

## **የሚደበቁ እንስሳት**

እያንዳንዱ ፍጥረት የሚኖርበት አካባቢን ሁኔታ የተስማሙ ባህሪያት አሉት።

አንዳንድ እንስሳት እራሳቸውን በማመሳሰል ይደበቃሉ። ይህም ማለት ከአካባቢቸው ለይቶ ማየት አስቸጋሪ ነው። ምክንያቱም ውጫዊ አፈጣጠራቸው ከአካባቢያቸው ጋር ስለሚመሳሰል ነው።

ጥቂት እንስሳት ይህን ሲያደርጉ ሌሎች ጠንካራ ዘዴዎችን ጠቀማሉ።

አሁን እንስሳቶች የያዟቸውን እነዚህን አስደሳች ባህሪያት በመመልከት የአላህን የመፍጠር ጥበብ ጥቂት ምሳሌዎች እንይ።

### **አራስን ማመሳሰል**

አሁን ለሞት መለኮቱት ነገር ትኩረት ስጡ። እዚህ ጋር የተደበቀ እንስሳ ይታያችኋል?

ቀላል አይደለም አይደል? በጋራ እንመልከት፡-

ይኸው ነጭ ሽረሪት...

እዚህ ጋር ቅርንጫፉን አንድ በአንድ የተመሳሰለ እባብ አለ...

በደረቁ ቅጠላ ቅጠሎች ላይ የተደበቀ ጉርጥ..

እነዚህ ሁሉ በተፈጥሮ ውስጥ ያለ የማመሳሰል አስደሳች ምሳሌዎች ናቸው። እንዲሁም

እራስን ማመሳሰል እራስን ለመደበቅ በልዩ ሁኔታ የተፈጠረ ዘዴ መሆኑን ያሳያሉ።

አንዳንድ ፍጥረታት የሚኖሩበት አካባቢን ሽፋን የተመሳሰለ ቅርፅ እና ክለር አላቸው። ለምሳሌ በቢጫ ሳር ውስጥ የተደበቀውን ነብር መለየት አስቸጋሪ ነው።

እንበሶች የሚኖሩበትን ሜዳ ተመሳስለው ተፈጥረዋል። በዚህም ምክንያት በደረቅ ሳር ውስጥ በቀላሉ መደበቅ ይችላሉ።

አንዳንድ በማመሳሰል የተጠበቡ ፍጥረታት የአለማችን እጅግ ቀዝቃዛ ስፍራ በሆኑት ዋልታዎች ይኖራሉ።

### **የዋልታው ወፎች**

ጊዜው መኸር ነው።

በድንጋያማው አካባቢ በረዶ ዘንቧል። እዚህ ጋር የተደበቁ ሁለት ወፎች አሉ። ይታዩዋችኋል? ይኸውኑ።

ከሚኖሩበት ተፈጥሮአዊ አካባቢ ለይቶ ማየት አዳጋች ነው። ምክንያቱም ከመሬቱ ጋር የሚያመሳስላቸው አስደናቂ እራስን ማመሳሰል በላባዎቻቸው ላይ ይገኛል።

አሁን በትኩረት እንመልከት፡-

የወፎቹ ነጭ ላባ የበረዶ ሽፋን ግልባጭ ነው።

በመሬቱ ላይ ያሉ ቀዳዳዎችም በወፎቹ ክንፎች ላይ በጥንቃቄ ተሰርተዋል። መሬቱ እና ወፎቹ ይመሳሰላሉ .... አንዱን ከሌላው ለይቶ ማየት እጅግ በጣም አስቸጋሪ ነው።

ጊዜው ክረምት ነው። ሁሉም ነገር በበረዶ ተሸፍኗል።

በዋልታው ወፎች አካል ላይ ተአምራዊ ለውጥ አለ። የቀረ ጥቁር ላባ ያላቸውም።

በድጋሚ ነጩን ወፍ በበረዶ ውስጥ ለይቶ ማየት አስቸጋሪ ነው።

ወፉ ይህን አያውቅም ሆኖም አካሉ በሙሉ እሁኔታ ተመሳስሏል።

በአይኑ ዙሪያ ያሉት ጥቁር ላባዎች ከበረዶው በሚንፀባረቀው ብርሀን አይነስውር እንዳይሆን ይከላከሉታል።

አሁን ጊዜው ፀደይ ነው።

በረዶው መቅለጥ ጀምሯል። እፅዋትም ከሚቀልጠው በረዶ ስር ብቅ ብቅ ማለት ጀምረዋል።

አዳዲስ ላባዎች በወፉ አካል ላይ ተሰርተዋል። ከበቀሉት እፅዋት ጋር ተመሳሳይ ከለር አላቸው።

አሁን ጊዜው በጋ ነው።

በረዶው በሙሉ ቀልጦ የመሬት ሽፋን ተፈጥሯል።

በድጋሚ ወፎቹ አስደናቂ መመሳሰልን ያሳያሉ።

በወፉ ላይ ሆን ተብሎ የታቀደ ለውጥ እንዳለ ትገነዘባላችሁ። አካሉ ከመሬቱ ዲዛይን ጋር በተመሳሳለ ላባ ተሸፍኗል።

በድጋሚ ወፉን ነጥሎ ማየት እጅግ በጣም አስቸጋሪ ነው...

ስለዚህ አስደናቂ ራስን የማመሳሰል ትዕይንት ጥቂት እናስብ፡-

ወፍ ከአካባቢው ጋር ለመመሳሰል የላባዎቹን ከለር ማስተካከል አይችልም።

እራሱን ማመሳሰሉ ለምን እንደሚጠቅም የሚያስብበት አእምሮ የለውም።

ታዲያ ማነው ይህን ድንቅ እራስን የማመሳሰል ችሎታ የሰጠው?

ማነው በእያንዳንዱ ወቅት የዋልታው ወፍ በምን አይነት ሁኔታ እራሱን ማመሳሰል እንዳለበት ያሳውቀው?

ልክ እንደ አርቲስት የአካባቢውን ከለርና ዲዛይን በወፉ ላይ የሳለው ማነው?

ለእነዚህ ጥያቄዎች አንድ መልስ ብቻ ነው ያላቸው።

ወፉን ፈጥሮ እነዚህን ባህሪያት የሰጠው አላህ ነው።

### **ልዩ ልዩ እራስን የማመሳሰል ምሳሌዎች**

እራሳቸውን የሚያመሳስሉ ፍጥረታት በመሬት ላይ ብቻ ሳይሆን በባህር ውስጥም ይገኛሉ።

ተመልከቱ! ይህ ዓሳ በባህር ውስጥ አረም የተደበቀ ይመስላል። ነገር ግን በደንብ ቀርባችሁ

ስትመለከቱት በአረም ውስጥ እንዳልተደበቀ ትረዳላችሁ። አረም ሳይሆን አረም መሳይ የባህር

ውስጥ ፈረስ ነው። ይህ በመጀመሪያ እይታ የባህር ውስጥ ስፖንጅ የሚመስል ፍጡር አሳ

ነው...

በዚህ ቅርንጫፍ ላይ ሁሉ የቅርንጫፍ ቁራጮች ይገኛሉ.... ሆኖም አንዱ አራሱን ያመሳሰለ

ሸረራት ነው።

ሸረራቱ በአደጋ ጊዜ በድጋሚ እራሱን ስለሚያመሳስል ከቅርንጫፉ ቁራጭ ምንም መለየት

አትችሉም።

በነዚህ ቅጠሎች ስር የተደበቀ ነፍሳት አለ...ይኸው እዚህ ጋር።

በዚህ ነፍሳት እና በትክክለኛ ቅጠል መካከል ምንም ልዩነት እንደሌለ ትገነዘባላችሁ።

የቅጠሎች ትቦዎችን አጠቃሎ እያንዳንዱ ጥልቀት በነፍሳቱ ላይ በድጋሚ ተፈጥሯል።

በነዚህ ቢጫ ቅጠሎች ላይ ሌላ ነፍሳት ይገኛል። ለማግኘት እንሞክር!

በደንብ የተመሳሰለው ነፍሳት ይኸውና! በቅጠሉ ላይ ማየት እጅግ በጣም አዳጋች ነው።

የነፍሳቱ ክንፍ ከነጠብጣብ አስከ ከለራቸው እስከተለወጡት የቢጫ ቅጠል ጥልቀቶች አሉት።

እዚህ ጋር የቅጠል ብጣሽ የሚመስል ሌላ ነፍሳት።

አሁን በነዚህ ፍጥረታቶች ላይ ስለሚገኘው እራስን የማመሳሰል ስርዓት እናስብ።

እነዚህ ፍጥረታት ማሰብ አይችሉም። ለመኖር ቅጠል መምሰል እንዳለባቸው አይረዱም።

ቢረዱ እንኳን የቅጠልን ቅርጽ በሰውነታቸው ላይ መሳል አይችሉም።

ታዲያ እነዚህን ሆን ተብለው የተሰሩ ዲዛይኖችን ያስገኘው ማነው?

እነዚህ ምስሎች እነዚህን ፍጥረታት ያስገኛቸው ፈጣሪ ማረጋገጫዎች ናቸው...

ይህን ፍጥረት በዚህ አስደናቂ ቅርፅ የፈጠረው ሀይሉን እና ጥበቡን ያሳየው ፈጣሪ የአለማት

ጌታ ሀያሉ አላህ ነው።

ይህ በቅርንጫፍ ላይ የተንጠለጠለው አካል በቅርፁ እና በከለሩ የደረቀ ቅጠልን ይመስላል

ሆኖም የደረቀ ቅጠል አይደለም። ይህ የቢራቢሮ እጭ ነው። ምሉዕ የሆነ ራስን የማመሳሰል

ጥበብ ስላለው ውስጥ ያለው ረዳት የለሹ እጭ በጠላቶቹ ሳይለይ እድገቱን በመጨረስ እንደ አዲስ ቢራቢሮ ብቅ ይላል።

ይህ ነጭ ሽረሪት ታዳኙን የአበባው ነጭ ክፍል ላይ በመሆን በመጠበቅ ላይ ይገኛል...

በዚህ ምክንያት አበባው መሀል ላይ ለሚያርፍ ቢራቢሮ ሽረሪቱ ከቅጠሎች ከለር እና ቅርፅ ጋር ተመሳሳይ ነው። ሽረሪቱ እጅግ ስለተመሳሰለ አንዳንድ ጊዜ ቢራቢሮው ሳይለየው እራሱ ላይ ያርፋል።

አሁን ሀምራዊ ኦርኬድን በመመልከት ላይ ትገኛላችሁ። ሆኖም የምትመለከቱት በሙሉ የኦርኬዱ ክፍል አይደለም። ከአበባው የከለር አይነት ብሎም ከቅርፁ ጋር ሙሉ ለሙሉ የተመሳሰለ ፍጡር አለ። በምሉእ ሁኔታ የተመሳሰለ ፌንጣ መሰል ነፍሳት ነው።

ይህ ምሉዕ የቅርፅ፣ የዲዛይን እና የከለር ተመሳሳይነት ፌንጣ መሳይ ነፍሳቱ በራሱ የሰራው አይደለም። ሁሉንም ነገሮች የፈጠረው ሀያሉ አላህ የፈጠራ ጥበቡን በድጋሚ በዚህ ምሳሌ ያሳየናል።

በአንድ የቁርአን አንቀጽ አላህ (ሱወ) ህይወት ያላቸውን ነገሮች ምሉዕ አድርጎ እንደፈጠራቸው ይነግረናል።

"እርሱ አላህ ፈጣሪው ከኢምንት አስገኚው ቅርፅን አሳማሪው ነው።..." (ቁርአን 59:24)

## የቢራቢሮዎች እራስን ማመሳሰል

በተፈጥሮ ውስጥ ባለ እራስን ማመሳሰል ቢራቢሮዎች ልዩ ቦታ አላቸው። በአንዳንድ የቢራቢሮ ዝርያዎች ላይ ትልቅ የአይን ቅርጽ ይገኛል። እነዚህ የውሸት አይኖች የቢራቢሮው እጅግ ጠቃሚ ራስን የመከላከያ ዘዴዎች ናቸው።

ምን ጊዜም ቢራቢሮው አደጋ ላይ ሲወድቅ ለምሳሌ የሆነ የሚበላ ነገርን የምትፈልግ ወፍን ሲገናኝ ክንፎቹን ይዘረጋቸዋል። አሁን የትልቅ ፍጥረት ፊት መስሏል። እነዚህን የውሸት አይኖች በመመልከት ወፏ በፍጥነት ትበራለች።

እነዚህ በቢራቢሮው ላይ ያሉት ቅርጾች የማን ናቸው?

አንዳንድ ሰዎች እንደሚናገሩት ይህን የመሰለ ቅርፅ የእድል ውጤት አይደለም።

ይህ በቢራቢሮው ላይ የሚገኘው ቅርፅ በድጋሚ የአላህን የፈጠራ ጥበብ ያሳያል።

ከአይኖቿ በተጨማሪ ቢራቢሮ ሌሎች በርካታ ራስን የማመሳሰል ችሎታዎች አሏት። አንድ ተክል ላይ የምታርፍ ቢራቢሮ ከዚያ ተክል ከለር ጋር እራሷን ማመሳሰል ትችላለች።

ይህንም ለማድረግ መጀመሪያ ተክሉን በማጤን ከለሯን ከእፅዋቱ ጋር ተመሳሳይ ማድረግ አለባት። ሆኖም ቢራቢሮዋ ይህን ማድረግ አትችልም። ይህ በቢራቢሮዎች ላይ ያለ ቅርፅ የፍጥረት ግልፅ ማስረጃ ነው።

## የፖቱ ወፎች

በቪንዙዌላ ጫካዎች ውስጥ የምትኖረው የፖቱ ወፍ እራስን በማመሳሰል የተካነች ናት።

የወፏ የላባ ከለር እና የዛፍ ቅርፊት ከለር ተመሳሳይ ተደርገው ነው የተፈጠሩት።

በጥንቃቄ እንመለከት። በፊልሙ ላይ የዛፉን ቅርፊት እና የወፏን ላባዎች በጋራ መመልከት ትችላላችሁ። ዛፉ በግራ በኩል ሲገኝ ወፏ በቀኝ በኩል ትገኛለች። ምሉዕ የሆነ ተመሳሳይነት...

ወፏን እንድትለይ ያደረጋት ምንቃሯ እና አይኖቿ ናቸው።

ሆኖም ወፏ በሰውነቷ ላይ ያለውን ቅርፅ እንዴት አድርጋ መጠቀም እንዳለባት ታውቃለች።

በአደጋ ጊዜ እራሷን ትደብቃለች። ምንቃሯን እና አይኖቿን በመዝጋት ባለበትበት ቦታ ላይ ደርቃ ትቀራለች።

አሁን የቅርንጫፍ አንድ አካል መስላለች።

እዚህ ጋር አስደናቂ ቅርፅ አለ...

አይኖቿን በምትከድንበት ጊዜ እንኳን አካባቢውን በአይኖቿ ቆብ ውስጥ ባለ ልዩ ክፍተት መቃኘት ትችላለች።

አደጋው ከቦታው ሲርቅ ዘና በማለት እራሷን ማመሳሰሏን ታቆማለች።

ማነው ወፏ እንዲህ አይነት ባህሪ እንድታሳይ ያስተማራት?

በድጋሚ አንድ እውነታን እንረዳለን። ይህ ሁሉንም ነገሮች የፈጠረው የአላህ ማለቂያ የለሽ እና አቻ የለሽ ጥበብ ነው።

## ልብስ የሚሰሩ ፍጥረታት

አንዳንድ እንስሳት ከጠላቶቻቸው ለመጠበቅ ልብስን ይሰራሉ። አስገራሚው ነገር አዲስ የተፈለፈሉ የነፍሳት እጮች ይህን መስራታቸው ነው።

ይህ ሲጓዝ የምትመለከቱት ምስል ትንሽ አጭ ነው። ልብሱ በጥንቃቄ ላዩ ላይ በተቀመጡ ትናንሽ የድንጋይ ስብርባሪዎች ነው የተሰራው። እንዲሁም ምሉዕ የሆነ ራስን ማመሳሰልን አጎናፅፎታል።

እጮች የተለያዩ ልብሶች አሏቸው። ከለስላሳ እና ትናንሽ የእንጨት ስብርባሪዎች የተሰሩ ልብሶች እንዳሏቸው ሁሉ የበለጠ ደመቅ ያሉ ልብሶችንም ከቅጠል ይሰራሉ።

እነዚህ በቅርቡ የተፈለፉ ፍጥረታት ስለ ውጫዊው አለም ምንም የሚያውቁት ነገር የለም። ህሊና የሌላቸው እና ማሰብ የማይችሉ ትናንሽ እጮች ናቸው። ታዲያ ለምንድነው በጀርባዎቻቸው ላይ ከባድ ክብደት ያላቸውን ነገሮች የሚሸከሙት?

የእነዚህ ፍጥረታት እንቅስቃሴ በማሰብ የታቀዱ እራስን የማመሳሰል ዘዴዎች ናቸው። እራስን ማመሳሰሉ የፍጥረቱ ሳይሆኑ እነሱን የሚመራቸው የሌላ ሀይል ናቸው።

አላህ እነዚህን አስደናቂ ባህሪያት ፈጠረ። ሁሉም የሱ ገደብ የለሽ ብልህት እና እውቀት ማረጋገጫዎች ናቸው።

## ወርቃማ ወፎች:

የወርቃማ ወፎች እራስን የማመሳሰል ችሎታ፣ እራሳቸውን ለማመሳሰል የሚሰሩት ስራ ፣ የብርታታቸው ልቅ እና እንዲሁም እራስን መስዋዕት ማድረጋቸው እኛን አጅግ በጣም ከሚያስደንቁ ፍጥረታት አንዱ አድርጓቸዋል።

ይህች በ ፓታጎንያ የምትኖር ወፍ በባዶ ቦታ ላይ ጎጆዋን ትሰራለች። እናትዬው ወፍ እንቁላሏን ከመጣሏ ከቅጽበት በፊት እንቁላሉ በመሬት ዲዛይኖች ይሸፈናል። ይህ እንቁላሉን ለማመሳሰል የተፈጠረ ልዩ መከላከያ ነው። በዚህም መክንያት እንቁላሉን ከሳሩ ነጥሎ ማየት አይቻልም።

ጥንብ አንሳ፣ የሰው ልጅ ወይም ሌላ አደጋ ወደ ጎጆው ከቀረበ ወርቃማዋ ወፍ አስደናቂ እንቅስቃሴዎችን ታደርጋለች።

ከጎጆዋ ዘላ በመውጣት መሮጥ ትጀምራለች።

በመቀጠል ክንፏ የተሰበረ ወፍ አይነት እንቅስቃሴን ታደርጋለች።

አደጋው ወደሷ ሲጠጋ እንደገና ርቃ መሮጥ ትጀምራለች።

በመቀጠል በድጋሚ መሬት ላይ በመጋደም የተጎዳች ታስመሰላለች።

አላማዋ ወደ ጎጆዋ እየቀረበ ያለውን አደጋ ሀሳብ ማዛባት ነው።

አደጋው ከአካባቢው በደንብ ሲርቅ ማስመሰሏን አቁማ ወደ ጎጆዋ ትበራለች።

እዚህ ጋር ወፏ አስደናቂ ባህሪን አሳይታለች። ለትንሹ ወፍ ለልጇ ብላ እራሷን አደጋ ላይ መጣል ትልቅ የራስ መስዋዕትነት ነው።

ይህ እራስን መስዋእት ማድረግ እንስሳቶች ራስ ወዳድ ናቸው በሚለው የዝግመተ ለውጥ ሀሳብ መብራራት አይችልም።

የወርቃማው ወፍ ምሳሌ ይህን አስተሳሰብ ውድቅ ያደርገዋል።አላህ (ሱ.ወ) ነው እንስሳትን ባህሪቸውን እና የራስ መስዋዕትነትቸውን የፈጠረው።

### **በድጋሚ እናስብ**

ምን ጊዜም ወደ ተፈጥሮ ስንመለከት ተመሳሳይ እውነታን እናያለን። አላህ ሁሉንም እንስሳቶች እና እንዳንዱን ህይወት ያለው ነገር በምሉዕ ስርዓቱ የፈጠረበት እውነታ የፍጥረት ማረጋገጫ ነው።

በዚህ ፊልም ላይ የተመለከትናቸው እራስን የማመሳሰል ዘዴዎች እና ማሰብን የሚጠይቁ ባህሪያት ጥቂት ምሳሌዎች ብቻ ናቸው። እያንዳንዱ በተፈጥሮ ውስጥ ያለ የእንስሳ ዝርያ የራሱ የሆነ ባህሪ እና የላቁ ገፅ ባህሪያት አሉት።

እነዚህ ሁሉ አስደናቂ ፍጥረታት ሰማያትን እና ምድርን እንዲሁም በመሀከላቸው ያለውን የፈጠረው የሀያሉ አላህ ናቸው።

ስለ አላህ ፍጥረታት በማስተንተን አላህን ማመስገን እና ማሞገስ የብልህ ሰዎች ሀላፊነት ነው። አንድ የቁርአን አንቀጽ እንደሚከተለው ያዘናል።

"ምስጋናም ለአላህ ለሰማያት ጌታ ለምድርም ጌታ ለአለማት ጌታ የተገባ ነው። ኩራትም በሰማያትም በምድርም ለርሱ ብቻ ነው። እርሱም አሸናፊው ጥበበኛው ነው።"

(ቁርአን 45:36-37)