Sayın Adnan Oktar'ın "Yaratılış Atlası" isimli eseri, Türkçe ve İngilizcesinin yayınlanmasından kısa bir süre sonra, Fransızca olarak da yayınlandı ve Fransa'da büyük etki meydana getirdi. Bu değerli eserin Fransa'nın en tanınmış simalarına ve

tüm eğitim merkezlerine ulaştırılması, bugüne kadar kendi birçok sapkın felsefe ve fikirlerinin karşısında hiçbir görüşü önemsemeyen ve tehlike olarak görmeyen Fransızlarda, büyük bir şaşkınlığa ve adeta kültür şokuna neden oldu.

# PANIĞI

**E**vrim teorisinin geçersizliğini ispatlayan bulguların başında fosil kayıtları gelmektedir. Fosil kayıtlarında canlıların on milyonlarca yıl değişmeden yapılarını korudukları görülür. Sayın Adnan Oktar'ın "Yaratılış Atlası" isimli eserinde, bu fosillerin ne olduğu, nasıl oluştuğu, nerelerden ve ne şekilde çıkarıldığı gibi bilgilerin yanı sıra, "Biz evrim geçirmedik, yaratıldık" diyen milyonlarca yıllık fosillerin bazı örnekleri de yakından tanıtılmaktadır. Birbirinden kaliteli fotoğraflar içeren bu dev eser, görü-

nümündeki ihtişam ve etkileyiciliğin yanında, Allah'ın üstün yaratışının delillerini sunan ve evrim teorisinin geçersizliğini anlatan bilimsel içeriğiyle de dikkat çekiyor. Bu muhteşem eserin çok sayıda örneğinin, Fransa'da birçok ünlü politikacı, bürokrat, akademisyen, sanatçı, bilim adamı ve diğer önde gelen kişilere tanıtım amacıyla ücretsiz olarak gönderilmesi, Fransa'nın, Darwin'in teorisine körü körüne sahip çıkan bir kesiminde, kendi ifadeleri ile "ideolojik bir deprem" etkisi meydana getirdi.

**Toplam 5600 sayfa ve yaklaşık 11.000 resimden meydana gelen 7 ciltlik Yaratılış Atlası'nın birinci cildinin Fransa'da oluşturduğu etki, Türk ve dünya basınında geniş yer buldu.**

## Offensive du créationnisme islamique en France

### Les thèses créationnistes gagnent du terrain en Turquie

Adnan Oktar'ın, teorilerini savunduğu kitaplarını üniversite ve liselere gönderdiği bildirildi

## Fransa'da 'yaratılış' depremi

### Fransa'da evrim teorisi şaşkınlığı





# "Yaratılış Önde Gelen

5 Şubat 2007

Washington Post Gazetesi

## Darwinizm Terörizme Neden Olur mu?

Son iki hafta içerisinde Fransa'daki binlerce okula gizemli bir biçimde **çok şık bir biçimde resimlendirilmiş** ve Darwinizm'e saldıran bir Türk kitabı postayla yollanmaya başladı. Yaratılışçılık Atlası adındaki 768 sayfalık, büyük ciltli kitap sadece Charles Darwin'in evrim teorisinin kandırmacalarını ortaya dökmekle kalmıyor, aynı zamanda **terörizmin gerçek kaynağı** olarak lanse ediyor... Atlas, ateizm ve materyalizm ile olan bağlantılarından dolayı ırkçılıktan Naziliğe, komünizmden terörizme hemen hemen her şeyin nedeni olarak "güçlü olanın hayatta kalması" kavramını gösteriyor.

[http://blog.washingtonpost.com/offbeat/2007/02/did\\_darwin\\_cause\\_the\\_911\\_terror.html](http://blog.washingtonpost.com/offbeat/2007/02/did_darwin_cause_the_911_terror.html)



L'express Gazetesi, 2 Şubat 2007

## Okullarda Bir Türk Yaratılışçı Atlas

Fransa'da yayınlanan en önemli dergilerden biri olan L'Express'in 2 Şubat 2007 tarihli sayısında Yaratılış Atlası hakkında bir haber yer aldı. Haberde Fransa'daki bazı kamu kuruluşlarına ve bilim adamlarına gönderilen atlasın oldukça dikkat çekici, renkli, çocukları dahi etkileyecek bir eser olduğu belirtiliyor.

<http://www.lexpress.fr/info/quotidien/actu.asp?id=8794>





# Atlası'nın Dünyanın Yayınlarındaki Yankıları

**Le Figaro Dergisi, 2 Şubat 2007**

"Son bir hafta içinde Fransa'da çoğu üniversite, lise ve kolej, "Yaratılış Atlası" başlıklı, Darwinizm ve evrim resimleri dolu, 770 sayfa aşkın bir kitap aldı. Bir Türk olan Harun Yahya (Gerçek adı Adnan Oktar) tarafından yazılan kitap şunların altını çiziyor:

**"Evrimsizlerin sahtekarlıkları, aldatıcı açıklamaları" ve özellikle de "Darwinizm ile faşizm ve komünizm gibi kanlı ideolojilerin arasındaki gizli bağlar."** Yazar ayrıca, "türlerin hiçbir zaman değişmediğini" belirtmek için iki yüzyıldır tüm dünyada bulunan çok fazla sayıda fosile güveniyor.

...Yazar fosillerle günümüz örneklerinin birbirlerine benzediklerini göstermek için muhteşem balık, sırtlan, karınca, deniz yıldızı resimlerinin yanına onlarca milyon yıldan daha yaşlı hayvan ve bitki resimlerini koyuyor. Ve böylece şunu göstermek istiyor: **"canlılar evrim geçirmedi, yaratıldılar."**

[http://www.lefigaro.fr/france/20070202.FIG000000236\\_offensive\\_du\\_creationnisme\\_islamique\\_en\\_france.html](http://www.lefigaro.fr/france/20070202.FIG000000236_offensive_du_creationnisme_islamique_en_france.html)



**Le Monde Gazetesi, 3 Şubat 2007**

**"Benzersiz bir eser geçtiğimiz haftalarda binlerce nüsha dağıtıldı.** Okullara, üniversitelere ve eğitsel arşivleme merkezlerine dağıtılan bu eserin adı Yaratılış Atlası 1. cilt. Büyük formatta ve bolca resimlendirilmiş 800 sayfadan oluşmakta ve Harun Yahya imzası taşımaktadır.

Türkiye'de yazılan ve basılan bu kitabın sonuç bölümü açık: **"Yaratılış bir gerçektir" ve "evrim bir sahtekarlıktır."**

(...) Harun Yahya, Hristiyan yaratılışçıların aksine, dünyanın 4,6 milyar yaşında olduğunu kabul ediyor. Ama o evrimin olmadığını, yaratılışın bir gerçek olduğunu belirtmek için fosillerin güncel türler ile olan benzerliği üzerinde duruyor. Yazar, temel mantığını Kuran üzerine kuruyor ve şöyle sonuçlandırıyor: "Her nereye dönersen dönelim, Allah'ın yüzü oradadır."

(...) Yazarın Fahri Başkanı olduğu Bilim Araştırma Vakfı (BAV), 2001 yılında Science dergisi tarafından, **"Birleşik Devletler dışında en etkili evrim karşıtı hareketlerden biri"** olarak nitelendirilmişti."

<http://www.lemonde.fr/web/article/0,1-0@2-3226,36-863228@51-863141,0.html>

Le Monde

8 Şubat 2007

## Le Monde Gazetesinde Yayınlanan Röportaj

### YARATILIŞÇI TEZLER TÜRKİYE'DE ZEMİN KAZANIYOR

**Le Monde** gazetesinde yer alan bir diğer haberde Harun Yahya'nın eserlerini yayınlayan Global Yayıncılık yetkiliyle yapılan röportaja da yer veriliyor:

"İstanbul'un popüler bir semtindeki Global Yayınevi'nin tertemiz büroları faaliyetleri hakkında çok açık bir bilgi veriyor. Toplantı masasının başucunda büyük, resimli kırmızı bir kitap bulunuyor. Bu kitap, Ocak ayının sonlarında Fransız medyasına, okullarına ve üniversitelerine gönderilen, Harun Yahya imzalı, gösterişli "Yaratılış Atlası".

2001 yılında kurulan Global Yayınevi 92 kişi istihdam ediyor ve sadece "çok sayıda eser vermiş olan" Harun Yahya'nın (kitaplar, filmler ve internet sitelerinden oluşan) eserlerini yayınlıyor.

... 50 yaşındaki (gerçek ismi Adnan Oktar olan) Harun Yahya 20 yıldır yaratılış ve din üzerinde kitaplar yayınlayan bir yazar.

... 2006'da, Darwin'in yanıldığı-  
nı ispatlayan fosiller sadece

İstanbul'da 350 kez sergilendi. Çocuklar için hazırlanan kitaplar da ücretsiz olarak dağıtıldı. **Yaratılışçılık, yavaş yavaş Türkiye'de yerleşiyor.**

Ortadoğu Üniversitesi'nden Aykut Kence "Onların tezleri 1985 yılından itibaren okul kitaplarında görünüyor. Bu zamanlarda ilk okullarda evrim fikrine rastlamak bile imkansız. Son on yıl içinde yetişen öğretim görevlilerinin pek çoğu yaratılışçılığa "döndü"ler. **Bilimler Akademisinin yaptığı araştırmaya göre ülkedeki lise öğrencilerinin % 75'i evrim teorisine inanmıyorlar."**





6 Şubat 2007

## La Liberation Gazetesi

Fransa'nın en önemli gazetelerinden *La Liberation*'da 6 Şubat 2007 tarihinde "Yüzlerce liseye Yaratılışçı Türk Yazarın Kitabı Yollandı" başlıklı bir haber yer aldı. Haberde şu ifadeler yer alıyordu:

"Yaratılış Atlası fosil ve hayvan resimlerini destek olarak, 19. yy da Darwin yandaşlarının savunduğunun aksine insanın hiçbir değişim geçirmediğini kaldığını ispat etmeye çalışıyor. Yazar ve editor Harun Yahya internet sitesinde birçok dile çevrilmiş eserlerine yer veriyor ve görüşünü desteklemek amacıyla Kuran'dan alıntılar yapıyor. **Harun Yahya Türkiye'de Yaratılışçılığın en büyük savunucusu (şampiyonu) olarak tanınıyor...**"



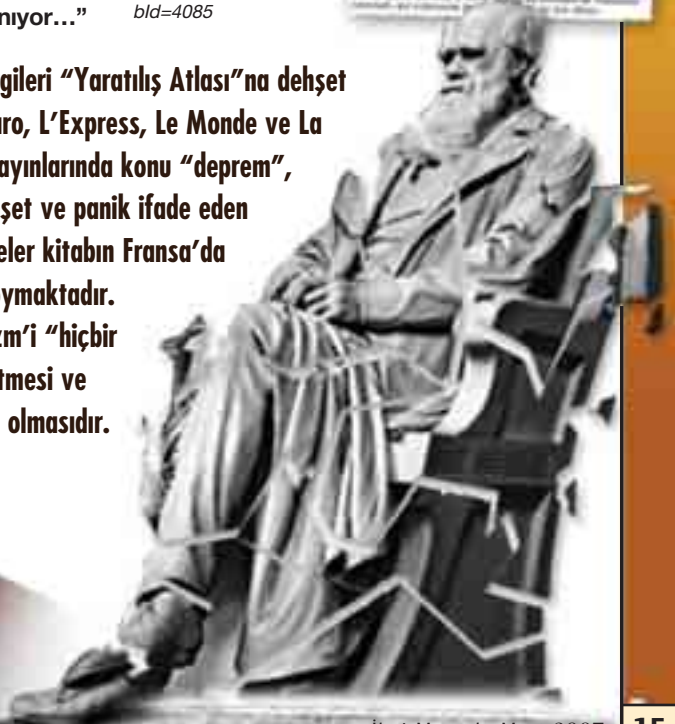
## La Croix Gazetesi, 4 Şubat 2007

*La Croix* isimli, Fransa'da yayınlanan bir diğer önemli gazetede de Yaratılış Atlası'nın Fransa'da bir tartışma başlattığını konu alan bir haber yer aldı. Haberde Yaratılış Atlasında yer alan fosillerden de bir örnek verildi. 280 milyon yıllık bir kurbağa fosili ile canlı bir örneği kıyaslayarak, Atlas'tan "**Canlılar yaratıldıklarından bu yana değişmemiş, evrim geçirmemişlerdir**" şeklinde bir alıntı yapıldı.

<http://www.la-croix.com/photo2/index.jsp?docId=2293906&rubId=4085>



Fransa'nın en büyük gazete ve dergileri "Yaratılış Atlası"na dehşet dolu ifadelerle yer verdiler. *Le Figaro*, *L'Express*, *Le Monde* ve *La Croix* gibi Fransa'nın önde gelen yayınlarında konu "deprem", "hücum", "bomba etkisi" gibi dehşet ve panik ifade eden başlıklarla yer aldı. Tüm bu gelişmeler kitabın Fransa'da meydana getirdiği etkiyi ortaya koymaktadır. Çünkü bu kitabın özelliği, Darwinizm'i "hiçbir açık bırakmayacak şekilde" yok etmesi ve cevap verilemez nitelikte olmasıdır.





Science Dergisi, 16 Şubat 2007

## “Yaratılış Atlası” Science Dergisinde

Evrim yanlısı yayınlarıyla tanınan *Science* dergisinin 16 Şubat 2007 tarihli sayısında Harun Yahya müstear ismiyle eserlerini yayınlayan sayın Adnan Oktar'ın Yaratılış Atlası'nın etkilerinden bahseden “İnanç ve Bilim” başlıklı bir haber yer aldı. Haberde özetle şu ifadeler yer alıyordu:

Uzun zamandır evrime yapılan “**en göz kamaştırıcı görünümlü saldırı**”: Bu, son haftalarda kendilerine **Yaratılış Atlası** gönderilen Avrupalı bilim adamlarının ortak görüşü.

Lüks baskı, 768 sayfalık büyük ciltli kitap, 9/11 de dahil olmak üzere birçok kötü-lüğün kaynağı olarak Darwinizm'i gösteren Türk yazar Harun Yahya tarafından kaleme alınmış. Yayıncı, binlerce olmasa da kitabın yüzlerce nüshasını Batı Avrupa'daki en az dört ülkedeki araştırmacıya göndermiş.

Yüzlerce nüshası özellikle okul ve kütüphane müdürlerine gönderilen Fransa'da kitap pek çok kişiyi rahatsız etti.

Harun Yahya, 1997 yılından beri İslami Yaratılışçılık konusunda çalışmalar yapan Bilim Araştırma Vakfının (BAV) başkanı Adnan Oktar'ın müstear ismi. (*Science*, 18 Mayıs 2001, s.1286).



Yahya, Dünya'nın milyarlarca yıllık bir yaşa sahip olduğunu kabul etmekle birlikte, canlıların evrimsel bir süreç sonucunda oluştuğu düşüncesini reddediyor. Yedi ciltlik “Yaratılış Atlası”nın ilk cildinde 500'den fazla sayfa günümüzde yaşayan canlılarla tıpa tıp aynı olan fosillerin resimlerine ayrılmış. Yahya bu fosillerin evrim teorisini çürüttüğünü söylüyor.

Ankara Orta Doğu Teknik Üniversitesinden biyolog Aykut Kence “**Türkiye’de BAV’ın yaratılışçılığı yayma konusunda oldukça başarılı olduğunu**” belirtiyor. Son yapılan bir araştırmaya göre ortaokul biyoloji öğretmenlerinin yüzde ellisinden fazlasının “evrim konusunda şüphede” olduklarını söylüyor Kence.

Harun Yahya'nın kitapları ayrıca Arapça, Urduca ve İslam ülkelerinde konuşulan diğer dillere de çevrildi.

Sorulara e-posta ile verdiği cevapta, Yahya'nın sözcüsü Fransa'nın “**Nazilerin zamanında olduğu gibi kitapları toplatıp yakabileceklerini... Ancak Darwinizm'in çöküşünün getirilen yasaklamalarla önlenemeyeceğini**” belirtiyor.

*Science*, Vol. 315. no. 5814, p. 925









## “Yaratılış Atlası”nın Çeşitli İnternet Sitelerindeki Yankıları

### Darwinist Panik

Eğitim kurumlarımıza, Darwinizm’i reddeden, 770 sayfalık zengince resimlendirilmiş, ‘Yaratılış Atlası’ isimli kitaptan yüksek miktarda gönderildi. Kitap, birçok eserin sahibi Harun Yahya (Adnan Oktar’ın müstear ismi) adında bir Türk tarafından hazırlanmış...

<http://yvesdaoudal.hautetfort.com/archive/2007/02/02/panique-darwinienne.html>

### Darwin, 1 Numaralı Terörist

Parlak ve kaygan kağıda, çok sayıda resimle zenginleştirilmiş, lüks baskılı, üstelik postayla elinize ulaştırılan böylesine güzel bir kitap almak her zaman nasip olmaz. Genellikle bu tarz bir hediyein sahibi olan alıcılar konuyu fazla kurcalamazlar. Ama bu defa durum farklı. Harun Yahya (gerçek adı Adnan Oktar) tarafından yazılmış olan kolej, lise ve üniversite öğrencilerinin faydalanmasına uygun 700 sayfalık "Yaratılış Atlası" eksiksiz bir dille Darwinizm ve evrim teorisini reddediyor. Darwin'in fikirleri ile totaliterizm, terörizm arasında bağ kuruyor...

<http://passouline.blog.lemonde.fr/2007/02/02/darwin-terroriste-no1/>

### Harun Yahya ve Darwinizm

*Le Nouvel Observateur* dergisinin internet sitesinde Harun Yahya’nın çalışmalarıyla ilgili çeşitli yorumlara yer verildi. Bu yorumlardan bir tanesinde özetle şu ifadeler yer alıyor:

İslam’ı tanımayan gayri Müslümanlar için ve aynı şekilde İslam hakkında bilgilerini derinleştirmek isteyen fransızca konuşan Müslümanlar için Harun Yahya çok güzel bir referans. Çünkü yazıları ve internet sitesinde ücretsiz olarak temin edilen kitapları (**www.harunyahya.com**) çok içten metinler. Kitapları yaklaşık kırk dile çevrilmiş.

Kuran’ı çok kolay anlamaya izin veren 3 küçük kitabı okumak çok iyi olur: “İslam’ı Tanımak”, “Temel Kavramlar” ve “Kavimlerin Helakı”

Harun Yahya’yı okumak aynı zamanda onun nasıl Darwinizm’i çürüttüğünü bilmeyi sağlıyor. O, *Le Nouvel Observateur*’ün makalesinde dendiği gibi bilime dayanıyor.

Harun Yahya’yı okumak ve Kuran’ı anlamak çok fazla kafa karışıklığını engelleyebilir.

... Harun Yahya’yı okuyun ve kendi fikrinizi oluşturun. Hayran kalacağınıza eminim. Ve bu büyük bir tabuyu kırmanıza da izin verecektir: Evrim teorisini sorgulamak!

<http://tempsreel.nouvelobs.com/>



→ Sombreal yayınevinin internet sitesinde de Harun Yahya'nın önemli eseri Yaratılış Atlası'nın Fransa'da oluşturduğu büyük etkiye yer verildi ve Le Figaro'da yer alan haber-

den çeşitli alıntılar yapıldı.

[http://www.sombreal.com/Sombreal-contre-Harun-Yahya\\_a600.html](http://www.sombreal.com/Sombreal-contre-Harun-Yahya_a600.html)

→ Bir Fransız siyasi partinin sitesinde, 3 Şubat 2007 tarihinde yer alan haberde Harun Yahya'nın Yaratılış Atlası isimli eseri hakkında şu bilgilere yer veriliyor:

İslam dünyasında yaratılışçılık, dindarlığın yükselmesiyle aynı zamanda, 80'li yıllarda doğdu... Yaratılışçılığın en aktif tebliğcisi ise "uluslararası Harun Yahya yayınları" dolayısıyla, kesin olarak **Harun Yahya**'dır.

<http://www.gaullisme.biz/article-5503004.html>

## TÜRK BASININDAN "YARATILIŞ ATLASI" ÖVGÜLERİ

### KİTAPLARIN HÜNKARI

Hiç böylesini görmemiştim... Kargo getirince tek kitap olduğuna bir türlü inanamadım.

Hiç görmediğim bir kitap...

**Tartım kitabın ağırlığı tam 7 kilogram...**

7 yaşındaki çocuk yerinden kaldırmaz... Sözümlü ettiğim ve hakkında tanım yazısı yazdığım kitabın adı: **YARATILIŞ ATLASI...** Yazarı ise **Harun Yahya...** Namı diğer **Adnan Oktar** Hoca...

Reklam sayfaları hariç 764 sayfa... Değme kitaplığa zor sığar...

Konusu mu?

Sevgili okurlar YARATILIŞ ATLASI, Darwin'ci güruhun evrimci cahillerini sınırlendirecek bir kitap...

Görürlerse, içini açıp bakarlarsa, hele bir de ne dendiğini anlarsalarsa, mutlaka cin çarpmışa dönerler...

Peki inanır mı evrimci güruh?

İşte orasına hiç ihtimal vermiyorum...

Allah'ı inkar yolu yaratılışı inkarla başlar... Yaratana yoksa (Yüce Allah'ı tenzih ederiz.) din olur mu? Böyle cahil dinsizlerde hiç akıl bulunur mu?

İnançlarının çürütüldüğüne kani olmuşlar ki Milli Eğitim Bakanlığı'ndan "evrim teorisi"ni (safsatasını) okullarda daha çok, daha geniş tafsilatlarla (ayrıntılarla) zorla kabul ettirmek istiyorlar.





YARATILIŞ ATLASI, cühela takımına 10 bin yıllık, 100 bin yıllık, 1 milyon, 5 milyar, 500 milyar yıl önce yaşamış canlıların ayan-beyan fosillerini ve bugünkü cinsleriyle karşılaştırmalarını gösteriyor.

**Ellerine, dillerine, imanlarına, ihlaslarına sağlık...**

Eh ne yapalım, evrimci guruh temelli siirlenecekmiş bu kitabı okurlarsa...

Doğrudur kitapta hiçbir açık bırakılmamış...

Duydunuz mu bilmiyorum sergisini de açmışlardı...

... Unutmadan hemen söyleyeyim... Bu kitap henüz birinci cildir... Mutlaka arkasından ikinci cildi gelecek...

Kuzey ve Güney Amerika'da, Avrupa'da, Afrika'da ve Ortadoğu'da, Çin, Avustralya ve Yeni Zelanda'da bulunan fosillerin resimleri ile günümüzde hayatietini devam ettiren canlı varlıklar, ağaçlar hiçbir değişime uğramadan gördüğümüz şekilde var...

**Evrim diye bir saçmalık yoktur, olmaz...**

**Tebrik ediyorum Harun Yahya'yı ve çalışma arkadaşlarını...**

İnanmayı kitabı tedarik etmeye davet ediyorum...

Canlı gibi gözükten çam kozalağını, çınar yapraklarını, balıkları, denizyıldızlarını, kertenkeleleri, midyeleri, kırkayakları, arıları, çeşitli hububatı, yılanı, kuşları görmeniz de fayda var.

Ben at fosiline, jaguar fosiline ve kartal fosiline hayran kaldım.

Milyon yıl önce de şimdikine benziyorlar.

Maymun fosili de var kitapta. Zerre-i miktarda değişime uğramamış...

**Gitti evrim safsatası, geldi Yaratılış Atlası...**

Herkese tavsiyem, bu hazine eserden kütüphanelerine almalarıdır... **İnsanlar için önemlidir...**

**Abdurrahim Karakoç / Vakıf Gazetesi**



## Fransa'ya Adnan Hoca çıkarması

## Fransa'da evrim teorisi şaşkınlığı



## EVİRİM ZORBALIĞI

Bir kısım ateistler evrim teorisi konusunda dehşetli bir terör fırtınası estiriyor. Hatta bir valiyi, ildeki bir kütüphaneye **EVİRİM TEORİSİNİ ÇÜRÜTEN BİR Kİ-TAP (Yaratılış Atlası)** aldırıldığı için medyatik lince tabi tuttular.

Evrim teorisi konusunda şu gerçekler bilinmelidir:

- ... Allah'a iman eden kimsenin evrim teorisine inanması mümkün değildir.
- Evrim teorisini mutlak bir doğru olarak göstermek, büyük bir sahtekarlıktır.
- Evrim teorisinin doğru olduğuna iman etmeye çağırmak, işte bu ayrı şeydir ve kimsenin böyle bir zorbalık yapmaya hakkı yoktur.

**Evrimcilerin cesaretleri varsa, bu-yursunlar bir televizyon kanalında ilmi bir açık oturuma katılsınlar.**

**Evet, cesaretleri var mıdır?**

*Mehmet Şevket Eygi / Milli Gazete  
06 Şubat 2007*

## FRANSA'DA EVİRİM TEORİSİ ŞAŞKINLIĞI

Adnan Oktar'ın "Harun Yahya" imzası ile yayınladığı ve evrim teorisine karşı yaratılış gerçeğinin savunulduğu "Yaratılış Atlası" kitabının, Fransa'da birçok üniversite, kolej ve liseye gönderilmesi Paris'i şaşkına çevirdi. "Evrim teorisi"ni **terörizmin kaynağı** olarak gösteren kitap, bir haftadır bütün okullarda bulunuyor.

*Yeni Şafak / 03 Şubat 2007*

**Yapılan araştırmalar, Darwinizm'in Türkiye'de her geçen gün etkisinin kırıldığını göstermektedir. 1980'lerin başında, Türkiye'de evrime inanmayanların oranı %30-40'lar civarındayken, 2006'da yapılan uluslararası bir anket, halkımızın %75'inin evrim teorisine inanmadığını ortaya koymuştur.**



**Evrim teorisi, sahte kafatasları,  
sahte ara fosiller ve sayısız  
spekülasyonla ayakta  
tutulmaya çalışılan, ancak  
yolunun sonuna gelmiş olan  
bilim dışı bir iddiadır.**

**Evrim teorisinin okullarda okutulması, sayısız medya kuruluşu tarafından evrimci iddiaların spekülasyonlarının yapılması, evrimci bilim adamlarından taraftar toplanması, yalnızca geçici bir durumdur. Yüce Allah, "Hayır, Biz hakkı batılın üstüne fırlatırız, o da onun beynini darmadağın eder. Bir de bakarsın ki, o, yok olup gitmiştir..." (Enbiya Suresi, 18) ayetiyle bildirdiği gibi, batıl olan her inancı ortadan kaldıracaktır.**

## FRANSA VE YARATILIŞ ATLASI

Harun Yahya, Türk İslamcı araştırmacı Adnan Oktar'ın müstear ismi... Harun Yahya, hacimli bir kitap hazırladı. Yaratılış Atlası adlı kitap geçen ay Türkiye'de çıktı.

### Darwincilik Terörü Kökleştirdi

Kitap, masumların öldürülmesini haram kılan İslam'ı savunuyor. Allah'ın müminlere rahmet ve şefkati emrettiğini ifade ediyor ve Darwinciliği, komünizm ve Marksizm gibi terörü kökleştiren teoriler arasına koyuyor.

Yaratılış Atlası Fransa'ya birkaç gün önce ulaştı ve orada dünya ayağa kalktı.

... Yaratılış Atlası kitabında yer alan bilimsel gerçeklerin ayrıntılarına, sosyo-siyaset bilimiyle bağlantısına ve bu gerçeklere dayanarak terör olgusunun açıklanmasına girmek istemiyorum; ancak Fransa'da bilimsel bir kitaba yönelik bu "korkuya" ve "faşizme, Nazizme ve teröre temel oluşturmuş" bir teorinin nasıl savunulduğuna işaret etmek niyetindeyim.

**Vakit Gazetesi / Mısır'da Yayımlanan El Mısıriyyun Gazetesinden Alıntı – 5 Şubat 2007**

## YARATILIŞ ATLASI'NA VALİ EMRİ

Binlerce üst düzey bürokrata gönderilen "Yaratılış Atlası"ndan Kırklareli Valisi Hüseyin Avni Coş'a da gönderildi.

... Vali Hüseyin Avni Coş tarafından 25 Eylül 2006 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'a gönderilen "Sayın Bakanım" diye başlayan mektupta, "**Harun Yahya mahlaslı yazar tarafından yazılan 'Yaratılış Atlası' isimli kitabın ciddi bir çalışma görünümlü olduğu, halk kütüphanesine konulmasının faydalı olacağı**" belirtildi.

Şimdi kütüphanede:

İlk defa Adnan Oktar'ın bir kitabı Kırklareli valiliği İl Yayın İnceleme Ko-



misyonu kararıyla Halk Kütüphanesine başış kitap olarak alındı...

Vali, Oktar'ın kitabını Halk Kütüphanesine niçin aldıkları konusunda ise şunları söyledi:

**"Kitap çok profesyonelce hazırlanmış, bilimsel bir kitap gibi geldi bana. O yüzden kütüphanede bulunmasının faydalı olabileceğini düşündüm. Yara-**

**tılışla ilgili bilimsel bir kitaptır. Bir teoriyi desteklemek için yazılmış ciddi bir kitap izlenimi verdi."**

<http://www.hurriyet.com.tr/gundem/5886011.asp?m=1&gid=112&srid=3429&oid=9>

## Materyalizmin Çöküş Müjdesi

Sayın Adnan Oktar'ın "Yaratılış Atlası" adlı benzersiz eserinin, Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen gazete-televizyon yayınlarında ve internet sitelerinde bu denli büyük bir yankı uyandırması bu dev eserin ulaştığı her noktadaki güçlü etkisini gözler önüne sermektedir.

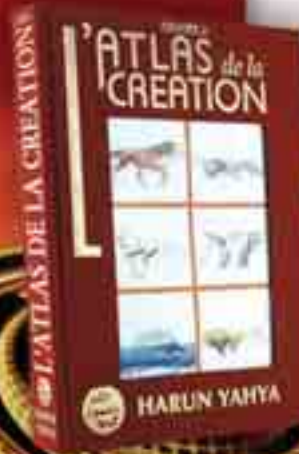
Yaratılış Gerçeği'yle ilk kez bu kadar "net" ve "itiraz edilemez" şekilde karşılaşan Fransa'da yaşanan bu panik havası, gerçekte materyalizmin -uzun zamandır örtbas edilmeye çalışılan- resmi çöküşünü müjdelemektedir. Allah'ın izniyle 21. yüzyıl insanlığın altın çağı olacak, din ahlakına karşı olan tüm akımlar, inananlar tarafından fikren bertaraf edilecektir.

**"De ki: "Hak geldi, batıl yok oldu.**

**Hiç şüphesiz batıl yok olucudur." (İsra Suresi, 81)**

## Fransa'da Deprem Etkisi Meydana Getiren Dev Eser

Evrin teorisini yalanlayan yüzlerce fosile yer verilen ve 28x38 cm.'lik dev ebadı, baskı kalitesi ve tekniği ile dünyada tek olan 764 sayfalık "Yaratılış Atlası"nda, teorinin çöküşü hakkında en doyurucu bilgileri bulabilirsiniz. Eser, kapağındaki orijinal hologram görüntülerle, parlak kuşe kağıdıyla, toplam 1500'ü aşkın renkli resim, fotoğraf ve belgeyle benzersiz bir görünüme sahip. Ayrıca "Evrimin Fosillere Yenilişi" isimli VCD belgesel bu dev eser ile birlikte...





# Darwinist Neleri Düşünmez?

www.evrmmasali.com @

1. Darwinistler, *Archaeopteryx*'in tam gelişmemiş bir kuş olduğunu öne sürerken *Archaeopteryx* ile aynı dönemde hatta ondan daha erken dönemlerde kuşların yaşadığını düşünmezler.

2. Darwinistler, canlılığın kör tesadüfler sonucu oluştuğunu iddia ederken ortalama büyüklükteki bir proteinin molekülünün tesadüfen oluşma ihtimalinin  $10^{300}$  de bir ihtimal olduğunu düşünmezler.

3. Darwinistler, işlev gören bir proteinin tesadüfen oluşması için ise  $10^{950}$  de bir ihtimal gerektiğini hiç düşünmezler.

4. Darwinistler, bu ihtimalleri değerlendirirken, matematikte  $10^{50}$  de 1'den küçük ihtimallerin pratikte "sıfır ihtimal" kabul edildiğini düşünmezler.

5. Darwinistler, 19. yy teknolojisi ile su dolu bir balon olarak gördükleri ve tesadüfen oluştuğunu iddia ettikleri hücrenin, bilim adamlarının benzetmesiyle, New York şehri kadar kompleks bir yapıya sahip olduğunu düşünmezler.

6. Darwinistler, milimetrenin 100'de biri büyüklüğünde olan hücrelerimizin içindeki "mitokondri" isimli enerji santralının, bir petrol rafinerisinden ya da bir hidroelektrik santralinden daha kompleks olduğunu düşünmezler.

7. Darwinistler, şüursuz tesadüfler sonucu oluştuğunu iddia ettikleri insanın 100 trilyon hücresinin her birinde mevcut olan DNA moleküllerinden tek bir tanesinde bir milyon ansiklopedi sayfasını dolduracak kadar bilgi bulunduğunu düşünmezler.

8. Darwinistler, gözün tesadüfen meydana geldiğini öne sürerken indirgenemez komplekslikte bir organ olduğunu, 40 temel parçasının hepsinin bir arada var olmadan ve uyum içinde çalışmadan işlevini yerine getiremediğini, bunun da evrim teorisinin iddialarını ortadan kaldırdığını düşünmezler.

9. Darwinistler, insan gözünün en gelişmiş kameradan çok daha mükemmel bir görüntü ve netlik sağladığını düşünmezler.

10. Darwinistler, dünyanın en hızlı işlem yapan insan yapımı olan bilgisayarların ortalama olarak saniyede  $10^9$  işlem yaptığını buna karşın tesadüfen oluştuğunu iddia ettikleri beynin hızının ise aynı işlem için  $10^{15}$  olduğunu düşünmezler.

# Teknoloji Doğadaki CANLILARI

*BUKALEMUNLAR ve Rengi İsteğe Göre Değişen Elbiseler*

Hayvanların her biri, insanları hayrete düşüren birçok yaratılış özelliklerine sahiptir. Kimileri suda hareket etmelerini sağlayan en ideal şekle (hidrodinamik) sahipken, kimileri de bizim için oldukça yabancı olan duyuları kullanır. Bunların birçoğu insanların ilk defa karşılaştıkları, daha doğrusu yeni farkına vardıkları bilgilerdir. Bilim adamları, biyomikri bilimi sayesinde keşfedilen bu olağanüstü yapıların taklit edilmesiyle ortaya çıkan ürünlerin, ileriki yıllarda yaşamımızın pek çok alanında kullanılacağına işaret etmektedir.

**B**ukalemun, derisinin altındaki kırmızı ve sarı renk taşıyıcılarını, mavi ve beyaz yansıtıcı tabakayı ve en önemlisi de rengini koyulaştıran "kramotofor" hücrelerini büyük bir ustalıkla kullanarak bulunduğu ortama göre renk değiştirebilen hayranlık uyandıran bir canlıdır.

Örneğin bir bukalemunu sapsarı bir ortama koyduğunuzda vücudunun renginin de hızla sarı renge dönüştüğünü görürsünüz. Üstelik bukalemun sadece tek bir renge değil alacalı renklere de tam bir uyum gösterebilir. Bunu başarabilmesinin sırrı ise bu usta kamuflajcının derisinin altındaki renk hücrelerinin boyutça büyümeleri ve hızla yer değiştirerek bulundukları yere uyum göstermeleridir.

ABD'de MIT (Massachusetts Institute of Technology) laboratuvarlarında bukalemunlardaki gibi renk değiştirme özelliğine sahip elbise, ayakkabı ve çantalar yapmayı amaçlayan bir çalışma yürütülmektedir. Üzerinde çalışılan bu teknoloji, özel bir silikon malzemenin küçük bir elektron yüklemesi ile istenen renge dönüşmesini sağlıyor. Böylece, kumaş ve benzeri materyalden üretilen her türlü giyim eşyası ve aksesuarın birkaç saniyede renk ve desen değiştirmesi mümkün oluyor.



# Örnek Alıyor

Pille çalışan bu cihaza, üzerinde bulunan bir klavyeden kullanılmak istenen rengin kodunun girilmesi yeterlidir. Ne var ki bu teknoloji bugün için oldukça pahalıdır. Örneğin bir erkek ceketinin maliyeti 10 bin doları bulmaktadır.

Sonuç olarak, bukalemunların renk değiştirebilmesi, kesinlikle canlının kendi kendine gerçekleştirebileceği bir olay değildir. Sonsuz güç sahibi Allah, doğadaki her canlıya her an hakimdir ve küçük-büyük meydana gelen her olay O'nun yaratmasıyla gerçekleşmektedir.

## KELEBEKTEN Bilgisayarlara Çözüm

Günümüzde yoğun bir kullanım alanına sahip olan bilgisayarlardaki teknoloji her geçen gün büyük bir hızla gelişiyor. Yaşam standartlarının yükselmesi, bilgisayarların işlem hızının da aynı hızda gelişmesini gerektiriyor. Böylece bilgisayarlar gün geçtikçe daha da hızlanıyorlar. Bilgisayarların işlem hızını belirleyen çiplerin daha hızlı olması, daha fazla işlemi daha kısa sürede yapabilmesi anlamına geliyor. Ancak bu çipler hızlandıkça daha fazla elektrik kullanılmasına sebep oluyor ve bu hızlı işlemlerin sonucunda çip aşırı derecede ısınıyor. Bilgisayar çipinin erimemesi için ise soğutulması şart. Ancak mevcut pervane fanlar, son model çipleri soğutmaya artık yeterli olamıyor. Bu ısınma problemine yeni çözüm arayışları içindeki çip tasarımcıları, bunun için doğadan hazır bir çözüm bulduklarını açıkladılar. Kelebeklerden örnek alınarak geliştirilen bu yeni soğutma tekniğinin, Intel ve Motorola gibi çip üreticilerinin hizmetine kısa süre içinde girmesi planlanmaktadır.

Kelebekler soğuk kanlı canlılar oldukları için vücut ısılarını en verimli şekilde, de-

vamlı olarak düzenlemek zorundadırlar. Bu çok büyük bir problemdir. Çünkü uçarken sürtünme ile büyük miktarda ısı oluşacaktır. Bu ısının acil olarak soğutulması gerekmektedir. Aksi halde kelebeğin hayatını sürdürebilmesi mümkün olmayacaktır. Çözüm ise, kanın kanatlardaki çok ince film benzeri dokuların içinden geçirilmesi ile sağlanır. Böylece vücutta oluşan ısı giderilmiş olur.

Unutulmamalıdır ki kelebeklerdeki bu eşsiz sistem, ilk ortaya çıktıkları andan beri vardır. Aksi durumda kelebeklerin yaşaması mümkün değildir. Kelebek kanatlarının böyle kusursuz bir çözümle birlikte yaratılmış olması, onları yaratan Yüce Allah'ın aklını bizlere tanıtır. Allah her şeyin hakimi ve sonsuz ilim sahibidir.

**Karaciğer hücreleri 500 değişik işlem gerçekleştirme yeteneğine sahip özel hücrelerdir. Karaciğerin bir kısmı hasar gördüğünde ise, Allah'ın emri ile hücrelerin yeni görevi "çoğalmaktır".**

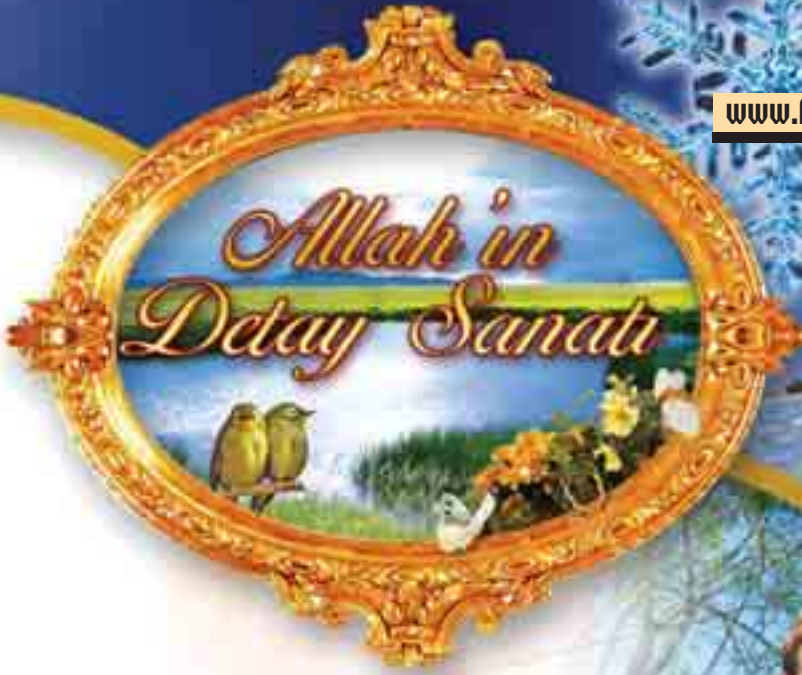
# **Yetenekli Karaciğer Hücreleri**

**K**araciğer hücrelerinin her biri yaklaşık 500 kadar değişik kimyasal işlem gerçekleştirme yeteneğine sahiptir. Vücudun dolaşım, sindirim, boşaltım gibi sistemlerinde gerçekleşen tüm faaliyetlerden haberdardırlar. Üstlendikleri bu görevler nedeniyle hücrelerin her birinde yoğun bir hareketlilik vardır ve bu hareketlilik durmaksızın devam eder.

Eğer herhangi bir sebeple karaciğerin bir kısmı hasar görür veya alınır, faaliyet aniden çeşitlenir. Artık hücrelerin yeni faaliyetleri "çoğalma"dır. Hücreler 500 ayrı görevi yerine getirirken, aynı zamanda çok yüksek bir hızla çoğalmaya da başlarlar. Bunun amacı, hasar gören karaciğeri tamamlamaktır. Karaciğer, hücrelerin bu olağanüstü yetenekleri nedeniyle vücutta kendisini yenileyebilen tek organdır. Karaciğer normal boyuta gelip tamamlanıldığında, hücreler aynı anda faaliyetlerini durdururlar.

Karaciğer hücrelerinin, parmağınızın ucundaki bir milimetrelık kısımdaki hücrelerden bir farkı yoktur. Karaciğerinizde bulunan hücreler de parmağınızdakiler de aynı bilgiyi taşırlar. Onları özel kılan, sahip oldukları bilgiyi diğerlerinden farklı kullanmalarıdır. Buradaki gözle görülmeyen tek bir hücre, çoğalma işleminin başlaması gerektiğini bilmekte ve kendisini kopyalayabilmektedir. Sonra, aniden karaciğeri tamamlama görevinin bittiğini haber almakta ve faaliyetini diğerleriyle birlikte durdurmaktadır. Hiçbir hücre, başıboş bir şekilde üretim işlemine devam etmez.





Hiçbir hücre çoğalma esnasında diğer görevlerini biraz bekletmesi gerektiğine karar verip sistemin akşamısına sebep olmaz. Kopyalanan hiçbir yeni hücre, hangi görevleri yerine getireceği konusunda eğitilmez. Ancak buna rağmen, her yeni hücre tereddütsüz hemen karaciğerdeki faaliyetine başlamaktadır.

Bu kapsamlı sistemin kontrolü insana ait değildir. Evrimcilerin ise, bu kompleks sistemin tesadüflerle oluştuğu iddialarını savunabilmeleri için öncelikle karaciğeri oluşturan tek bir hücrenin nasıl ortaya çıktığını açıklayabilmeleri gerekmektedir. Ancak evrimciler için, yaşamın temelini kapsayan böylesine önemli bir sorunun açıklaması yoktur. Çünkü kuşkusuz, tüm canlıları, onların sahip olduğu her bir hücreyi yaratan, bunları her an kontrolü ve denetimi altında tutan, sonsuz ilim sahibi olan Allah'tır. Karaciğerde sergilenmiş olan sistem de, varlığı hiç değişmeden duran, her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten Yüce Allah'ın eseridir.

Ey insanlar, eğer dirilişten yana bir kuşku içindeyseniz, gerçek şu ki, Biz sizi topraktan yarattık, sonra bir damla sudan, sonra bir alak'tan (embriyo), sonra yaratılış biçimi belli belirsiz bir çiğnem et parçasından; size (kudretimizi) açıkça göstermek için... (Hac Suresi, 5)



# Ağaç Köklerinin Küçük Yardımcı

Ağaçlar güneş enerjisini, havayı, suyu, topraktaki mineralleri kullanarak farklı tat ve renklerde, kusursuz ambalajlara sahip meyveler üretirler. Elleri kolları olmayan ağaçlar, bu üretimde köklerinin ihtiyaç duydukları malzemeleri temin ederken onlara yardım eden birileri vardır.

Kimdir bu yardımcılar?

Ağaç köklerinin ihtiyaçlarını nereden bilmekte ve bunları nasıl sağlamaktadırlar?

Yüce Allah yeryüzündeki her canlı türü gibi ağaçları da tam ihtiyaçlarına uygun özelliklerle var etmiştir. Ağaçları, her biri ayrı birer mucize olan yapraklar ve köklerle birlikte yaratmıştır.

Ağaçların yapraklarındaki özel yapılı gözeneklerden, ağacın kendi besinini üretmesi için gerekli olan karbondioksit ve suyun bir kısmı temin edilir. Kökler ise ağacın altından toprağın içine doğru dallar halinde uzanır. Bu sayede geniş bir yüzey alanı elde edilmiş olur. Çok sayıda dala ayrılan bu küçük köklerin hepsi adeta birer kimya mühendisi gibidir. Bu mühendisler toprakta bulunan mineralleri inceler, analiz eder, ne olduğunu anlar, ondan sonra gerekli olanların gerektiği kadarını topraktan emer. Hiçbir şeyden habersiz olan kökler üzerinde tecelli eden bu üstün akıl ve ilim Yüce Allah'a aittir.

## • Kökler ve Mantarlar Arasındaki Yardımlaşma

Son yıllarda yapılan araştırmalar kökler hakkında çok ilginç bilgileri ortaya çıkarmıştır. Bilimsel adı *Arbuscular Mycorrhizal fungi* olan mantarlarla kökler arasındaki yardımlaşma bilim adamlarında hayranlık uyandırmıştır. Kökler ihtiyaç duydukları nitrojen ve fosforu mantarların yardımıyla temin eder. Bu mantarlar da, ağaçlardan fotosentez yoluyla temin ettikleri karbon bileşiklerini alır.<sup>1</sup>

Evinizin ihtiyacını karşılamak için birisine para verseniz, o da gidip marketten istediğiniz şeyi bulup sizin için getirirse bunun için tesadüflerin eseri bir alışveriştir demek ne derece mantıklı olacaktır? Elbette ki bu son derece mantıksız bir düşüncedir. Pe ki kendileri için fayda-zarar

Fotosentez

Mantar

Kökler



nedir bilmeyen bu canlılara böyle bir yardımlaşmayı kim yaptırmaktadır? Ağaçlar, mantarların kendilerine gerekli olan fosforu

# ları

ve nitrojeni karşılayabileceğini nereden bilmektedirler? Kuşkusuz, mantarların ağacın yardımına koşmaları, ağaçların da mantar-

lara yarar sağlamaları doğadaki yardımlaşmaya güzel bir örnektir. Araştırmaların gösterdiği çok ilginç bir sonuç daha vardır.<sup>2</sup> Farklı ağaç türleri arasında da nitrojen yardımlaşması vardır. Bu yardımlaşmada da taşıyıcılar yine mantarlardır.

## • Canlılardaki Bu Fedakarlık Örneği Evrime Meydan Okuyor

Doğada canlılar arasındaki fedakarlık ve yardımlaşma evrim teorisinin temel iddialarını kökünden yıkmaktadır. Evrim teorisine göre hayat, çatışma, bireylerin ve türlerin birbirini acımasızca ezmeye çalıştığı bir rekabet ortamıdır. Darwin ve takipçilerinin yaşamı yalnız bir mücadele, birbirini ezme alanı olarak göstermesine en güzel cevaplardan birini bu canlılar vermektedir. Beyni, akli, gözü, kulağı olmayan bitkiler birbirlerinin yardımına koşmaktadırlar.

## • Sonuç

Ortak yaşayan diğer bütün canlılarda olduğu gibi, mantarlarla ağaçlar arasındaki ortak yaşamda da her iki canlının bütün ihtiyaçları en rahat şekilde karşılanmaktadır. Bu canlıları biraraya getiren, her ikisinin de ihtiyaçlarından haberdar olan tek bir Yaratıcı'nın olduğu açıktır. Bu canlılar birbirlerini tamamlayacak, birbirlerinin ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde Yüce Allah tarafından yaratılmışlardır.

**Kendi rızkını taşıyamayan nice canlı vardır ki onu ve sizi Allah rızıklandırır. O, işitendir, bilendir. (Ankebut Suresi, 60)**

Bitkiler ve mantarlar arasındaki yardımlaşma ile ilgili çalışmalarıyla tanınan Dr. John Klironomos konuyla ilgili şunları söylemektedir:

*“Bizim laboratuvarımız şunu göstermektedir ki: Bitkiler birbirleriyle rekabet etmiyorlar, birlikte yaşayabilmeleri için, mantarlar bitkilerin besinlerinin birinden diğerine verilmesine yardımcı oluyorlar. Böylece bitki ekolojisinin merkezinde, bitkilerde rekabet değil, karşılıklı bağımlılık vardır, ki bu da her şeyi değiştirebilir.”<sup>3</sup>*

1. <http://www.uoguelph.ca/mediarel/archives/005473.html>



**Allah, yeryüzünde yarattığı çeşit çeşit canlı ve bu canlılardaki ömeksiz sistemler ve hayranlık uyandıran özellikler ile bize sonsuz sanatını ve sınırsız ilmini tanıtmaktadır.**

1. Jin H., Pfeffer P. E., Douds D. D., Piotrowski E., Lambers P. J., Shachar-Hill Y. The uptake, metabolism, transport and transfer of nitrogen in an arbuscular mycorrhizal symbiosis. *New Phytologist* New Phytologist (2005) 168: 687-696

2. He XH, Critchley C, Bledsoe C. 2003. Nitrogen transfer within and between plants through common mycorrhizal networks (CMNs). *Critical Reviews in Plant Sciences* 22: 531-567.

# Herşeyin Doğrusu

Yazan: Tarkan Yavaş

**H**arun Yahya'nın kitapları içerdiği bilgiler, samimi ve hikmetli anlatım üslubu ve estetik tasarımıyla dünya çapında büyük etki oluşturmaktadır. Bu eserler, ABD'den Endonezya'ya, Güney Afrika Cumhuriyeti'nden Rusya'ya, Çin'den Avustralya'ya, Nijerya'dan Kanada'ya kadar dünyanın pek çok ülkesinde büyük bir okuyucu kitlesi tarafından takip edilmektedir. Kuran ahlakını, Peygamberimiz (sav)'in sünnetini ve iman hakikatlerini konu alan eserler çok sayıda insanın iman etmesine veya imanının derinleşmesine vesile olmaktadır. Dünya siyaseti ve masonluk üzerine yazıl-

mış olan kitaplar ise, pek çok insanın dünyaya bakış açısını değiştirmekte, birçok olayın iç yüzünü öğrenmelerine vesile olmaktadır. Harun Yahya'nın Darwinizm'in bilimsel olarak çöküşünü ele alan kitapları en çok etki oluşturan eserlerindendir. Bu kitaplar tüm dünyada büyük yankı uyandırmakta, başta Türkiye olmak üzere dünyanın pek çok ülkesinde Darwinizm'in maskesinin düşmesini sağlamaktadır.

Bu eserlerin oluşturduğu büyük etki, kimi zaman bazı kimselerin bu değerli kitapların hazırlanışıyla ilgili farklı yorumlarda bulunmalarına sebep ola-





bilmektedir. Kitapların bir heyet veya grup tarafından, ortak çalışmayla hazırlanıldığı öne sürülmektedir. Aslında bu iddia, Harun Yahya'nın kitaplarındaki olağanüstülüğün ve harikaliğin bir tecellisidir. Harun Yahya'nın eserleri, anlatım tekniği, resimler, mantık örgüsü, derinlik, samimiyet, ikna kabiliyeti olarak dünyada tektir. Bu kitaplardaki yazı üslubunun, cümle kurma tekniğinin, güçlü delillendirme yöntemlerinin, itiraz edilemezlik özelliğinin benzeri, başka kitaplarda yoktur. Eşi veya benzeri olmayan bu kitapların, bir heyet veya grup tarafından hazırlanmış olduğunun öne sürülmesi, ortada hayranlık uyandırıcı, hayret verici, olağanüstü acayip bir durum olduğunun delilidir.

Böyle kitapların yazılabilmesi için çeşitli devletlerin desteğine, akademisyenlerin ve profesörlerin katkısına gerek olduğunun düşünülmesi, bunun ancak bir heyet veya grup tarafından başarılabileceğinin öne sürülmesi, söz konusu kitapların dahilik derecesinde bir kabiliyetin eseri olduğunun tescilidir. "ABD'deki Yaratılışçıları destek alınması gerekir", "Suudi Arabistan'dan, Mısır'dan destek alınması gerekir", "Siyasi çevrelerden destek alınması gerekir", "Bunu ancak bir heyet başarabilir" gibi iddialar ortaya atıldığına ve bunların hiçbir olmadığına göre, bu kitapların olağanüstü bir zihnin eseri olduğu anlaşılmaktadır.

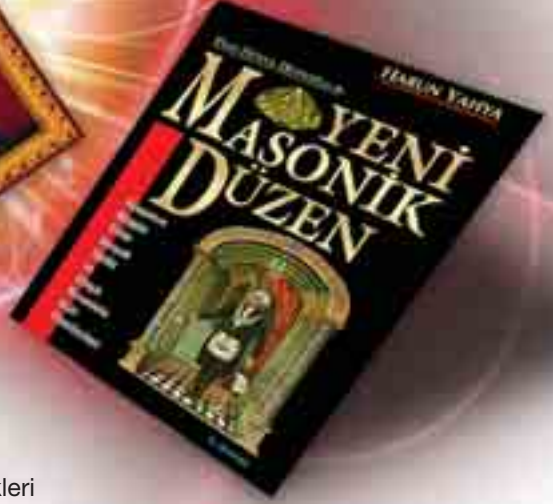
Öte yandan bu iddiaların hiçbirinin

doğru olmadığı, çok basit mantık yürütmelemlerle dahi görülebilecek kadar açıktır:

1. Dünyanın pek çok ülkesinde on binlerce profesör, bilim adamı, eğitmen ve akademisyen vardır. Dünyanın dört bir yanında pek çok biyolog, zoolog, biyogenetikçi, biyomatematikçi, paleontolog, antropolog vardır. Tarih, uluslararası ilişkiler, prehistorya bölümü gibi bölümlerde görev yapan sayısız akademisyen bulunmaktadır. Eğer Harun Yahya'nın eserleri gibi eserlerin, heyet çalışmasıyla hazırlanabileceği öne sürülüyorsa, bir grup profesör ve akademisyenin biraraya gelerek benzer bir kitap yazabilmeleri gerekir. İkna ediciliğiyle, resim tekniğiyle, mantık örgüsüyle, anlatım üslubuyla Harun Yahya'nın eserlerine benzeyen kitapların dünyanın pek çok yerinde görülüyor olması gerekir. Böyle bir çalışmayı organize edebilecek ve gerekli maddi desteği sağlayabilecek, sayısı binleri aşan akademi ve eğitim kurumu da bulunmaktadır. Ne var ki, bugüne kadar bunların hiçbir biraraya gelerek Harun Yahya'nın yazdığı kitapların bir benzerini hazırlayamamışlardır. Bu eserler, etki ve telkin gücüyle, samimi anlatım üslubu ve hikmetiyle eşi benzeri olmayan eserlerdir.

2. Bir heyet veya grup çalışmasıyla hazırlanan kitapların en önemli özelliklerinden biri, çoğu zaman birbiriyle çelişen, farklı görüşler ve üsluplar içermesidir. Bu tip kitaplarda, mantık bütünlüğü ve fikir





birliğı yoktur. Farklı anlatım teknikleri vardır. Farklı üsluplar kullanılır. Seçilen resimler, yapılan tasarımlar birbiriyle uyumlu değildir. Ortaya konulan bilgiler ve savunulan görüşler de çoğunlukla birbiriyle çelişir. Kitap okunur okunmaz, farklı yazarların üslupları hemen fark edilir, kitabın çok sayıda kişi tarafından hazırlandığı kolaylıkla anlaşılır. Harun Yahya'ya ait yaklaşık 250 kitabın tamamında ise, üslup ve mantık bütünlüğü vardır.

3. Tüm kitaplarda, aynı samimiyet, aynı telkin gücü, aynı teknik, aynı derinlik, aynı anlatım, aynı hitabet vardır. Kitaplarda kullanılan resimlerin sanat yönleri, estetik değerleri ve kaliteleri dahi tam bir bütünlük içermektedir. Eğer Harun Yahya'nın eserleri bir heyet tarafından hazırlanıyor olsaydı, bu kitaplarda pek çok anlatım ve üslup farklılığı, mantık çelişkileri, teknik farklılıkları görülmesi gerekirdi. Ancak böyle çelişkili bir durum hiçbir kitapta yoktur. Dolayısıyla, Harun Yahya'nın kitaplarını okuyan bir kimse, bu eserlerin tek bir beyin ürünü olduğunu hemen anlayabilir.

4. Bir kısım çevreler de bu kitapların Harun Yahya'nın çevresindeki, BAV mensubu bazı gençler tarafından hazırlandığını ileri sürmektedir. Harun Yahya'nın çevresindekiler, üniversite mezunu genç insanlardır. Ne bilgi birikimleri ne de eğitimleri böylesine etkili kitaplar hazırlamaya yeterli değildir. Üstelik, bu gençler eğer böyle kitaplar hazırlayabilecek yeteneğe, zihne ve birikime sahip olsalar, bu imkanı çoktan değerlendirir, bir kaç kişi biraraya gelerek bu kitapların benzerlerini çoktan kendileri hazırlarlardı. Ancak şimdiye kadar, böyle birşey gerçekleşmemiştir. Eğer üniversite mezunu her insan böyle kitaplar yazabiliyorsa, Türkiye'de yüzlerce üniversite, on binlerce üniversite mezunu vardır. Bunların, 5-10 kişilik gruplar halinde biraraya gelip, Harun Yahya'nın kitapları gibi kitaplar yazabilmeleri gerekir. Ancak Harun Yahya'nın kitaplarına benzer bir eser bugüne kadar hiç ortaya konulmamıştır.



5. Bazı kimseler de bu kitapların ABD, Suudi Arabistan gibi ülkeler tarafından hazırlatıldığı ya da ABD'deki Yaratılışçı kurumlar tarafından desteklendiği gibi iddialar öne sürmektedir. Eğer herhangi bir ülke ya da kurum bu kitapların bir benzerini yapabilecek olsa, bunu kendi adına açıkça yapar, ismini gizleme gereği duymazdı. Neticede birer ilmi eser olan bu kitaplara katkısı veya desteği olan bir kişi, kurum ya da devlet olsa, bunu açıklamasında hiçbir mahsur olmazdı. Hatta böyle büyük etki gücüne sahip eserleri herkes gururla sahiplenirdi.

6. Bahsedilen ülkeler ve kurumlar hem maddi olarak hem de teknik altyapı olarak çok geniş imkanlara sahiptir. Suudi Arabistan'da alim kadroları, ABD üniversitelerinde görev yapan binlerce profesör, Mısır'da yüzlerce ilim adamı vardır. Ancak Harun Yahya'nın kitaplarına benzeyen bir kitap, ne Suudi Arabistan ne Mısır ne ABD ne de herhangi başka bir ülke veya kurum tarafından şimdiye kadar hiç yapılamamıştır. Açıkça görülmektedir ki, 100 tane de profesör biraraya gelse, onlarca devlet gücünü de birleştirse, Harun Yahya kitaplarına benzeyen bir kitap yapılamamaktadır. Bu da bir kez daha, bu eserlerdeki olağanüstü-lüğü ve harikaliği ispatlamaktadır.

7. Sık sık gündeme getirilen konulardan biri de kitapların basılması için gerekli olan maddi güçtür. Bu kitaplar, milyonlarca basılmakta ve satılmaktadır. Doğal olarak bu satışlardan bir gelir elde edilmekte, bu gelir yeni kitapların basılması için kullanılmaktadır. Harun Yahya kitaplarının hediye olarak bazı adreslere gönderilmesi de, kimi çevrelerce hayretle karşılanmaktadır. Oysa bunda şaşırıl-

cak veya hayret edilecek bir durum yoktur. Benzer satış teknikleri pek çok yayınevi ve şirket tarafından kullanılmaktadır. Hediye edilen kitaplar bir tür reklam görevi görmekte, kitapların ulaştığı kimseler

yeni kitaplar sipariş etmekte, hatta çoğu zaman takım halinde bu eserlerden almaktadır. Dolayısıyla kat kat geri dönüş olmaktadır. Bu durumun en çarpıcı örneklerinden biri, Fransa'daki seçkin adreslere kitap hediye edilmesiyle yaşanmıştır. Bu kampanya sonucunda, Fransa'dan gelen kitap talebinde çok büyük artış ol-

muş, bu ülkedeki Harun Yahya kitaplarının satışında patlama yaşanmıştır.

Harun Yahya'nın eserlerinin olağanüstü etkileyici olmasının sebebi, yazarın Allah rızası için insanların hidayetine vesile olmaya niyet etmesinin ve bunun için samimiyetle gayret göstermesinin bir tcellisidir. Allah, inşaAllah, bu samimi çabaya güzel bir karşılık vermekte, Harun Yahya külliyyatı tüm materyalist ve ateist felsefeleri fikren mağlup etmektedir.



# MERCEK ALTINDA...

**Fosil nedir? Nasıl oluşur?**

**Fosiller bize neyi kanıtlar?**

**Milyonlarca yıl boyunca bozulmadan nasıl korunur?**

**Fosil kayıtlarının evrim teorisi ile çelişen özellikleri nelerdir?**

**Fosiller hakkında bazı önemli bilgileri sizin için bir araya topladık...**

1. Fosil, uzun zaman önce yaşamış canlıların yapılarının, doğal koşullar altında korunarak günümüze kadar ulaşan izidir. Fosilleşmenin meydana gelebilmesi için, canlının hava ile temasının aniden kesilmesi gerekir. Canlıların öldükten sonra fosilleşinceye/taşlaşınca kadar geçen süreç fosilleşmedir. Fosilleri inceleyen, yaşları ve anatomik yapıları hakkında fikir yürüten bilim dalına *paleontoloji* adı verilir.

ölçmeye dayanır. Fosilin hangi yıllarda yaşamış olduğu C14 (karbon 14) yöntemi ile saptanır. Bu yöntemin temelinde fosilin yapısındaki C14 miktarının ölçülmesi ve radyoaktif bir element olan C14 ün yarılanma ömrüne göre yaş tayin edilmesi vardır.

3. Amber fosiller; ağaçlardan akan reçinenin böceğin hava ile temasını kesmesi ve amberin içinde aniden ölmesiyle meydana gelir. Amber içindeki fosil milyonlarca yıl hiç bozulmadan günümüze kadar gelebilir.

4. Milyonlarca fosil, canlılığın aniden, kompleks yapısıyla, eksiksiz olarak ortaya çıktığını ve milyonlarca yıl boyunca hiçbir değişikliğe uğramadığını göstermektedir. Bu da canlılığın yoktan var edildiğinin yani Allah'ın yarattığının önemli bir delilidir.

## Fosillerin oluşumu

2. Fosillerin yaşını inceleyen bilim dalı *jeokronoloji* olarak isimlendirilir. Fosillerin yaşını tespit etmek için en sık kullanılan yöntem radyometrik testtir. Radyometrik tarihlendirme testleri, fosildeki radyoaktif parçalanma oranını

410 milyon yıllık *Coelacanth* fosili



# Fosiller

**5.** Jeolojik dönemlere ait örneklerinin fosil katmanlarında bulunduğu, yaşayan örneklerinin de günümüzde ele geçtiği canlılara "yaşayan fosiller" adı verilir. Bu canlıların, milyonlarca yıllık örneklerinden hiçbir farkı yoktur. 22 Aralık 1938'de Hint Okyanusu'nda 70 milyon yıl önce soyu tükendiği sanılan 'sudan çıkma-ya hazırlanan bir sürüngen adayı' olarak tanımlanan *Coelacanth* yakalanmış ve bu canlının gerçekte okyanusun derin sularında yaşayan bir dip balığı olduğu anlaşılmıştır.

**6.** Dünyanın farklı bölgelerinden elde edilmiş milyarlarca fosil örneği vardır. Bu fosillere bakılarak, 250 bin farklı canlı türü tanımlanmıştır ve bunlar, şu anda yaşamakta olan yaklaşık 1.5 milyon türe olağanüstü derecede benzerdir.

**7.** Fosiller, canlıların aşamalarla birbirlerinden türemediklerini, hiçbir şekilde evrimleşmediklerini gösterir. Fosil kayıtlarında bugüne kadar iddia edilen sözde ara geçiş formlarına rastlanmamıştır ve fosil kayıtları da bu konuda yeterlidir.

**8.** Bugüne kadar bulunan, bilinen en eski ve en eksiksiz insan fosillerinden biri 1.6 milyon yıllık Turkana Çocuğu fosilidir. (*Naricotome Homo erectus*, KNM-WT 15000) Yapılan araştırmalar fosilin 12 yaşında bir çocuğa ait olduğunu ve

büyüyebilmiş olsaydı 1.83 m. boyuna ulaşabileceğini göstermiştir. Bilinen en eski kuş fosili 150 milyon yaşındaki *Archaeopteryx*'tir.

**9.** Fosil, kaya yatağından çıkarıldıktan sonra da çeşitli işlemlerden geçer. Fosilin tüm detaylarının tam olarak meydana çıkması için fosilin temizlenmesi gerekir. Fosilin asitle temizlenmesi ile tüm detayları açığa çıkarılabilir. Fosilin çok hassas olduğu ve kendisini çevreleyen kayalarla aynı yapıya sahip olduğu durumlarda, X ışınları ve bilgisayarlı tarama cihazları kullanılarak tespit yapılır. Böylece, fosil yerinden çıkarılmadan önce nasıl bir yapıya sahip olduğu görülebilir.

**10.** Bugüne kadar elde edilen fosil kayıtlarının evrim te- orisi ile çelişen iki önemli özelliği vardır: **1. Durağan-lık:** Türler, dünya üzerinde var oldukları süre boyunca hiçbir değişim göstermezler. Fosil kayıtlarında ilk ortaya çıktıkları andaki yapıları ne ise, kayıtlardan yok oldukları andaki yapıları da aynıdır. **2. Aniden ortaya çıkış:** Bir tür, atalarından kademeli farklılaşmalara uğrayarak aşama aşama ortaya çıkmaz; bir anda ve "tamamen şekillenmiş" olarak belirir.



Turkana Çocuğu fosili

# Darwinizm'in Akıl, Mantık ve

**Darwinizm'in temel iddiası tamamen bilim dışıdır ve bu iddiadaki mantık sefaleti, ilkokul çağındaki çocukların dahi anlayabileceği kadar açıktır. Sözde ilkel dünya ortamında, çamurlu bir su birikintisinin içinde, nasıl olduğu asla açıklanamayan bir şekilde ilk hücre meydana gelmiş, daha sonra tesadüfler bu hücreden hayvanları, bitkileri, insanları ve medeniyetleri meydana getirmiştir.**

**E**vrım teorisi söz konusu olduğunda pek çok kişi, bunun, bilimsel bir mesele olduğunu ve bilim adamları kadar bilgi sahibi olmayanların Darwinizm'i anlamalarının imkansız, üzerinde tartışmalarının da yersiz olduğunu zanneder. Nitekim Darwinistler de bu yanlış düşünceyi teşvik etmek için, Latince kelimeler ve halkın geneli tarafından bilinmeyen bilimsel terimler kullanır, karmaşık anlatımlar yapar, sık sık demagojiye başvurur ve içi boş sloganlar kullanılarak bilimsel bir konudan bahsediyorlarmış izlenimi uyandırır.

Oysa Darwinizm'in temel iddiası tamamen bilim dışıdır ve bu iddiadaki mantık sefaleti, ilkokul çağındaki çocukların dahi anlayabileceği kadar açıktır. Sözde ilkel dünya ortamında, çamurlu bir su birikintisinin içinde, nasıl olduğu asla açıklanamayan bir şekilde ilk hücre meydana gelmiş, daha sonra tesadüfler bu hücreden hayvanları, bitkileri, insanları ve medeniyetleri meydana getirmiştir. Yani tüm insanlık ve medeniyet, bütün bitki ve hayvan alemi, sözde, bol miktarda çamur, uzun zaman ve bol bol tesadüfün eseridir.

**Darwinizm'in Formülü**  
**Bol çamurlu su + Uzun zaman + Bol tesadüf = Medeniyet**



# Bilim Dışı Formülü

*"Tesadüfler, bir bataklığın içinden medeniyetleri meydana getirdi", gibi bir hikayeye inanabilmek için ya akıl zayıflığı içinde olmak ya da kavrama ve düşünme yeteneğinden tamamen yoksun olmak gerekir.*



Açıkça bir mantık çöküntüsü içinde olan Darwinistlere göre, her biri şuarsuz olan bu maddeler, akıl ve vicdan sahibi, düşünen, seven, merhamet eden, muhakeme yeteneğine sahip, tablolar ve heykeller yapan, senfoniler besteleyen, romanlar yazan, gökdelenler inşa eden, atom reaktörleri kuran, hastalıkların sebebini bulan ve şifaya vesile olacak ilaçlar üreten, siyaseti yönlendiren insanları meydana getirmiştir. Yeterince zaman geçince, çamurlu suyun içinden tesadüfler sonucunda, aslanlar, kaplanlar, tavşanlar, geyikler, filler, kediler, köpekler, kelebekler, sinekler, timsahlar, balıklar, kuşlar çıkmıştır.

Yine aynı çamurdan, birbirinden farklı koku ve lezzetleriyle çeşit çeşit meyveler ve sebzeler, portakallar, çilekler, muzlar, elmalar, üzüm, domatesler, biberler; eşsiz görünüşleriyle çiçekler ve diğer bitkiler çıkmıştır.

Kısaca, Charles Darwin'den bugüne sayısız evrimci makalede, kitapta, filmde, gazete haberlerinde, dergi yazılarında, televizyon programlarında anlatılan masal, bataklığın içinden tesadüfen ortaya çıkan canlılığın senaryosundan ibarettir. Yani, siz bir Darwiniste "Bu medeniyet

nasıl oluştu?", "Bu kadar farklı canlı türü nasıl meydana geldi?", "İnsan nasıl var oldu?" gibi sorular yönelttiğinizde, size vereceği cevabın özü şudur: Tesadüfler, bir bataklığın içinden tüm bu sayılanları, zaman içinde meydana getirdi.

Kuşkusuz böyle bir hikayeye inanabilmek için ya akıl zayıflığı içinde olmak ya da kavrama ve düşünme yeteneğinden tamamen yoksun olmak gerekir. Ama asıl şaşırtıcı olan, böylesine akıl ve mantık dışı bir teorinin yıllar boyunca destek görmesi, bilimsellik kılıfı altına gizlenerek sürekli telkin edilmesidir.

### Darwinizm'in Yalanları Deşifre Olmuştur

19. yüzyılın ilkel koşulları altında ortaya atılan evrim teorisinin, gelişen bilim ve teknolojinin bulgularıyla geçersizliği ispatlanmış, Darwin'in iddialarının hiçbir gerçekliği olmadığı görülmüştür. Evrim sürecinin mekanizmaları olarak öne sürülen doğal seleksiyon ve mutasyonların, Darwinistlerin ön gördüğü gibi bir etkisi olmadığı, yani yeni canlı türleri meydana getirmelerinin imkansız olduğu anlaşılmıştır.

**Darwinizm'in Formülü**  
**Bol çamurlu su + Uzun zaman + Bol tesadür = Medeniyet**



Darwinizm'e asıl darbeyi vuran ise fosil bulguları olmuştur. Darwin'in iddiasına göre, bütün farklı canlı türleri sözde tek bir ilkel atadan meydana gelmişti. Bu iddianın ispatlanabilmesi içinse, canlı tarihinin önemli bir belgesi olan fosil kayıtlarında, bu sözde ilkel atayı ve bu hayali atadan türlerin nasıl geliştiğini gösteren izler olmalıydı. Örneğin, eğer tüm memeliler evrimcilerin iddia ettiği gibi sürüngenlerden türemişlerse,

mutlaka yarı sürüngen yarı memeli bir canlıya ait fosilin bulunması gerekiyordu. Yapılan araştırmalarda, pek çok canlı türüne ait, milyonlarca fosil elde edildi. Ancak canlı türleri arasında geçiş olduğunu gösteren bir tane dahi fosil



bulunamadı. Bulunan tüm fosiller, canlıların sahip oldukları tüm özelliklerle eksiksiz olarak bir anda ortaya çıktıklarını, yani yaratıldıklarını göstermekteydi. Bu gerçek karşısında evrimciler, çeşitli yalanlara başvurdular. Paleontolojinin yüz karası olarak kabul edilen fosil sahtekarlıkları yaptılar. Soyu tükenmiş bazı canlılara ait fosiller üzerinde oynamalar yaparak, çeşitli senaryolar öne sürerek insanları aldatmaya çalıştılar.

Bu senaryoların en ünlülerinden biri "atın evrimi" hikayesidir. Bu senaryo, Hindistan, Güney Amerika, Kuzey Amerika ve Avrupa'da değişik zamanlarda yaşamış, farklı türlerdeki canlılara ait fosillerin evrimcilerin hayal güçleri doğrultusunda küçükten büyüğe doğru dizilmesiyle oluşturulan şemalarla ortaya atılmıştır. Değişik araştırmacıların öne sürdükleri 20'den fazla değişik atın evrimi şeması vardır. Hepsi de birbirinden farklı olan bu soy ağaçları hakkında evrimciler arasında da görüş birliği yoktur. Bu sıralamalardaki tek ortak nokta, 55 milyon yıl önceki Eosen döneminde (54 – 37 milyon yıl) yaşamış *Eohippus* (*Hyracotherium*) adlı köpek benzeri bir canlının sözde atın ilk atası olduğuna inanılmasıdır. Oysa atın milyonlarca yıl önce

yok olmuş atası olarak sunulan *Eohippus*, halen Afrika'da yaşayan ve atla hiçbir ilgisi ve benzerliği olmayan Hyrax isimli hayvanın hemen hemen aynısıdır.

Üstelik, *Eohippus* ile aynı katmanda, günümüzde yaşayan at cinslerinin de (*Equus nevadensis* ve *Equus occidentalis*) fosillerinin bulunduğu tespit edilmiştir. (Francis Hitching, *The Neck of the Giraffe: Where Darwin Went Wrong*, New York: Ticknor and Fields, 1982, s. 30-31) Bu, günümüzdeki at ile onun sözde atasının aynı zamanda yaşadığını göstermektedir ki, atın evrimi denen sürecin hiçbir zaman yaşanmadığının kanıtıdır.

Evrimsel evrimciler tarafından ortaya atılan "at serisinin" uğradığı akıbet, kuşların, balıkların, sürüngenlerin ve memelilerin, kısaca tüm canlı türlerinin, hayali ortak ataları ve sözde evrimsel soy ağaçları için de geçerlidir. Bugüne kadar, herhangi bir canlı türünün atası olarak gösterilen fosillerin tamamının, ya soyu tükenmiş bir canlıya ait olduğu anlaşılmış ya da evrimcilerin fosil üzerinde oynama yaptıkları ortaya çıkmıştır.

**Darwinizm'in Formülü**  
**Bol çamurlu su + Uzun zaman + Bol tesadüf = Medeniyet**



*Evrimsiler değişik canlılara ait kemikleri arka arkaya dizmişler ve atın hayali evrimi şemasını oluşturmuşlardır.*



## Şeytanın Oyunu Bozulmuştur

Darwinizm, dünya tarihinin en kapsamlı ve en hayret verici aldatmacası olarak tarihe geçmiştir. Milyarlarca insanın adeta hipnoza girmiş gibi bu aldatmacaya kapılmış olması, tüm mantık dışı iddialarına rağmen Darwinizm'den etkilenmesi ise aslında mucizevi bir durumdur. Bugüne kadar evrim teorisine dünya genelinde verilen destek ve bu masalın böylesine kabul görmesi, şeytanın insanlığa bir oyunudur. Şeytan, büyük bir kitleyi Darwinizm'i öne sürerek yönlendirmektedir.

Çok yakın tarihe kadar, kimse şeytanın bu oyununu bozmaya, insanlara gerçeği göstermeye cesaret edememiştir. Ancak içinde bulunduğumuz yüzyılda şeytanın bu oyunu, artık tamamen bozulmuştur. Bu aldatmacanın cevabı çok detaylı olarak anlatılmış, toplumlar bu konuda tam anlamıyla bilinçlenmiştir. Allah'ın izniyle, Darwinizm'in çöküşü, durdurulması mümkün olmayan bir noktaya gelmiştir. Nitekim, Darwinist dünya imparatorluğunda yaşanan paniğin asıl sebebi de budur.



# İki Yol

**Ş**ükretmek, verilen her türlü nimetten ötürü, şükretilen ve kalple Allah'a olan minnet ve teşekkürünü ifade etmek, bu nimetleri Kuran'da bildirildiği şekilde kullanarak hakkını vermektir. Şükretmeyerek önemli bir ibadeti yerine getirmeyen bir kişi ise nankörlük etmiş olur. Bu, insanları Allah'ın doğru yolundan saptırmak isteyen şeytanın onlara karşı kurduğu çok büyük bir tuzaktır. Unutulmamalıdır ki bu dünyada verilen tüm nimetler, insan şükredecek mi yoksa nankörlük mü edecek ortaya çıkarmak için yaratılmış birer imtihan aracıdır.

## Şükretmek mi?

### Verilen nimetlere hakkıyla şükretmek

Kalben ve dille olmasının yanı sıra şükürün fiilen yapılması da çok önemlidir. Bu da, verilen nimeti Allah yolunda, Allah'ın rızasının en fazla olduğu yönde değerlendirmekle olur. İnsan mal, mülk, zenginlik, makam, mevki, itibar, zeka, sağlık, kuvvet gibi nimetleri Allah yolunda, Allah'ın emrettiği biçimde kullanmazsa verilen nimetin şükürünü hakkıyla yapamamış olur.

**“Öyleyse Allah'ın sizi rızıklandığı şeylerden helal (ve) temiz olanlarını yiyin; eğer O'na kulluk ediyorsanız Allah'ın nimetine şükredin.”** (Nahl Suresi, 114)

### Allah'ın sevgisini ve hoşnutluğunu kazanmanın yolu

Şükredebilmek, Allah'ın çok büyük bir nimetidir ve ancak Allah'ın lütfu ve dilemesiyle insan şükredebilir. Mümin şükretmekle, Allah'ın sevgisini ve hoşnutluğunu kazanır, O'na daha fazla yakınlaşır. Sahip olduğu her şeyi kendisine Allah'ın lütfettiğini bilir ve şirkten uzaklaşır. Bu üstün ahlaki göstererek, kendisine verilen nimetin maddi lez-

zetinden kat kat daha fazla olan manevi bir lezzeti tadar. Verilen bu nimetler vesilesiyle Rabbimiz'i yüceltir.

**“(Süleyman) Bu sözü üzerine tebessüm edip güldü ve dedi ki: "Rabbim, bana, anne ve babama verdiği nimete şükretmemi ve hoşnut olacağın salih bir amelde bulunmamı ilham et ve beni rahmetinle salih kulların arasına kat."”** (Neml Suresi, 19)

### Allah'ın verdiği nimetler şükretmemize vesiledir

Vicdanlı bir insan etrafına baktığı zaman dört bir yandan Allah'ın nimetleriyle kuşatılmış olduğunu, bunların hiçbirisine kendisinin güç yetiremeyeceğini, yalnızca Allah'ın dilemesiyle bu nimetlere kavuşabildiğini fark eder. Bazı insanların kendisine ait sandığı bedeni, aklı, zekası, duyguları, sağlığı ve kuvveti aslında bu nimetlerin yalnızca birer parçasıdır.

**“Eğer Allah'ın nimetini saymaya kalkışacak olursanız, onu bir genelleme yaparak bile sayamazsınız. Gerçekten Allah, bağışlayandır, esirgeyendir.”** (Nahl Suresi, 18)



**“Şüphesiz Biz insanı, karmaşık olan bir damla sudan yarattık. Onu deniyoruz. Bundan dolayı onu işiten ve gören yaptık. Biz ona yolu gösterdik; (artık o,) ya şükredici olur ya da nankör.”**

(İnsan Suresi, 2-3)

## Nankörlük mü?

### Şeytan şükretmeyi engellemek ister

Şeytanın en büyük çabası insanların şükretmelerine engel olmaktır. İman sahibi olmayan ya da zayıf bir imana sahip kim-seler, tarih boyunca şeytanın bu fitnesine uyarak nankörlük edenlerden olmuşlardır:

**“... Şüphesiz Allah, insanlara karşı büyük ihsan (Fazl) sahibidir, ancak onların çoğu şükretmezler.”** (Yunus Suresi, 60)

### Nankörlük edenlerin karşılığı Allah Katındadır

Kuran'da şeytanın, özellikle şükretme konusunda insanlara yaklaşacağının haber verilmiş olması, bu ibadetin önemini de ortaya koymaktadır. Şüphesiz bu kadar önemli bir ibadeti terk ederek nankörlük yapmanın Allah Katındaki karşılığı da ona göre olacaktır:

**“Rabbimiz şöyle buyurmuştu: ‘Andolsun, eğer şükrederseniz gerçekten size artırırım ve andolsun, eğer nankörlük ederseniz, şüphesiz, Benim azabım pek şiddetlidir.’”** (İbrahim Suresi, 7)

### Şikayetçi ve memnuniyetsiz tavırlar Allah'a karşı nankörlüktür.

Bazı insanların fakirlik, çirkinlik ya da hastalık gibi hoşlarına gitmeyen durumlara karşı isyankar ve şikayetçi bir tutum içinde olmaları Kuran ahlakına uygun değildir. İnsana düşen Allah'ın kendisi için belirlediği kaderin hikmetlerle yaratıldığını unutmayıp, her durumda O'ndan razı olmasıdır. Unutmamak gerekir ki, herhangi bir durumdan şikayetçi ve memnuniyetsiz olan bir insan, aslında Allah'ın kendisi için dilediği bir güzelliğe karşı memnuniyetsiz bir tavır göstermiş olur. Bu ise Allah'a karşı büyük bir nankörlüktür. Çünkü Allah her olayı insanı denemek amacıyla yaratmakta ve onun sonsuz kurtuluşuna bir vesile kılmaktadır.

**“De ki: ‘Allah'ın bizim için yazdıkları dışında, bize kesinlikle hiçbir şey isabet etmez. O bizim mevlamızdır. Ve mü'minler yalnızca Allah'a tevekkül etmelidirler.’”** (Tevbe Suresi, 51)

Geçtiğimiz ay ilk bölümünü yayınladığımız “Fotonik Yapılar” yazısında, renk pigmentleri olmayan canlıların hayranlık uyandıran renklerinin sırlarını açıklamış ve doğadan fotonik yapı örnekleri vermiştik. “Fotonik Yapılar” yazısının bu ayki bölümünde ise kelebek kanatlarındaki renk ve desenlerin mikro yapılarını detaylı olarak ele alacağız.

*Kelebek Kanatlarındaki  
Canlı Renk Paleti:*

# **FOTONİK YAPILAR - II**





**R**enkleri pigmentler yerine fotonik yapılarla oluşan canlılar; ışığın karışık yansımaları, kırılarak yayılması ve saçılması sonucu meydana gelen yapısal değişikliklerin sonucunda renklerini yansıtırlar. Bu yapılar, 500 milyon yıl önce Kambriyen dönemini başlatan, canlılığın ani ve muazzam çeşitlenmesi olan Kambriyen patlamasından beri bulunmaktadır. Dolayısıyla kelebekler de diğer canlılar gibi kanatlarındaki bu fotonik yapıları ilk yaratıldıkları zamandan yani milyonlarca yıl öncesinden beri taşırlar. Ancak bu noktada dikkat çeken, kelebek rengini üreten pulların mikro yapılarının bugüne kadar suni olarak üretilmemiş olmasıdır. Peki kelebek kanatla-

rındaki olağanüstü renkliliği meydana getiren bu fotonik kristaller, nasıl bir yapıya sahiptir?

### Kelebek Kanatlarındaki Renk Üretimi

→ Kelebek kanatlarındaki rengi üreten iki temel mekanizma vardır. Biri alışılmış renkler diyebileceğimiz renkleri, diğeri ise mükemmel yanardöner renkleri meydana getirir.

→ Alışılmış renkler belirli dalga boylarını emen ve diğerlerini yansıtan kimyasal pigmentlerin varlığına bağlıdır. Örneğin bitki yaprakları “klorofil pigmenti” nedeniyle yeşildir, havuç “karoten” ismi verilen pigmentin varlığı nedeniyle turuncudur. İnsan derisinin ve saçının farklı renklerde olmasının sebebi ise “melanin” pigmentidir.

Yanardöner renkler ise pigmentlerle meydana gelmez. Kanatlardaki fotonik yapıların sonucudur.

→ Bazı kelebekler, her iki mekanizmayı kullanarak üstün bir ışık teknolojisiyle renk yaymaktadırlar. Bunlardan biri olan Afrika çatalkuyruklu kelebeği, 30 milyon yıldan beri görenlerde hayranlık uyandıracak şekilde renk yayar. Bu kelebek türünde son derece detaylı bir ışık teknolojisi vardır. Kelebeğin kanadı yüz binlerce ufak pullardan oluşur. Pulların içinde flüoresan pigmentleri vardır. Bu pigmentler, UV





dalgaları emerler ve bunu mavi-yeşil renk olarak geri verirler. UV, görünür ışığın dışında olan bir dalga türüdür. Örneğin karanlık bir odada UV'ye maruz bırakılan bu kelebeklerin mavi-yeşil renkte ışıldadığı görülür.

→ Yüce Allah kelebekteki ışığın verimli bir şekilde geri verilmesi için de mükemmel bir sistem yaratmıştır. Kelebekteki renk pigmentlerinin altında katmanlarla kaplı bir bölüm vardır. Bu katmanlardan oluşan yapı, son derece özel bir **“ayna görevi”** görür. Ancak bu bildiğimiz aynalardan farklıdır. Aynalar, üzerine düşen ışığın hepsini geri çevirirken kelebekteki bu katman, yalnız istenen dalga boylarını geri döndürür. Bu da kelebeğe yüksek kaliteye sahip renkli bir görünüme sebep olur. Bu katmanlı yapı fizikte **“Dağıtılmış Bragg Yansıtıcısı”** olarak adlandırılır.

## Kelebekteki Fotonik Kristal Yapı

Tüm bunlardan farklı olarak renk oluşumunu sağlayan başka bir detay daha vardır. Bu detay, geri döndürülen ışığın kenarlara yayılmasını ve kelebeğin içinde kalmasını engelleyen ek yapıdır. İşte bu yapılar **“fotonik kristaller”**dir.

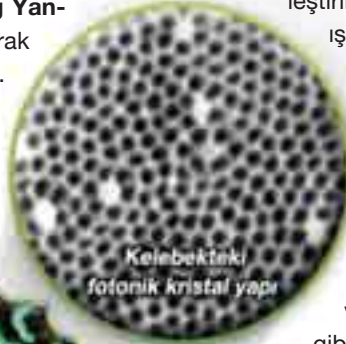
→ İçi boş hava silindirlerinden oluşan fotonik kristaller, ışığın dağılmasını önler ve ışığı belli bir doğrultuda yönlendirmek için teknolojide kullanılır.

→ Kelebeklerdeki fotonik kristal yapılar da böyledir. Pigmentlerin üst kısmındadırlar. Pigmentlerden gelen ve pigment altındaki aynalardan geri yansıtılan ışıklar, fotonik kristaller sayesinde kelebeğin içinde dağılmadan dışarı verilir.

→ Fotonik kristalleri oluşturan düzgün dağılmış içi boş silindirlerin yönleri çok özeldir. Bu kristaller yayılan ışığı kelebekten dışa yönlendirecek şekilde yerleştirilmişlerdir. Bu yerleşim ise, ışığın kanatlarda hapsolmesini engeller.

→ Silindirlerin düzgün dağılımı ve eş yönlü olmaları da son derece önemlidir. Bir geçit töreninde hareket eden tüm askerlerin aynı anda ayak ve kollarını hareket ettirmesi gibi emir almışcasına uyumlu hareket eden fotonik kristaller de, kutsuz bir yaratılış delilini gözler önüne sererler.

→ Kelebeğin pigmentlerinin altında bulunan ayna görevini gören bölüm de çok özeldir. Evinize bir ayna yerleştirdiğinizde elbette ki bunu görüş açısı en uygun yere koyarsınız. Kelebekteki ayna da bir amaç doğrultusunda oraya



Kelebekteki  
fotonik kristal yapı



## Kelebeklerde Renk Kalitesinin Bu Derece Yüksek Olmasını Sağlayan 3 Ana Etken

[www.yaratilismuzesi.com](http://www.yaratilismuzesi.com) @

1.'si flüoresan pigmentleridir. Bu, dışarıdan UV emip istenilen aralıkta ışığı geri verir.

2.'si pigmentlerin altında kalan Dağıtılmış Bragg Yansıtıcısıdır. Bu yansıtıcı, pigmentlerden dağılan ışığı olması gereken yöne geri çevirir.

3.sü pigmentlerin üstünde olan içi boş hava silindirlerinden oluşan Fotonik Kristalli bölümdür. Bu da ışığın kelebeğin kanadının içinde hapsolmasını ve kenarlara yayılmasını engelleyip, hedefe doğru yönlendirir.



yerleştirilmiştir. Konulacağı pek çok pozisyon ve yön vardır. Ancak kelebekteki yeri, pigmentlerden yayılan ışığı kanatlardan dışa geri yansıtacak şekildedir. Başka hiçbir pozisyon ve yön bu kadar uygun olamaz. Ayrıca bu, belli aralıklarda dalga boylarındaki ışığı geri yansıtan çok özel bir aynadır ve aynanın geri yansıttığı dalga boyu da tam pigmentlerden çıkan dalga boyuyla aynıdır. Ancak kelebek bütün bu hesapları nereden bilmektedir?

**Bir kelebek türü olan *Ancyluris melibous*'un renkleri, kanatlarındaki çok katlı fotonik kristaller sayesinde en küçük kanat hareketleriyle bile değişmektedir. Çünkü kanatlarındaki çok katmanlı fotonik kristallerin yerleşimi farklı açılarda farklı renkleri yansıtacak şekildedir.**

## Sonuç: "...Herşeyi 'Sapasağlam ve Yerli Yerinde Yapan' Allah'ın Sanatı (yapısı)dır (bu)..." (Neml Suresi, 88)

Bütün bu detaylar elbette ki apaçık bir yaratılışın delilleridir. Kelebek oldukça küçük boyutta bir böcek türüdür. Kanadındaki göz alıcı yanardöner renkleri, fotonik kristalleri, ışık oyunlarını, muhteşem desenleri meydana getirecek estetik görüğe ve teknik bilgiye, bu bilgi ve birikimi değerlendirecek bir akla ve şuura sahip değildir. Kanatlardaki yapıların özenle, muhteşem desenleri meydana getirecek şekilde ve fotonların teknik özelliklerine uygun olarak, insan gözünün algılayabileceği biçimde dizilmesininse, kör tesadüflerin bir sonucu olduğunu iddia etmek akıl ve mantık dışı olacaktır. Akıl sahibi her insanın kabul edeceği gibi, kelebeklerin kanatlarında üstün bir ilim kullanılarak meydana getirilmiş sanat, alemlerin Rabbi olan Yüce Allah'ın Sani (Sanatçı, nihayetsiz güzellikleri sanatının için-de yaratan) sıfatının tecellilerinden yalnızca biridir.

**"Yerde sizin için üretip-türettiği çeşitli renklerdekilere de (faydanıza verdi). Şüphesiz bunda, öğüt alıp düşünen bir topluluk için ayetler vardır. " (Nahl Suresi, 13)**

# Kuran Bilgisi

*Yüce Allah'ın kullarına bir rahmet ve rehber olarak indirdiği Kuran surelerinde çok farklı konular, birbiri ardınca ve anlayışa en uygun tarzda İlahi bir düzen içinde yer almaktadır. Kuşkusuz bunun son derece büyük hikmetleri vardır. Kuran ahlakına göre yaşamak, iman eden bir insanın yaşamındaki en önemli amaç olduğu için de sureleri içerikleri ve önemli hikmetleriyle kavramak büyük önem taşımaktadır.*

## Nisa Suresi

Nisa Suresi, Kuran-ı Kerim'in 4. suresidir ve 176 ayetten oluşmaktadır. Nisa, "kadınlar" anlamına gelmektedir. Nitekim Nisa Suresi, kadınlar ile ilgili pek çok ayet içermektedir. Surenin ilk ayetlerinde Rabbimiz; çocuklara, kadınlara ve yetimlere şefkat gösterilmesini ve onlara haklarının verilmesini emretmektedir. Ayrıca Yüce Allah bu suredeki pek çok ayetinde, Kendisi'nden korkup sakınılmasını ve sınırlarının titizlikle korunmasını emretmektedir.

Surenin devamında ise Yüce Allah;

❖ Samimi şekilde tevbe edildiğinde, Allah'ın tevbeleri kabul edici olduğunu;

❖ İman edenlerin, her şeyi yaratanın Allah olduğunu bilip, şirk koştan sakınmaları gerektiğini;

❖ İnananlara, kendileri, anne ve babaları ya da yakınlarının aleyhlerinde dahi olsa adanetli davranmalarını ve.

❖ İman edenlere ahirette büyük bir ecir vereceğini bildirmiştir.

Surenin son ayetlerinde ise, Hz. İsa'nın Yüce Rabbimiz'in kulu olduğunu ve insanlara da bunun aksini söylemekten kaçınmaları haber verilmektedir.

## Maide Suresi

Kuran-ı Kerim'in 5. suresi olan Maide Suresi, 120 ayettir ve Medine'de indirilmiştir. Sure, adını 112 ve 114. ayetlerde geçen "Maide" kelimesiyle

mesinden almıştır. Maide "sofra" anlamına gelmektedir. Surede, Hz. İsa'nın yanında bulunan havarilerin, Allah'tan kendilerine gökten bir sofranın indirilmesini istedikleri ve Hz. İsa'nın da bu sofranın için Rabbimiz'e dua ettiği haber verilmektedir:

**Havariler: "Ey Meryem oğlu İsa, Rabbin bize gökten bir sofrayı indirebilir"**



mi?" demişlerdi. O  
da: "Eğer inanmışlarsanız  
Allah'tan korkup sakının" demişti.  
(Maide Suresi, 112)

Maide Suresi, pek çok farklı konuyu da içermektedir. Bu konulardan bazıları şunlardır:

❖ Rabbimiz şiddetli bir ihtiyaç halinde olunması dışında haram olarak bildirdiklerinden kesinlikle uzak durulmasını buyurmuş; Kendisi'nin hükmü olmaksızın helal olanların haram sayılmasını yasaklamıştır.

❖ Namaz ibadetinden önce abdestin nasıl alınacağı detaylarıyla açıklanmıştır.

❖ Surenin devamında Hz. Adem'in oğullarının kıssası yer almaktadır. Hz. Adem'in oğullarından ikisi de Allah'a kurban adanmışlar ancak

birininki kabul edilince kurbanı kabul edilmeyen, kardeşini öldürmüş ancak daha sonra bundan dolayı çok pişman olmuştur. Yüce Allah bu kıssada, müminlere Kendi rızasını kazanmak amacıyla yapılan işlerin, ancak Kendisi'nden korkulup sakınıldığı takdirde kabul olunacağını haber vermektedir.

❖ Maide Suresi'nin son ayetlerinde ise 'Allah için üçüncüsüdür' (Allah'ı tenzih ederez) diyenlerin küfre düştükleri bildirilmekte, bu söylediklerinden vazgeçmedikleri takdirde inkar edenlere ahirette acı bir azap dokunacağı haber verilmektedir.

## Enam Suresi

Enam Suresi, Kuran-ı Kerim'in 6. suresidir. Medine'de indirilmiştir ve 165 ayetten oluşmaktadır. Enam; büyük baş hayvanları ifade eden bir kelimedir. Surenin 136-140. ayetlerinde, kurban edilen hayvanlarla ilgili olarak cahiliye Arap toplumunun birtakım gelenekleri kınandığı için sureye bu isim verilmiştir.

**"Ve kendi zanlarınca dediler ki: "Bu hayvanlar ve ekinler dokunulmazdır. Onları bizim dilediklerimiz dışında başkası yiyemez. (Şu) Hayvanların da sırtları haram kılınmıştır." Öyle hayvanlar vardır ki, -O'na iftira etmek suretiyle- üzerlerinde Allah'ın ismini anmazlar. Yalan yere iftira düzmekte olduklarından dolayı O, cezalarını verecektir." (Enam Suresi, 138)**

Enam Suresi'ndeki pek çok ayette Allah'ın sıfatları bildirilmektedir. Allah'ın, gökleri ve yeri bir örnek edinmeksizin yaratan olduğu, insanı çamurdan yarattığı, her şeyin sahibi olduğu ve tüm gücün O'nun elinde olduğu bildirilmiştir. Allah'ın ayetlerinden yüz çevirip yalanlayanların ahiretteki pişmanlıkları anlatılmıştır. Bu kişilerin benzer şekilde dünyadayken de Allah'ın dilemesiyle sıkıntılı bir yaşam sürecekleri bildirilmiştir. Enam Suresi'nde şirk konusunda sık sık uyarılar yapılmıştır. Surede ayrıca, dünyanın geçiciliği, iman edenler için asıl yurdun ahiret olduğu müminlere hatırlatılmıştır.



# Fosiller Evrimi Yalanlıyor

## BALIK FOSİLLERİNDEKİ DURAĞANLIK EVRİM TEORİSİNİ ÇÜRÜTÜYOR

Doğa tarihini incelediğimizde karşımıza, yüz milyonlarca yıl boyunca hiç değişmeden kalan canlılar çıkmaktadır. Fosil kayıtlarındaki bu "değişmezlik", bilim adamları tarafından "stasis" (durağanlık) olarak tanımlanmıştır. Yaşayan fosiller ve günümüzde

varlığını korumayan ama dünya tarihinin birbirinden farklı dönemlerinde fosil bırakmış olan canlılar, fosil kayıtlarındaki durağanlığın somut delilleridir. Fosil kayıtlarındaki söz konusu bu durağanlık, aşamalı bir sözde evrim sürecinin yaşanmadığını gösterir.

### → → **Bir Evrimci İtiraf**

Stephen Jay Gould, *Natural History* dergisindeki yazısında fosil kayıtlarının evrim teorisi ile olan tutarsızlığını şu şekilde ifade etmiştir:

*Çoğu fosil türünün tarihi, kademeli gelişim ile tutarsız olan iki özellik gösterir: 1. Stasis. Çoğu tür dünya üstünde geçirdikleri süre boyunca hiçbir yönlü değişim göstermemektedir. Fosil kayıtlarından kayboldukları sırada nasıl görünüyorsa ortaya çıktıklarında da aynı görünümde dirler; morfolojik değişim çoğunlukla sınırlıdır ve yönlü değildir. 2. Birden ortaya çıkış. Herhangi bir yerel bölgede, bir tür, atalarının sabit dönüşümü neticesinde kademeli olarak ortaya çıkmamaktadır; birden ve 'tam gelişmiş' olarak ortaya çıkmaktadır. (<http://members.iinet.net.au/~sejones/fsslrc02.html>)*

### → → **Uçan Balık**

**YAŞ:** 100 milyon yıl

**DÖNEM:** Orta Kretase - Senomanien

**BULUNDUĞU YER:** Haqel, Lübnan





Balıkların fosil kayıtları da bu canlıların ilk anda ortaya çıktıkları formlarıyla günümüzde sergiledikleri formları arasında hiçbir farklılık bulunmadığını göstermektedir.

► Tüm farklı balık kategorileri, fosil kayıtlarında bir anda ve hiçbir ataları olmadan ortaya çıkmışlardır. Milyonlarca omurgasız fosili vardır, milyonlarca balık fosili vardır, ama hiç kimse tek bir tane bile ara form fosili bulamamıştır.

► Kemikli ve kıkırdaklı balıklar, fosil tabakalarında aniden ortaya çıkmışlardır.

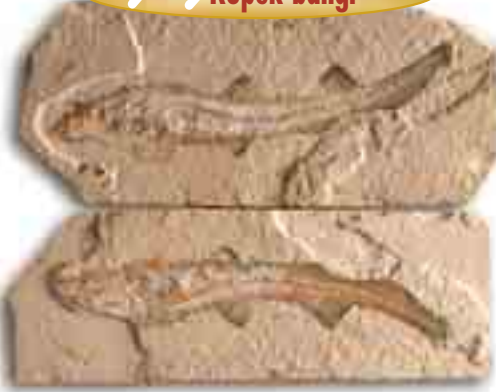
► Kendilerine evrimsel bir ata oluşturabilecek canlıların izlerinden eser yoktur.

► Bilimsel bulgular, balık grupları arasında hiçbir evrimsel ilişki kurulamadığını, üstelik tüm balık gruplarının anatomik yapılarının yaratıldıkları ilk andan itibaren yüz milyonlarca yıl boyunca değişmediğini ortaya koymaktadır.



## Yaratılışın Açık Delili Balık Fosilleri

### → → Köpek balığı



**YAŞ: 75 milyon yıl**

**DÖNEM: Kretase - Senonien**

**BULUNDUĞU YER: Byblos, Haqel, Lübnan**

Köpek balığı türleri, Lübnan dağlarında sıkça rastlanılan fosillerdendir. Köpek balıkları kıkırdaklı balık sınıfına dahildirler. Kıkırdaklı balıkların iskeletleri kalsiyum içermez, kıkırdak dokudan meydana gelmiştir. Sadece dişlerinde ve bazen omurlarında kalsiyum birikintileri vardır. Bu nedenle, köpek balığı dişi fosiline, iskelet fosilinden daha sık rastlanır. Köpek balıklarının bulunan en eski fosilleri yaklaşık 400 milyon yıllıktır. Bu fosiller, diğer tüm canlıların olduğu gibi, köpek balıklarının da yüz milyonlarca yıldır hiçbir değişime uğramadıklarını göstermektedir. Köpek balıkları, evrimcilerin iddia ettiği gibi diğer türlerden aşama aşama gelişmemiş, kompleks yapılarıyla bir anda ortaya çıkmış, yani yaratılmışlardır.

(<http://www.yaratilismuzesi.com/fosiller/fosil.php?id=81&data=F&page=0&limit=30&tur=aramatur>)

### → → Kemikli Turna Balığı

Kemikli turna balıkları "yaşayan fosil" olarak kabul edilen canlılardan biridir. Bilinen en eski örnekleri yaklaşık 180 milyon yaşında olan kemikli turna balıkları milyonlarca yıldır aynı kalmışlardır. Resimde görülen fosil ise 108 - 92 milyon yıllıktır ve kemikli turna balıklarının evrim geçirmedeğini göstermektedir.

(<http://www.yaratilismuzesi.com/fosiller/fosil.php?id=109&data=F&page=0&limit=30&tur=aramatur>)



**YAŞ: 110 milyon yıl**

**DÖNEM: Kretase**

**BULUNDUĞU YER: Santana Oluşumu, Brezilya**

# Gerçeği Bilmek -2

Geçen ay ilk bölümünü  
yayınladığımız  
“Maddenin Ardındaki  
Sır” konulu yazı dizimizin  
bu ayki ikinci bölümünde,  
konuyu rüyalar  
yönünden ele alarak  
diğer bir önemli gerçeği  
vurgulayacağız.

## Hatırlatma:

Yazı dizimiz, üç kişinin  
karşılıklı sohbeti şeklinde  
geçiyor.

**Sibel Hanım:** Muhatap  
olduğu her şeyin, beyin  
tarafından idrak edilen algılardan  
ibaret olduğunu anlamış. Ancak  
bu görüntülerin kaynağı konusun-  
daki bilgilerini pekiştirmek, en  
doğrusunu öğrenmek istiyor.

**Sabri Bey:** Sahip olduğu herşeyin  
bir hayal gibi olduğunu, öldükten  
sonra onların da bir rüya gibi sona  
ereceğini öğrenmiş. Ama tam  
kavrayamadığı bazı konularla ilgili  
cevapları arıyor.

**Tolga Bey:** Bazı kitaplar okumuş ama  
konuyu tam bilmediği için aklında birçok  
soru işareti var. Bu konunun bilimsel yönü  
onu çok ilgilendiriyor.

Konuşmacıların sorularını ise konu  
hakkında derinlemesine bilgi sahibi olan  
Murat Bey cevaplıyor.

Bilindiği gibi, insanlar rüyalarında çok  
net ve gerçekçi görüntüler görür, çeşit çeşit  
kokular duyar, kimi zaman müzik dinler, kimi  
zaman araba kullanır, lezzetli yiyecekler yiye-  
rek tatlarını alır, heyecanlanır, korkar, sevinirler.  
Üstelik her insan rüyası sırasında yaşadıklarının  
gerçekliğinden emindir. Ancak, ortada ne yiyerek  
tadını aldığı ızgara et, ne sevdiği bir kedi, ne de  
kullanacağı bir araba vardır. Rüya gören kişi o sı-  
rada hareketsiz ve gözü kapalı olarak yatağında  
uzanmaktadır. Yani herşeyi beyinde yaşar, üstelik  
gerçek hayatından en küçük bir fark olmaksızın.

# RÜYA MI?

## Dünya Hayatı Rüyala



### Peki rüyayı gerçekten ayıran nedir?

**MURAT:** Yaşadığımız hayatla uyurken gördüğümüz rüyalar arasında ne fark var? Belki de bunu hiç düşünmediniz hatta aklınıza bile gelmedi, ama rüyalar bu konuyu anlamakta bize çok yardımcı olacak. Sibel, bize seni çok etkileyen ve unutamadığın bir rüyayı anlatır mısın?

**SİBEL:** Daha dün akşam bir rüya gördüm ve çok etkilendim: Ormanda vahşi hayvanların saldırısına uğruyorum. Can havliyle ormandaki bir kulübeye giriyorum. Kapıyı kapatıyorum ve içeriden kilitliyorum. Fakat vahşi hayvanlar pencereden girmeye çalışıyorlar. Orada elime geçirdiğim bir demir çubukla kendimi savunmaya, vahşi hayvanları kaçırmaya çalışıyorum. Tam bu sırada dışarıdan gelen korna sesi ile uyandım. Derin bir nefes alıp gördüklerimin bir rüya olduğuna şükrettim.

**MURAT:** Aslında Sibel'de olduğu gibi bir rüya bizi çok etkilese bile uyandıktan sonra gün içinde hem etkisini hem de netliğini kaybeder. Az önce kan ter içinde bir kabustan uyanan insan, beş dakika sonra kahvaltısını yaparken rüyanın sarsıcı etkisinden kurtulmuştur.

Rüyadaki olaylar bazen o kadar etkilidir ki insanlar kimi zaman uyanınca, yaşadıklarının gerçek olup olmadığını düşünürler. **Aslında uyandıktan sonra yaşadığımız hayatla, uyurken gördüğümüz rüyalar arasında teknik olarak hiçbir fark yoktur.**

Bir insan rüya sırasında, uyanırken yaptığı herşeyi yapabilir; konuşur, yemek yer, nefes alır, koşar, güler, ağlar, yaralanır, araba kullanır. Günlük hayatının bir kopyası olan rüya ortamında her şey zaten bildiği ve alışık olduğu şekliyle vardır. Bu yüzden rüyadaki olaylara sanki onlar gerçekmiş gibi tepki verir. Bazen korku dolu bir rüyadan çığlık atarak uyanır, bazen de gördüğü güzel bir rüyadan hiç uyanmak istemez.

# GERÇEK Mİ?

## rimızdan Farklı Değildir

Gerçeği  
Bilmek -2Rüyayı  
Gerçekten  
Ayrıran Fark

Bakıldığında ikisi de zihinde yaşanmaktadır, son derece benzerdir. Tek fark, rüyalarda alıştığımız sebep-sonuç ilişkilerinin olmaması ve bizim rüyalarımızda gördüklerimizden sorumlu tutulmamamızdır. Buraya kadar anlatılanlardan varığımız kesin sonuç şudur: **İnsanın dünya hayatı olarak bildiği, gördüğü, işittiği, dokunduğu herşey aslında dış dünyada bulunan maddenin aslının beyinde oluşan kopya görüntüleridir. İnsanın yaşamının hiçbir anında, beyninin dışına çıkması kesinlikle mümkün değildir.**

**SABRİ:** Ben de geçen ay, gerçeğe benzer bir rüya görmüştüm. Rüyamda sürat motoru ile sahilde turlar atıyordum. Denizin kokusunu, süratten meydana gelen sert rüzgarı ne kadar net hissettiğimi çok iyi hatırlıyorum. Denizin suyu motor tur attığında zaman zaman üzerime sıçırıyor, gözlüğümün camına sıçrayan su damlalarını silmek mecburiyetinde kalıyordum. Son sürat giderken motorun altı bir kaya parçasına çarptı ve tekne batmaya başladı. Kendimi denize attım ve zar zor sahile kadar yüzerek kurtuldum. Uyandığımda ise, rüyanın etkisiyle kan ter içindeydim, uzun bir süre kayığa bile binemedim.

**MURAT:** Sabri Bey'in de anlattığı gibi rüyada yaşadığımız olaylar ne kadar gerçekçi, değil mi? Şimdi rüyalarınızdaki ayrıntıları hatırlamaya çalışın. Örneğin Sabri Bey, motorla giderken hissettiğiniz ayrıntıları; sesleri, renkleri, kokuları hatta rüyada yaşadığınız korku, açlık, neşe, sevgi gibi duyguları uyanırken yaşadığınız hallerinden ayırt edebilir misiniz?

**SABRİ:** Herhalde edemem.

**MURAT:** Bazen rüyalar, gören kişiye o kadar inandırıcı gelir ki , gerçek hayatla karıştırılır. Ayrıca şunu tekrar tekrar hatırlatmak istiyorum: **Rüya görürken hissettiklerimizle uyanınca hissettiklerimiz arasında hiçbir fark yoktur. Her iki durumda**





*İş yerinde uyuya kalan bir kişi, rüyasında kendisini sahilde uyurken görebilir ve bu rüyada rüya görerek kendisini çocuğuyla birlikte vakit geçiriyor zannedebilir. Diğer bir deyişle maddesel hiçbir gerçeklik olmamasına rağmen rüyasının içinde rüya görebilir...*



da aynı uyarılara aynı tepkileri veririz. Yani yemek yiyince tadını hisseder ve doyarız, tehlikeli bir durumda korkup kaçarız, neşeli bir durumda gülüp eğleniriz. Zaman zaman ilginç olaylar yaşasak da, hisler hiç değişmez.

**SABRİ:** Evet buna kesinlikle katılıyorum. Şu an bile denizde yüzerek kurtulmaya çalıştığım anda suyun ne kadar soğuk olduğunu hatırlıyor hatta hissedebiliyorum.

**MURAT:** Tüm bunlardan daha da ilginç olan, rüyalarımızda yaşadığımız bu olayları nasıl gördüğümüzdür. Tolga sen söyler misin rüyalarımızı nerede görüyoruz?

**TOLGA:** Elbette ki rüyaları da beynimizde görüyoruz. Yani günlük yaşamda nasıl her şeyi beynimizin algı merkezlerinde yaşıyorsak, rüyada da bu şekilde yaşıyoruz. Teknik olarak bir farklılık yok.

İnsanlar rüyalarından uyandıklarında o ana kadar görmüş olduklarının hayal olduğunu anlarlar, ama "uyanma" görüntüsüyle başlayan ve adına "gerçek hayat" dedikleri hayatın bir hayal olabileceğinden nedense hiç kuşkulalmazlar. Oysa "gerçek hayatımız" dediğimiz görüntüleri algılayış şeklimiz, rüyaları algılayış şeklimizle tamamen aynıdır. Her ikisini de zihnimizde görürüz ve rüyalarımızdan uyandırılmadığımız sürece, onların bir hayal olduğunu anlamayız. Ancak uyandığımız zaman "Demek ki gördüklerim bir rüyaymış" deriz.



Gerçeği  
Bilmek -2

Özellikle son yıllarda, dış dünyada bulunan maddenin aslıyla muhatap olamadığımız gerçeğinin anlaşılmasıyla birlikte, bu bilimsel gerçek insanları daha derin düşünmeye yöneltmektedir. Filmlere de sık sık konu olan bu durum, fiziksel gerçekliği olmayan ortamların, ne kadar gerçekçi olarak canlandırılabilirliğini; hatta insanların bu hayali görüntülere aldanabileceğini de vurgulamaktadır.

**MURAT:** Buraya kadar anlatılanları dinlediniz. Peki Sabri Bey siz söyleyin, gece gözümüz kapalı olduğu halde, kapkaranlık beynimizin içinde bu kadar net ve renkli bir dünya nasıl oluşuyor? Güneş nasıl parlıyor, çiçekler nasıl rengarenk, deniz nasıl masmavi oluyor ve gözümüz kapalıyken bunları nasıl görebiliyoruz? **Görmek için göze ihtiyacımız yok mu?**

**SABRİ:** Bu sorulara verebilecek cevabım yok. Ne demek istediğini anladım. Az önce anlattığım rüya da görmek için göze ihtiyacımız olmadığının delili.

**MURAT:** Biz dışarıdan bir uyarı almasak da, bir başka deyişle dünya dediğimiz algıya ait uyarılar yani **ışık, renk, boyut gibi özellikler doğrudan duyu or-**

**ganlarımıza gelmese bile görüp hissedebiliriz.** Bütün bu algılama işlemleri sırasında bir dünyanın oluşması için duyu organlarının dışarıdan getirdiği sinyallere ihtiyacımız yok. Çünkü **gören göz değildir, ya da duyan kulak değildir.** Mesela bütün bu algılar suni olarak üretilip doğrudan beynimizin ilgili merkezlerine ulaştırılsa, hiç olmayan bir keki yer, hiç olmayan bir ülkeye gider, hiç olmayan bir çiçeği koklar ve bunların hayal olduğunu da anlayamazdık.

**SABRİ:** Tam olarak anlayamadım.

**MURAT:** Mesela doyduğumuz zaman midemiz beynimize bir sinyal yollayarak dolduğunu bildirir. Eğer biz aynı sinyali hiç yemek yemeden beyne yolla-sak yine kendimizi doymuş hissederdik.

**TOLGA:** Aslında sanal dünya örnekleri bu konuyu tam olarak açıklıyor. Bakın ben bu konuyu biraz daha genişletip birkaç örnek daha vereyim, iyice anlaşılması için.

*Simülasyonlarla yapılan uçuş eğitimindeki bir pilot gerçek hava koşullarıyla bilgisayarın ona yaşattığı hayali hava koşullarını ayırt edememektedir. Uçak simülasyonunun içindeki bu kişi, sanal bir ortamda olduğunu bilmesine rağmen kendisini yerden havalanıyor ya da uçuşa yön veriyor gibi hissedebilir.*





## Matrix Filminde Vurgulanan Gerçek

Rüya sırasında gerçek olmayan bir dünyada rahatlıkla yaşayabiliyorsak, aynı durum pekala içinde bulunduğumuz dünya için de geçerli olabilir. Rüyadan uyandığımızda gerçek yaşantı dediğimiz daha uzun bir rüyaya başlamadığımızdan hiçbir şekilde emin olamayız. Rüyayı hayal, dünyayı gerçek saymamızın nedeni, sadece alışkanlıklarımız ve ön yargılarımızdır. Bu durum, belki de bir gün, şu anda yaşadığımızı sandığımız dünya hayatından, aynen rüyadan uyandırıldığımız gibi uyandırılabilirliğimizi gösterir. *Matrix* adlı filmde de, bu önemli nokta üzerinde durulmaktadır. Rüya ile gerçek hayat arasındaki benzerliğe dikkat çekilen filmin bir sahnesi şöyledir:

*(Kendisinden bilgisayar çipi satın almak için evinin kapısına gelen müşterilere)*

**Neo: Hiç rüyada mı olduğundan ya da uyandığından kuşkuya düştüğün oldu mu?**

Bu sahnede film karakterlerinden Neo bir türlü uyanıp uyanmadığından emin olamamaktadır. Uyandığında saatin çaldığını duymakta, kendisini odasında bulmakta, masasını, bilgisayarını görmekte; fakat rüyasında yaşadıkları o kadar gerçekçidir ki, bunların hayal olduğundan bir türlü emin olamamaktadır. Neo da yukarıdaki ifadesiyle kendisinden bilgisayar çipi satın almak için kapısına gelen müşterilerle yaşadığı ikilemi paylaşmak ister. Neo'nun yaşadığı bu ikilem aslında son derece doğaldır. Düşünen her insan böyle bir çelişki içinde olduğunu fark edebilir.

Bildiğiniz gibi teknolojinin ilerlemesiyle birlikte simülör denen sistemler pek çok alanda kullanılmaya başlandı. Takılan gözlüklü bir başlık ve eldiven bağlantısıyla hayali bir ortam oluşturulabiliyor ve bunları kullanan kişi bu ortamları aynen gerçek gibi yaşayabiliyor. Simülörlerde kişinin eline taktığı eldiven, içindeki mekanizmanın etkisiyle parmak uçlarından beynine sinyaller gönderiyor ve bu sinyaller neticesinde kişi örneğin bir kediye dokunduğunu zannediyor. Bu mekanizmanın benzeri kafasına taktığı kaskta da bulunuyor. Algının kusursuz olabilmesi için kasktan kişinin beynine sinyaller gidiyor ve bu sinyaller neticesinde kedinin görüntüsü de beyinde oluşuyor. Bunun yanı sıra kişiye kedinin sesi de dinletiliyor. Böylece hem görüntü hem ses hem de dokunma hissiyle algıda mükemmellik elde ediliyor. Ortada tek bir kedi bile yokken, kişi gerçekten bir kediyle karşı karşıya olduğunu zannediyor.

**SABRİ:** Şimdi anladım!

**SİBEL:** Ben de anladım. Düşünsenize, anlattığım rüyayı görürken birisi rüyama girse ve bana "Korkma, bir rüya görüyorsun, bunların hiçbirisi gerçek değil, şu anda yatağında yatıyorsun, beyninin içindeki görüntüleri seyrediyorsun" dese, söylediklerine kesinlikle inanmazdım. Ama şimdi daha iyi anlıyorum, gece gördüğümüz rüyadaki



Gerçekçi  
Bilmek -2

**Yüce Allah'ın bir rüya gibi gösterdiği dünya hayatına aldananlar ve ölümü dünyadaki gerçek ve tek yaşantılarının sonu zannedenler, ölümlerle birlikte içinde bulundukları bu gaflet uykusundan uyanacak, rüyalarından ayrılacak ve o anda asıl gerçekle karşılaşacaklardır. Aklını ve vicdanını kullanan, samimi ve dikkatli düşünen her insan ise, daha dünyada iken gerçekleri fark ederek, ahiret hayatı için ciddi bir gayret içinde olacaktır.**



görüntülerle, uyanınca görmeye devam ettiğim görüntüler arasında bilimsel olarak da, mantıksal olarak da bir fark yok. Zaten bilgisayarlarla, simülasyonlarla böyle üç boyutlu ve gerçekçi görüntüler yapıp hiç olmayan bir ortamı insanlara yaşatmak artık sıradan bir olay haline gelmiş durumda.

Bu, bana geçen gün seyrettiğim bir filmi de hatırlattı. Belki siz de izlemişsinizdir. Filmin konusu şu an konuştuğumuz örnekle aynıydı. Filmin kahramanları bir makineye bağlanıp bilgisayar yardımıyla kendilerini çok farklı mekanlarda, çok farklı aktiviteler yaparlarken buluyorlardı. Örneğin, bir spor salonunda Uzakdoğu sporları yaptıklarını zannediyorlardı. Ama o sırada dar bir odada, bir koltukta oturur durumdaydılar. Üstelik filmin bir yerinde bir oyuncu başroldeki kişiye gördüklerinin aslında görüntü olduğunu, o anda bir bilgisayara bağlı olduğunu, içinde dolaştıkları bütün şehrin, insanların, bilgisayar tarafından hazırlanmış görüntüler olduğunu anlatmaya çalışıyordu. Filmdeki kahraman inanmıyınca bilgisayar bütün görüntüyü donduruyor, o zaman oyuncunun kanaati geliyordu.

**TOLGA:** Evet, o filmi ben de seyrettim ama hiç bu açıdan düşünmemiştim.

**MURAT:** Aslında Sibel'in verdiği film örneğinde de vurgulandığı gibi dünya hayatı da rüyadaki algılar bütünü gibi ve hatta daha da fazla inandırıcıdır. Algıladığımız uyarılar o kadar fazla, detaylı ve nettir ki birçok kişi, aksine ihtimal dahi vermeden, ömrünün sonuna kadar gördüğü her şeyin dışarıda var olan aslıyla muhatap olduğunu zannederek yaşar. Ta ki ölünceye kadar... Bu durumun aynısı rüya için de geçerli. Demin de konuştuk, rüyada da kişi girdiği denizin, oturduğu koltuğun aslıyla muhatap olduğu-



nu zannediyor. Kısacası dikkatlice düşünlüğünde rüyada yaşananların da, uyanınca yaşanan hayatın da aynı görüntülerden oluştuğu kolaylıkla anlaşılabilir.

**SABRİ:** Bunu anlıyorum ama rüyadan uyanınca dünyaya geri dönüyorum. Yani gerçek dünya, ben rüya görürken olduğu yerde duruyor. Bu yüzden algıların dışında ki maddi dünyanın varlığı ortada değil mi?

**MURAT:** Aslına bakarsan maddi dünya dediğimiz, hakkında hiçbir bilğimiz olmayan, neye benzediğini de asla öğrenemeyeceğimiz bir mekandır. Dış dünyada maddenin aslı vardır ancak biz hayatımız boyunca bize gösterilen kopya algılarla yaşarız. Dolayısıyla algılarımız dışında, kendi başına bir maddenin aslını biz asla göremez ve ona asla dokunamayız. İnsan, gözünü açtığı günden itibaren hep algılarla muhatap olur; okulu, ailesi, oyuncakları, yediği yemek, bindiği araba, arkadaşları, karşısındaki güzel bir manzara, evi, odası, işyeri yani hayatını oluşturan her şey beyinde seyrettiği bir filminden ibarettir. İnsan duyularından asla sınırlamayacağı için dışarıda ne var diye gidip bakması, görmesi de mümkün değildir. Bu yüzden aslında her insan ömrü boyunca dış dünyadaki maddenin beyinde oluşan kopya görüntüsüyle muhatap olarak yaşar.

**Gelecek Ay:**  
**Uzaklık Hissi Beyinde**  
**Oluşan Bir Algıdır**

Üstün ilmi nedeniyle Şeyh-i Ekber (En Büyük Şeyh) olarak anılan büyük İslam alimi Muhyiddin Arabi, bir sözünde, Peygamber Efendimiz (sav)'in bir hadisini aktararak, dünya hayatını rüyalarımıza şöyle benzetmiştir:

*Hazreti Muhammed Aleyhisselam "İnsanlar uykudadır, öldükleri vakit uyanırlar" buyurmuştur. Demek ki, dünya hayatında gördüğü şeyler uyuyan kimsenin rüyasında gördüğü şeyler gibidir. Yani hayaldir.*

(Fusus-ül Hikem, çev. Nuri Gencosman, İstanbul 1990, s. 220)



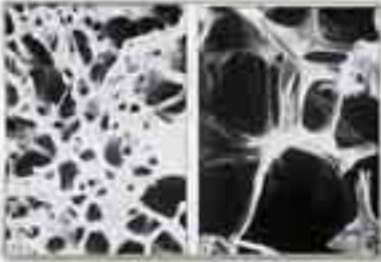
*Demişlerdir ki:  
"Eyvahlar bize,  
uykuya-bırakıldığımız  
yerden bizi kim  
diriltip-kaldırdı?  
Bu, Rahman (olan Allah) ın  
va'dettiğidir, (demek ki)  
gönderilen (elçi) ler doğru  
söylemiş". (Yasin Suresi, 52)*

# Yaşlılıkta Kemik Erimesi

**Demişti ki: "Rabbim, şüphesiz benim kemiklerim gevşedi ve baş, yaşlılık aleviyle tutuştu; ben Sana dua etmekle mutsuz olmadım."  
(Meryem Suresi, 4)**

**M**eryem Suresi'nin 4. ayetinde geçen "vehene" kelimesi, "gevşedi, zayıf düştü, yetersiz kaldı" anlamlarına gelmektedir. Bu ayette yaşlılıkla birlikte, kemikte olan değişimi tarif etmek için kullanılan kelime son derece hikmetlidir. Ancak günümüz teknolojisiyle detaylı ölçümleri yapılabilen kemik taramaları, "kemik erimesi" olarak bilinen hastalığın görüntülenmesini mümkün kılmıştır.

**Resimde solda sağlam kemik dokusu, sağda ise kemik erimesindeki kemik dokusu görülmektedir.**



**Solda 30 yaşında bir kişiye ait kemik dokusu, sağda ise 79 yaşında bir kişiye ait gevşek kemik dokusu görülmektedir.**

Tıpta "osteoporoz" olarak tanımlanan bu hastalık, kemiklerin kütle kaybetmesine yol açan kemik metabolizması hastalığıdır. Osteoporozun kelimesi; osteo (kemik) ve poroz (delikli) kelimelerinin birleşmesinden oluşur. Kemik, bal peteği görünümünde olup başta kalsiyum olmak üzere önemli mineralleri depolar. Kırk yaş civarında kemik kütlesi yavaş yavaş azalmaya başlar. Daha çok yaşlılarda görülen ve kemik dokusunun yoğunluğunun azalmasıyla ortaya çıkan bu hastalık, ileri düzeylere geldiğinde kemiklerin kolaylıkla kırılabilmesine neden olmaktadır.

Röntgen ışınlarının dahi 1890'larda keşfedildiği düşünülürse, geçmişte kemiklerle ilgili bir tespitte bulunmanın zorluğu daha iyi anlaşılabilecektir. Kuran'da asırlar öncesinde günümüz tıp bilgilerini destekleyen tespitlerin yer alması, Kuran'ın Allah Katından olduğunun açık göstergelerinden biridir.



# Allah'ın Hikmetli Örnekleri

Sonsuz ilim, akıl ve hikmet sahibi olan Yüce Allah, Kuran'da insanların kavrayabileceği en güzel örnekleri, en çarpıcı benzetmelerle bildirmiştir. Kuran'ın benzersiz üslubuyla zenginleşen, düşünen ve iman eden insanların öğüt alabilecekleri bu örnekler, Allah'ın sonsuz ilmini ve muhteşem yaratışını bizlere gösteren delillerin yalnızca çok az bir kısmıdır. Bu nedenle Rabbimiz'in bildirdiği ve her ay bu sayfada yer vereceğimiz, okuyan kişileri düşünmeye ve daha kolay kavramaya yönelten bu hikmetli benzetme ve örnekler, tüm müminler için büyük bir önem taşımaktadır.

## ✓ Örümcek Evci Örneği

Allah'ın sonsuz gücünü takdir edemeyerek, Allah'tan başka yardımcı ve dost edinenleri ahiret günü Allah Katında dönüşü olmayan bir azap beklemektedir. Bu gerçeği unutarak ya da gözardı ederek hayatlarını sürdüren insanların durumu ise, Ankebut Suresi'nde şöyle bir benzetmeyle bildirilmiştir:

**Allah'ın dışında başka veliler edinenlerin örneği, kendine ev edinen örümcek örneğine benzer. Gerçek şu ki, evlerin en dayanıksız olanı örümcek evidir; bir bilselerdi. (Ankebut Suresi, 41)**

Allah'ın dışında dost edinenlerin kendilerini koruyup savunacağını düşündükleri dostları Kuran'da örümceğin evine benzetilmiştir. Canlılar yuvalarını; sıcaktan, soğuktan, düşmanlardan ve her türlü zarardan korunmak için inşa ederler. Oysa örümcek evini; avlanmak, ağına takılanlara zarar vermek için inşa eder. Bu açıdan bir dostluk sözü konusu olmayacağı gibi, örümceğin kendisi için ördüğü ağ da bir barınak olarak oldukça dayanıksızdır. Örümcek ipeği kendi başına çelikten daha dayanıklı bir malzeme olsa da örümcek ağı dışardan küçük bir müdahale ile bozulur. Bu yüzden evlerin en dayanıksız, örümceğin edindiği evdir. Tıpkı bunun gibi, kendilerinden dostluk ve yardım görüleceği zannedilerek, Allah'tan başkasıyla kurulan dostluklar ve bağlar da, ahiret günü parçalanıp bozulacaktır. Tek mutlak veli ve yardımcı alemlerin Rabbi olan Yüce Allah'tır.

"En Güzcel İsimler Allah'ındır." (Fatiha Suresi, 8)

# الْصَّادِق - SADIK

Vaadine sadık, Doğru

(Bu,) Allah'ın va'didir; Allah, vadinden geri dönmez.  
Ancak insanların çoğu bilmezler.

(Rum Suresi, 6)

Allah insanları yaratmış, onlara iyiliği emredip kötülükten men eden elçiler ve bu elçilerle beraber doğru yolu gösteren kitaplar göndermiştir. Bu kitaplardan Kuran, Allah'ın insanları karanlıktan aydınlığa, doğru yola çıkarmak için gönderdiği son hak kitabıdır. Kuran'da Allah Kendisi'ne inananlara da, inmayanlara da bazı vaatlerde bulunmuştur. İnkarcılar için vaat, dünyada sıkıntılı bir geçim, ahirette ise -Allah'ın dilemesi dışında- sonsuza kadar azap çecekleri cehennemdir. Ancak bu kesin gerçeğe ihtimal vermeyen inkarcılar Allah'ın vaat ettiği azapla karşılaşmayacakları zannı içindedirler. Son derece büyük bir yanılgı içinde olan bu insanlara Allah şöyle buyurmaktadır:

**Onlar senden, azabın çarçabuk getirilmesini istiyorlar; Allah, va'dine kesin olarak muhalefet etmez...** (Hac Suresi, 47)

İnananlara vaat edilen ise dünyada da ahirette de hoşnutluk içinde bir yaşamdır ve onlar Allah'ın bu vaadini yerine getireceğine kesin olarak iman ederler. Allah dünyada salih kullarına olan bu vaadini Kuran'da şöyle bildirir:

**Allah, içinizden iman edenlere ve salih amellerde bulunanlara va'detmiştir: Hiç şüphesiz onlardan öncekileri nasıl 'güç ve iktidar sahibi' kıldıysa, onları da yeryüzünde 'güç ve iktidar sahibi' kılacak, kendileri için seçip beğendiği dinlerini kendilerine yerleşik kılıp sağlamlaştıracak ve onları korkularından sonra güvenliğe çevirecektir...** (Nur Suresi, 55)

Müminlere ahiret için vadedilen ise sonsuza kadar hoşnutluk içinde yaşanacak bir hayattır. Bu hayat, Allah'ın kesin bir vaadidir ve kuşkusuz 'Allah vadinden cayıp dönmeyendir'. Ayetlerde şöyle buyrulmaktadır:

**İman edip salih amellerde bulunanlar, Biz onları altından ırmaklar akan, içinde ebedi kalacakları cennetlere sokacağız. Bu, Allah'ın gerçek olan va'didir. Allah'tan daha doğru sözlü kim vardır?**

(Nisa Suresi, 122)



